



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА



МБУ ИМЦ «ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДОМ УЧИТЕЛЯ»

**ПОЛОЖЕНИЯ О  
КОНКУРСАХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА**

2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

# График городских конкурсов профессионального мастерства на 2021/2022 учебный год

№	Название конкурса	Сроки проведения
1	Кадровый резерв	01.09.2021 – 30.03.2022
2	Учитель года	20.09.2021 – 25.11.2021
3	Молодой педагог	04.10.2021 – 25.12.2021
4	Воспитать человека	30.11.2021 – 10.02.2022
5	Управленческая команда	11.01.2022 – 15.03.2022
6	Методист года	01.02.2022 – 10.04.2022
7	Воспитатель года	08.02.2022 – 15.04.2022



Скачать брошюру в электронном варианте, а также узнать более подробную информацию о конкурсах можно на официальном сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» <https://imc-eduekb.ru/> в разделе «Конкурсы».

Задать вопросы и получить информационную справку можно по телефону организационно-методического отдела 304-12-49 или E-mail: [contest.edu.ekb@gmail.com](mailto:contest.edu.ekb@gmail.com)

# **Положение о проведении в 2021/2022 учебном году конкурсного отбора для формирования кадрового резерва руководителей образовательных организаций города Екатеринбурга**

---

## **1. Общие положения**

1.1. Учредителем конкурсного отбора (далее Конкурс) для формирования кадрового резерва руководителей образовательных организаций города Екатеринбурга является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

1.2. Конкурс направлен на формирование потенциальных лидеров образовательных организаций города Екатеринбурга.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление потенциальных руководителей, осуществление их поддержки и подготовки к управленческой деятельности;
- формирование резерва управленческих кадров для муниципальной системы общего образования;
- создание возможностей личностного роста участников Конкурса за счёт использования опыта эффективных руководителей города Екатеринбурга;
- создание площадки для обмена мнениями, опытом, установления неформальных профессиональных связей между участниками Конкурса.

## **2. Оргкомитет Конкурса**

2.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса по согласованию с учредителем создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Департамента образования.

2.2. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуры проведения этапов Конкурса;
- организует разработку критериев оценивания и содержания конкурсных испытаний;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке и результатах проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Конкурса.

## **3. Экспертный совет Конкурса**

3.1. Для оценивания конкурсных заданий создается Экспертный совет, состав которого формируется учредителем Конкурса. Членами Экспертного совета могут быть руководители образовательных организаций города Екатеринбурга, методисты, педагогические и руководящие работники вузов, представители учредителя. Состав Экспертного совета утверждается распоряжением Департамента образования.

3.2. Экспертный совет оценивает представленные на нулевом этапе заявителями материалы, конкурсные задания 2 и 3 этапов согласно утвержденным критериям и показателям, а также принимает участие в подведении итогов участия в Конкурсе, в принятии решения о зачислении в кадровый резерв.

3.3. Итоги Конкурса подводятся членами Экспертного совета по результатам всех трех этапов Конкурса. Экспертный совет имеет право использовать результаты общественного голосования при вынесении окончательного решения.

#### 4. Кураторы

4.1. Для сопровождения участников в ходе выполнения практических заданий, предусмотренных программой Конкурса, разработки проектов, подготовки презентаций, а также с целью планирования и организации стажировки формируется состав кураторов из числа руководителей образовательных организаций города Екатеринбурга.

4.2. В состав кураторов включаются руководители образовательных организаций города Екатеринбурга - победители и лауреаты профессиональных конкурсов. Состав кураторов утверждается распоряжением Департамента образования.

#### 5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие работники государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций всех типов, а также работники учреждений, имеющие опыт работы в сфере образования.

5.2. К участию в Конкурсе допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование.

#### 6. Представление материалов (нулевой этап)

6.1. Для участия в Конкурсе участникам необходимо в срок *с 1 сентября 2021 года по 30 сентября 2021 года* включительно:

- заполнить анкету-заявку на сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
- представить материалы, размещенные в указанном заявителем Интернет-источнике (личные странички сайтов, блогов);
- представить в МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»:
  - видеоролик-визитку;
  - скан-копии следующих документов:
    - анкета-заявка;
    - мотивационное письмо;
    - письменное согласие на работу с персональными данными;
    - рекомендательное письмо от одного лица или группы лиц (общественный орган, профессиональное объединение, педагогическая ассоциация, коллектив родителей и др.).

#### 7. Регламент проведения Конкурса

7.1. Устанавливаются следующие этапы Конкурса:

**0 этап** – этап подачи заявки.

Продолжительность этапа - с 01.09.2021 по 30.09.2021.

**1 этап** – этап изучения претендентов и заочного рассмотрения материалов заявителей.

Продолжительность этапа - с 01.10.2021 по 30.10.2021.

На данном этапе участники Конкурса проходят психолого-педагогическое тестирование, ориентированное на изучение индивидуального характера конкурсанта, его личностных особенностей, способности к управленческой деятельности.

Членами Экспертного совета анализируются анкетные данные участников, определяются мотивы подачи заявки в кадровый резерв, проводится ознакомление с материалами, размещенными в указанном заявителем Интернет-источнике, осуществляется анализ проведенных диагностических процедур по изучению личностных качеств и профессиональных возможностей кандидата и заполняются оценочные листы.

По результатам работы Экспертным советом проводится обсуждение кандидатов и оформляется итоговый протокол 1 этапа. Решение Экспертного совета о количестве участников, переходящих на 2 этап, утверждается распоряжением Департамента образования и размещается в открытом доступе.

**2 этап** – этап работы в команде: обучение кандидатов и разработка групповых проектов.

Продолжительность этапа – с 01.11.2021 по 25.12.2021.

На 2 этапе осуществляется обучение участников по программе МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» ведущими тренерами-преподавателями по актуальным вопросам развития образования, работы над проектом с использованием командообразующих форм деятельности.

В ходе обучения участники делятся на группы и под руководством кураторов - руководителей образовательных организаций разрабатывают и защищают групповую работу.

Групповая работа может быть представлена в форме проекта, дорожной карты, программы деятельности и др. Форма представления групповой работы определяется Оргкомитетом конкурса.

Распределение по группам производится на основании психолого-педагогического тестирования и наблюдения за участниками Конкурса. Каждый участник должен продемонстрировать результат групповой работы в зависимости от функциональной роли, определённой ему командой участников.

Групповая работа может быть представлена в форме проекта, дорожной карты, программы деятельности и др.

Распределение по группам производится на основании психолого-педагогического тестирования и наблюдения за участниками Конкурса. Каждому участнику может быть назначена роль в команде, в рамках которой осуществляется проектная деятельность.

Защита групповой работы завершается многоуровневой системой оценки (самооценка, взаимооценка среди участников одной группы, оценка кураторов, оценка экспертов), что обеспечивает реализацию принципа объективности и учета мнения всех участников проекта (кандидата на руководящую должность, его коллег по команде, кураторов и членов Экспертного совета).

По результатам работы Экспертным советом проводится обсуждение кандидатов и оформляется итоговый протокол 2 этапа. Решение Экспертного совета о количестве участников, переходящих на 3 этап, утверждается распоряжением Департамента образования и размещается в открытом доступе.

**3 этап** – этап разработки индивидуального проекта.

Продолжительность этапа – с 10.01.2022 по 30.03.2022.

Опыт командной работы на втором этапе участник должен применить в период разработки индивидуального проекта.

В ходе разработки индивидуального проекта участники проходят стажировку в образовательной организации в соответствии с планом, разработанным куратором. По итогам стажировки куратор заполняет оценочный лист.

По итогам 3 этапа проводится презентация индивидуальных проектов участниками. Формат защиты проекта, место и время определяются Оргкомитетом и утверждаются распоряжением Департамента образования.

Защита индивидуальных проектов завершается оценкой экспертов и общественной оценкой. Суммарный балл общественной и экспертной оценки является результатом 3 этапа и оформляется в протокол 3 этапа.

7.2. Подведение итогов Конкурса производится на расширенном заседании Экспертного совета с приглашением психологов и кураторов, сопровождающих деятельность конкурсантов. Решение Экспертного совета о количестве участников, рекомендованных к зачислению в кадровый резерв, принимается на основании баллов, полученных по результатам всех этапов Конкурса, утверждается распоряжением Департамента образования и размещается в открытом доступе.

## **8. Финансирование Конкурса**

8.1. Финансирование всех мероприятий Конкурса (кроме обучения по образовательной программе) осуществляется за счет бюджетных средств.

8.2. Обучение участников из муниципальных дошкольных и общеобразовательных организаций города Екатеринбурга по программе МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» осуществляется за счёт бюджетных средств. Обучение иных участников осуществляется за счет личных средств либо за счет средств организации, которую они представляют.

# Положение о проведении городского конкурса «Учитель года 2021»

---

## 1. Общие положения

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, «Учитель года 2021» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в соответствии с Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017–2022 годы», пунктом 33 подпрограммы "Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС" на 2017 – 2021 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2017 года № 2166.

1.2 Предметом конкурса выступают профессиональные качества этического, обучающегося в сотрудничестве педагога, компетентного профессионала, трансформационного лидера и активного участника развития профессионального сообщества.

1.3 Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Учредитель).

1.4 Организатор Конкурса – МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя).

1.5. В 2021-2022 году Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2022 годы», пунктом 33 подпрограммы "Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС" на 2017 – 2022 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2017 года № 2166;
- Настоящим Положением.

## 2. Цели, задачи и принципы Конкурса

2.1. **Цель Конкурса:** поддержка инновационного движения педагогических работников образовательных учреждений, распространения передового педагогического опыта, внедрения новых педагогических технологий в систему образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, поддержки талантливых, творчески работающих педагогов.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- выявление талантливых педагогических работников, осуществление поддержки и поощрение их педагогической деятельности;
- развитие творческой инициативы, повышение профессионального мастерства педагогических работников в общеобразовательных организациях города Екатеринбурга;
- повышение престижа учительского труда;

–распространение эффективного педагогического опыта учителей города Екатеринбурга.

### **2.3. Основные принципы организации Конкурса:**

- добровольность;
- открытость;
- самообучаемость;
- проактивность;
- кооперация;
- профессиональная этика.

### **3. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в четыре этапа:

3.1. Первый этап – заочный.

Сроки проведения заочного этапа: **20 сентября 2021 года – 07 октября 2021 года.**

3.2. Второй этап – первый очный.

Сроки проведения первого очного этапа: **с 18 октября – 29 октября 2021 года.**

3.3. Третий этап – второй очный.

Сроки проведения второго очного этапа: **с 08 ноября – 12 ноября 2021 года.**

3.4 Четвёртый этап – финальный.

Сроки проведения финального этапа: **с 20 ноября – 25 ноября 2021 года.**

### **4. Оргкомитет и жюри Конкурса**

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Учредителя.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет координацию деятельности между конкурсантами, Организатором и Учредителем Конкурса;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Конкурса.

4.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие – заместителем Председателя.

4.4. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется Учредителем Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учреждений профессионального образования педагогического профиля, представители Учредителя. Состав жюри утверждается распоряжением Учредителя.

4.5. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям (Приложение 1.1).

4.6. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

### **5. Участники и порядок выдвижения на участие в Конкурсе**

5.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы общего



образования. К участию в Конкурсе допускаются педагоги, аттестованные на высшую и первую квалификационные категории, педагогический стаж работы которых составляет не менее 5 лет. Возраст участников не ограничивается.

5.2. От одного района в Конкурсе принимает участие не менее 3 и не более 6 человек.

5.3. Выдвижение на участие в Конкурсе проводится:

– органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными органами самоуправления образовательной организации), действующим в соответствии с Уставом образовательной организации;

5.4. Для регистрации на Конкурс необходимо в срок *с 20 по 26 сентября 2021 года* включительно предоставить пакет документов в электронном виде (скан-копии в pdf-формате) на почту [contest.edu.ekb@gmail.com](mailto:contest.edu.ekb@gmail.com):

– заявку на участие в Конкурсе по образцу (Приложение 1.3.),

– представление заявителя, заверенное районным Управлением образования (Приложение 1.4),

– пройти электронную регистрацию в Google-форме <https://forms.gle/iTNWvsua2bUS1g6k8>

5.5. Каждый зарегистрировавшийся участник получает подтверждение в личном сообщении на указанную электронную почту, ему предоставляется доступ по ссылке к личной папке на Google-диск для самостоятельного размещения конкурсных материалов.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится в четыре этапа: заочный, первый очный, второй очный, финальный.

Решение о формате конкурсных испытаний принимается Организатором в зависимости от эпидемиологической ситуации на момент проведения Конкурса.

### **6.1. Заочный этап**

6.1.1. Заочный этап Конкурса проводится под девизом *«В единстве целей смысл и ценность»* и включает три конкурсных испытания:

- **«Интернет-ресурс»;**
- **«Аналитика в инфографике»;**
- **«Видеоэссе».**

6.1.2. Конкурсное испытание **«Интернет-ресурс».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: интернет-ресурс участника конкурса (личный сайт, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет. На ресурсе размещаются: учебные, методические и (или) иные авторские разработки (публикации в научно-методических изданиях, авторские и компилятивные программы спецкурсов, методические разработки уроков и внеклассных событий, творческие разработки конкурсанта, видеоматериалы, презентации, портфолио и т.п.), отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Описание требований к содержанию и оформлению материалов заочного этапа в Приложении 1.2.

6.1.3. Конкурсное испытание **«Аналитика в инфографике».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Формат конкурсного испытания: презентация с анализом результатов педагогической деятельности в виде инфографики (MS Power Point, не более 7 слайдов).

#### 6.1.4. Конкурсное испытание «Видеоэссе» на тему «Я и моя школьная семья».

Цель конкурсного испытания: получение представления о педагоге, о его образовательной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях в единстве со всеми участниками образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители).

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут; в видеоролике должна быть оформлена информационная заставка с указанием ФИО и должности участника, наименования образовательной организации, которую он представляет; участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Видеоролик размещается на интернет-ресурсе Участника.

6.1.5. По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников. В очный этап Конкурса проходят двенадцать участников, занимающие в рейтинге первые позиции. Результаты размещаются на официальном сайте Дома Учителя в срок не позднее 07 октября 2021 года.

### 6.2. Первый очный этап

6.2.1. Первый очный этап Конкурса состоит из одного конкурсного испытания: **«Конвергентный урок».**

6.2.2. **«Конвергентный урок» проводится с 18 по 29 октября 2021 года.**

Цель конкурсного испытания: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), используя конвергентный подход – основу формирования функциональной грамотности обучающихся. Этот этап предполагает командное (совместно с педагогами школы) решение конвергентных практико-ориентированных заданий, направленных на формирование естественнонаучной, читательской, математической, финансовой, компьютерной и информационной грамотности. Описание особенностей конвергентного образования и рекомендации к проведению конвергентного урока в Приложении 1.2.

Формат конкурсного испытания: продолжительность урока – 40 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы жюри – 10 минут.

Уроки проводятся на базе образовательной организации, утвержденной Учредителем Конкурса. Темы уроков утверждаются принимающей образовательной организацией.

По результатам оценки определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников.

На основе оценок конкурсного испытания первого очного этапа определяются участники второго очного этапа Конкурса – первые восемь позиций в рейтинге (восемь участников), список которых утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на официальном сайте Дома Учителя в срок не позднее **03 ноября 2021 года.**

### 6.3. Второй очный этап

Второй очный этап Конкурса - **«Методический тренинг».**

Проводится с **08 по 12 ноября 2021 года** на базе образовательных организаций конкурсантов. Тему «Методического тренинга» конкурсанты определяют самостоятельно, в состав тренинговой группы входят участники конкурса.

Цель конкурсного испытания: демонстрация методической грамотности, транслирование авторских инновационных методик и технологий преподавания, практическая деятельность по освоению методических инструментов фокус-группой. Регламент: выступление конкурсанта — до 60 минут, включая вопросы экспертов.

Пять участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки выполнения конкурсных заданий второго очного этапа Конкурса, выходят в

финал. Список участников заключительного (финального) этапа Конкурса утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на сайте Дом Учителя не позднее **19 ноября 2021 года**.

#### **6.4. Финальный этап**

Финальный этап Конкурса проводится с 20 по 25 ноября 2021 года и включает два конкурсных испытания: «**Pitch-презентация**» и «**Подиум-сессия**».

##### **Конкурсное испытание «Pitch-презентация».**

Цель: демонстрация педагогического кредо и личностного потенциала участника конкурса.

Формат конкурсного испытания: индивидуальное выступление, демонстрация личного имиджа педагога (обаяние, умение подчеркнуть свои достоинства) в самопрезентации. Регламент: 1 минута.

##### **Конкурсное испытание «Подиум-сессия».**

Цель финального этапа - демонстрация способности к конструктивному диалогу финалистов с представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат конкурсного испытания: пресс-конференция, в ходе которой финалисты (вместе с командой поддержки: обучающиеся, педагоги, родители) Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров. Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом, с участием представителей прессы и профессионально-общественной аудитории (представителей педагогической и родительской общественности, обучающихся, студентов педагогических вузов). Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регламентируются модератором.

На финальном этапе определяются лауреаты и победитель Конкурса.

### **7. Награждение победителей Конкурса**

7.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и лауреаты (призёры) Конкурса.

Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам очного и финального этапов Конкурса.

Лауреатами (призёрами) являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам очного и финального этапов Конкурса.

В случае если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам заочного этапа Конкурса.

7.2. На финальном конкурсном испытании «Подиум-сессия» специальным призом награждается лучшая команда поддержки финалиста.

7.3. Награждение участников осуществляется Учредителем:

– все участники 2 и 3 туров очного этапа Конкурса награждаются Дипломами участника Конкурса;

– финалисты Конкурса награждаются дипломами финалистов Конкурса, памятными подарками, победитель Конкурса и лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками.

7.4. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса и финалистов Учредителем.

7.5. В течение года Учредитель предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1**

к Положению о городском конкурсе  
«Учитель года 2021»

#### **Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий**

**Критерии:**

- 0 – отсутствует указанное качество;  
 1 – качество выражено незначительно;  
 2 – качество выражено достаточно хорошо;  
 3 – качество выражено в полной мере.

**Оценочный лист заочного этапа Конкурса**  
*(максимальное кол-во баллов: 39 баллов)*  
**«Интернет-ресурс»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Выражена методическая ценность опубликованных материалов	
2	Возможность использования методических материалов педагогами, родителями, детьми	
3	Наличие документов, подтверждающих профессиональные достижения	
4	Маркеры жизнеспособности ресурса (статистика посещения, количество просмотров, активность пользователей, комментарии, интерактив)	
5	Тематическая организованность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию, понятное меню, удобство навигации, доступность обратной связи)	
<b>ИТОГО (max. 15 баллов)</b>		

**«Видеозессе»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Отражение индивидуальной жизненной и профессиональной позиции (ценности, миссия), раскрытой в теме «Я и моя школьная семья»	
2	Обоснование выбора профессии и перспектив профессионального роста	
3	Представлены достижения в профессиональной сфере (подкрепленные свидетельствами)	
4	Проявление художественного стиля, увлекательности сюжета, режиссерской работы	
<b>ИТОГО (max. 12 баллов)</b>		

**«Аналитика в инфографике»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Схематично представлена система собственной педагогической деятельности (визуальное представление реализуемых технологий, методик, обеспечивающих достижение результатов обучения и воспитания)	
2	Продемонстрированы авторские программы, инновационные разработки, методики, представляющие интерес для педагогов	
3	Анализ и объективная оценка динамики профессиональных достижений (в графиках)	
4	Стильное, дизайнерское визуальное представление данных (демонстрируется результат аналитики, расставлены визуальные акценты, схемы, таблицы, графики)	
<b>ИТОГО (max. 12 баллов)</b>		

**Оценочный лист первого очного этапа Конкурса**  
*(максимальное кол-во баллов: 24 балла)*  
**Первый тур первого очного этапа**  
**«Конвергентный урок»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Уровень интеграции (когда возникает необходимость обобщить и обосновать знания, добытые в узких областях) научных знаний и технологических достижений на основе фундаментальных закономерностей развития естественных наук и NBIC-технологий	
2	Степень дифференциации (когда появляются новые области знания, которые нужно исследовать)	
3	Возможность разработки и реализации на уроке мини-метапроекта	
4	Доступность и эффективность использования любых видов информации	
5	Эффективное коммуникативное взаимодействие проектных команд	
6	Наличие конвергентных практико-ориентированных заданий, направленных на формирование функциональной грамотности	
7	Представление результатов, возникших в рамках междисциплинарной работы на стыке областей	
8	Проведение рефлексии личностных результатов обучающихся	
<b>ИТОГО (max. 24 балла)</b>		

**Оценочный лист второго очного этапа Конкурса**  
(максимальное кол-во баллов: 18 баллов)  
*«Методический тренинг»*

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Демонстрирует собственную систему педагогической деятельности, оригинальность, нестандартность профессионального подхода	
2	Реализует структуру классического тренинга. Логика тренинга: Актуализация – Информация – Практика (отработка) - Итоги и выводы (через методы)	
3	Комментирует и объясняет методическую практичность и универсальность представленного метода, приёма, технологии	
4	Обеспечивает высокую степень вовлеченности участников	
5	Использует разнообразные приёмы рефлексии, способствует проведению глубокого и качественного шеринга	
6	Раскрывает содержание, исходя из собственного педагогического опыта, практики преподавания, с опорой на реальные ситуации	
<b>ИТОГО (max. 18 баллов)</b>		

**Оценочный лист финального этапа Конкурса**  
(максимальное кол-во баллов: 21 балл)  
*«Pitch-презентация», «Подium-сессия»*

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Презентует личный имидж педагога, умеет подчеркнуть свои достоинства, представить эффектный Pitch	
2	Лаконично описывает основные идеи своей педагогической деятельности	
3	Демонстрирует знание трендов и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики	
4	Обосновывает связи своей профессиональной деятельности с запросами семьи и общества в целом	
5	Демонстрирует целостность картины и результатов профессиональной деятельности в единстве с детьми, родителями, педагогами	

6	Аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт	
7	Демонстрирует креативные, нетривиальные конструктивные решения обсуждаемых проблем	
<b>ИТОГО (max. 21 балл)</b>		

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.2

к Положению о городском конкурсе  
«Учитель года 2021»

### Описание требований к содержанию и оформлению материалов заочного этапа

#### Рекомендации по созданию видеозэссе на тему «Я и моя школьная семья»

Видеозэссе представляет собой симбиоз литературных истоков жанра и визуального инструментария видео и компьютерных игр, с помощью которого можно сочинить историю - субъективное размышление на заданную тему. Так называемый монтажный этюд самым кратчайшим и эффективным способом добирается до зрительских эмоций, за какие-то две минуты заставляя заново влюбиться в кинематограф, а возможно, впервые влюбиться в видеозэссеистику. Нестандартное раскрытие основ понимания конкурсантом педагогической профессии в стремительно меняющемся современном мире в единстве с участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями, педагогами. Конкурсант представляет свою «Педагогическую семью», частичку общества, где всегда царит доброта, взаимопонимание, взаимопомощь, милосердие, в которой каждый ребёнок и взрослый чувствует себя комфортно. Особенности видеозэссе состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления в образовательном пространстве. Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Основными признаками текста, обогащённого показательной видео и инфографикой, являются:

- индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
- парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
- образность (яркость);
- разговорная речь (живое общение со зрителем вашего эссе);
- впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим зрителем);
- ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в видеоряде).

#### Рекомендации по представлению аналитики в инфографике

Инфографика – визуальное, схематичное, наглядное, лаконичное, компактное представление собственной системы работы. В нём выделяется и формулируется ведущая идея опыта, отражается её своеобразие и новизна с психолого-педагогическим обоснованием, аргументируются преобразования в сфере организации образовательной деятельности, в выборе содержания программ, педагогического инструментария, обосновывается использование предлагаемых технологий, дается их описание, анализируются показатели результативности в сравнении с другими технологиями обучения.

Конкурсант проводит аналитическую работу своей профессиональной деятельности и представляет результаты самоанализа в лаконичном визуальном формате, следуя принципу «минимум текста – максимум изображения». Инфографика стала современной альтернативой классическим многостраничным текстовым аналитическим справкам. Инфографика предполагает наглядное компактное схематичное (табличное, графическое) представление информации взамен письменного описания. Если сложный процесс и взаимосвязь различных факторов действительно понятны, то они могут быть представлены в виде несложной схемы. Таким образом инфографика выступает в качестве наглядного подтверждения глубины понимания процессов, как результат анализа и рефлексии.

Конкурсантам предоставляется не более 7 слайдов мультимедийных презентации (MS PowerPoint, Adobe Photoshop или др.) на представления инфографики своей профессиональной деятельности.

Допускается использовать фотографии или сканы выполненных вручную коллажей, рисунков, надписей по типу плакатов. Стиль, цветовая гамма, шрифты, тип, количество и расположение элементов остаются на усмотрение автора.

### **Рекомендации к проведению конвергентного урока.**

#### **Описание особенностей конвергентного образования**

Конвергентный подход к реализации основных образовательных программ основа формирования функциональной грамотности обучающихся.

Цель: подготовка обучающихся к успешной социализации в цифровом мире высоких технологий, достижение ими образовательных результатов через формирование функциональной грамотности, компетенций, нужных для жизни и конкурентоспособности в эпоху конвергенции наук и технологий.

Примерные форматы проведения уроков:

- Коллоквиумы по межпредметному понятию
- Практикумы в конвергентной лаборатории
- Проектные сессии
- Чемпионаты по решению междисциплинарных задач
- Метапредметные квесты

**Конвергентность или междисциплинарность – это отражение процесса объединения научных знаний и интегративного характера современного научного знания. Научные знания обретают смысл, преломляясь в сознании личности конкретного человека.**

**Междисциплинарный подход** включает в себя самостоятельные, но взаимосвязанные модули:

**Междпредметные связи** — наиболее разработанная в педагогической теории и практике методическая область. Например, это рассмотрение одного явления с точек зрения разных наук: функционирование гормонов в теле человека с точки зрения и биологии, и химии.

**Межпредметная интеграция** – это создание целостных учебных дисциплин, в которых будет отражены системы фундаментальных закономерностей развития науки. Так, во время занятий с детьми в Центре проектного творчества «Старт-Про» (г. Москва) были проведены уроки, сочетающие в себе и взгляд на предметы искусства, и биологию: «Сытый голодному не товарищ. Изобразительное искусство на уроках биологии», «Свет бел, да люди черны: Птицы в картинах В. Васнецова», «Все боятся пауков больше всех на свете! Коррекция эмоционального фона на уроках биологии».

**Конвергенция в образовании** – это построение целостных учебных дисциплин, в которых интегрируются научные знания и технологические достижения на основе фундаментальных закономерностей развития естественных наук и NBIC-технологий (нанотехнологий, биотехнологии, информационных и когнитивных технологий) и в которых будут отображаться взаимопроникновения наук и технологий в ходе прогрессивного развития человечества.



Подробнее ознакомиться с материалами конвергентного урока можно, воспользовавшись интернет-ресурсом Московская электронная школа (МЭШ).

Сценарии междисциплинарных уроков

Электронные учебные пособия

Сборник междисциплинарных исследовательских задач.

Междисциплинарные научные исследования.

Сборники заданий в формате международных исследований качества образования.

Видеоуроки

### **Рекомендации к проведению методического тренинга**

Методический Тренинг — это интенсивная форма обучения, в ходе которой основной упор делается на приобретение практических навыков в освоении образовательных технологий (эффективных приёмов, методов).

Формат конкурсного испытания: конкурсант (далее – тренер), используя структуру классического тренинга, на этапе актуализации вводит участников тренинга в педагогическую проблему, на этапе информации излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы и демонстрирует методическую грамотность. На этапе практики отрабатывается методология (участники разбиваются на небольшие группы и выполняют упражнения и задания тренера), направленная на решение педагогической задачи. В заключении, на этапе рефлексии проводится шеринг (обратная связь), происходит обмен впечатлениями, обсуждается практичность и ценность приобретённых навыков.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.3**

к Положению о городском конкурсе  
«Учитель года 2021»

### **Заявка на участие в городском конкурсе «Учитель года 2021»**

Сведения о конкурсанте:	
1. Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	
2. Место работы (полное и сокращенное название учреждения)	
3. Район	
4. Должность	
5. Стаж работы общий / в занимаемой должности	
6. Личный телефон (сотовый)	
7. Рабочий номер телефона	
8. Личная электронная почта	



9. Электронная почта организации	
10. Электронный ресурс (личный сайт)	
11. Согласие на обработку персональных данных	<input type="checkbox"/> Я подтверждаю согласие на обработку своих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", и подтверждаю, что, давая такое согласие, действую свободно, своей волей и в своем интересе

Электронная регистрация пройдена.

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_  
подпись расшифровка подписи

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.4.**  
к Положению о городском конкурсе  
«Учитель года - 2021»

### Представление на участника конкурса

#### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Выдвигает \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

\_\_\_\_\_  
(занимаемая должность и место работы участника конкурса)

(при наличии: победитель, призер районного этапа, победитель конкурса лучших учителей в рамках ПНП «Образование», победитель других профессиональных конкурсов)\*

на участие в городском конкурсе «Учитель года – 2021».

Должность руководителя

(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М.П.

---

\*Копия Диплома победителя (лауреата) районного этапа конкурса, победителя ПНП «Образование», другого профессионального конкурса прилагается.

# **Положение о проведении городского конкурса «Воспитатель года 2022»**

---

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса «Воспитатель года 2022» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Департамент образования) и МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя).

1.3. Целью Конкурса является профессиональное и личностное развитие педагогов, работающих в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного образования, привлечение внимания научной и педагогической общественности к достижениям в дошкольном образовании в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

1.4. Задачи конкурса:

- повышение профессионального мастерства педагогических работников системы дошкольного образования;
- повышение престижа профессии педагогических работников системы дошкольного образования;
- выявление талантливых педагогов дошкольного образования;
- распространение лучших образцов профессионального опыта педагогических работников дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.

## **2. Руководство Конкурса**

2.1. Общее руководство Конкурса осуществляет Департамент образования.

2.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входит начальник отдела и (или) главный специалист Департамента образования, представители районных управлений образования, представители Дома Учителя, педагогические работники дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.

2.2.1. Оргкомитет:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуру проведения этапов Конкурса;
- разрабатывает и утверждает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- определяет дошкольную образовательную организацию, которая будет являться базой для проведения второго этапа очного тура Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщений о проведении Конкурса.

2.2.2. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем Оргкомитета, а в его отсутствие - заместителем Председателя Оргкомитета.

2.3. Для оценки конкурсных заданий создаётся жюри Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций – членов сетевых инновационных площадок, победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, преподаватели вузов, представители Учредителей.

2.3.1. Жюри Конкурса оценивает конкурсные материалы согласно критериям и показателям (Приложение № 3).

2.3.2. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний заочного, очного тура и финала Конкурса.

Решения жюри Конкурса на всех этапах Конкурса не обсуждаются, апелляции не рассматриваются.

2.4. На этапе подготовки к Конкурсу создается комиссия, обеспечивающая прием конкурсных материалов и консультацию участников. В состав комиссии входят методисты Дома Учителя, ответственные за организацию проведения Конкурса.

2.4.1. Комиссия осуществляет:

- сбор и регистрацию конкурсных материалов;
- первичную оценку соответствия представленных конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;
- организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- информирование участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- формирование рейтингов участников по результатам проведения каждого этапа Конкурса;
- передачу в Оргкомитет Конкурса и Департамент образования, рейтингов участников по результатам проведения этапов Конкурса;
- подготовку аналитических материалов по итогам проведения Конкурса.

2.5. Составы Оргкомитета, жюри Конкурса, комиссии утверждаются распоряжением Департамента образования.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники муниципальных бюджетных и автономных дошкольных образовательных организаций, негосударственных образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, расположенных на территории муниципального образования «город Екатеринбург».

3.2. Стаж педагогической работы участников Конкурса должен составлять не менее 3 лет. Возраст участников не ограничивается.

3.3. В 2022 году Конкурс проводится в двух номинациях:

- «Воспитатель»;
- «Музыкальный руководитель».

3.4. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе проводится:

- коллегиальным органом дошкольной образовательной организации (советом дошкольной образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными коллегиальными органами организации), действующим в соответствии с уставом организации;
- профессиональной педагогической Ассоциацией или объединением, созданными в установленном порядке, и оформляется представлением, которое согласовывается с районным управлением образования.

### **4. Основные принципы Конкурса и порядок подачи документов**

4.1. Проведение Конкурса на всех этапах предполагает оценку профессиональной компетентности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, творческой индивидуальности, наличия инновационного опыта.

4.2. Основные принципы организации Конкурса: добровольность участия, открытость, объективность, равенство возможностей всех участников.

4.3. Документы на участие в Конкурсе принимаются комиссией электронным письмом в период с 01 по 05 февраля 2022 года (включительно) на электронную почту [contest.edu.ekb@gmail.com](mailto:contest.edu.ekb@gmail.com), тел. 8 (343) 304-12-48.

4.4. Для участия в Конкурсе представляются следующие документы (скан-копии в pdf-формате) и материалы:

представление на участника Конкурса от органа, выдвигающего участника на Конкурс (в соответствии с пунктом 3.4. настоящего Положения), в свободной форме, заверенное районным управлением образования;

заявление на участие в Конкурсе от участника Конкурса (Приложение № 1 к Положению);

информационную карту (Приложение № 2 к Положению);

конкурсные материалы первого (заочного) тура Конкурса:

- Эссе на тему: «Современное дошкольное образование: границы и возможности», подготовленное с учетом рекомендаций, представленных в Приложении № 4 к Положению. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем не более 10 тыс. знаков (без учета титульного листа);
- Методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме выбранной участником Конкурса.
- Предоставляется конспект образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов. В качестве иллюстративных материалов могут быть использованы фото- и видеоматериалы. Конспект предоставляется в печатном виде, созданный в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа. Объем работы не должен превышать 7 страниц формата А4 (без учета титульного листа). Фото- видеоматериалы предоставляются на электронном носителе. Фотоматериалы подписываются и предоставляются в формате JPG, JPEG с разрешением 300 точек на дюйм. Видеоматериалы - с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, WMV, FLV, FullHD и др.;
- Визитная карточка (видео представление). Видеоролик, представляющий педагогического работника и рассказывающий о его учебной, воспитательной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях продолжительностью не более 3-х минут, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, образовательной организации, которую он представляет.

4.5. Участники Конкурса проходят электронную регистрацию по Google-ссылке <https://forms.gle/CYJo9NMSf2CYhs878> в срок до **05 февраля 2022 года** (последний день – 05.02.2022). Требования к содержанию интернет-ресурса в Приложении № 5 к Положению.

4.6. В течение 3-х дней со дня окончания срока подачи заявок комиссия проводит экспертизу представленных документов на их соответствие установленным требованиям.

4.7. Кандидат не допускается к участию в Конкурсе, если:

- Представил не полный перечень документов.
- Выявлены несоответствия документов, а также содержащихся в них сведений требованиям к их оформлению.
- Заявка поступила позже установленного срока.
- Кандидат не прошел регистрацию.

4.8. Комиссия подводит итоги регистрации кандидатов на участие в Конкурсе и формирует списочный состав конкурсантов, утверждаемый Оргкомитетом.

4.9. Оргкомитет Конкурса принимает решение об утверждении состава конкурсантов не позднее **09 февраля 2022 года**, оформляя его протоколом.

4.10. В течение 2 дней со дня принятия Оргкомитетом решения о составе участников Конкурса комиссия размещает информацию о составе участников на сайте Дома Учителя и Департамента образования.

## 5. Этапы и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три тура:

- Первый (заочный) тур с **11 февраля по 19 февраля 2022 года**.

- Второй (очный) тур:

  - первый этап с **1 по 05 марта 2022 года**;

  - второй этап с **15 по 19 марта 2022 года**;

- Третий (финальный) тур с **25 марта по 29 марта 2022 года**.

5.2. Первый (заочный) тур включает в себя 4 (четыре) конкурсных испытания:

5.2.1. «Интернет-портфолио» - Интернет-ресурс участника Конкурса.

Цель: демонстрация владения информационно-коммуникационными технологиями как ресурсом повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат: страница участника Конкурса на интернет-сайте образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования или личный блог участника, включающий методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы Конкурсанта.

Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника (Приложение № 2 к Положению). Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

5.2.2. Эссе на тему: «Современное дошкольное образование: границы и возможности».

Цель: раскрытие собственных педагогических принципов, своего понимания миссии педагога в современном мире.

Формат: прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее позицию участника по заявленной теме.

5.2.3. Методическая разработка образовательной деятельности с детьми по теме, выбранной участником Конкурса.

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, выявление инновационных технологий и практик в организации образовательной деятельности.

Формат: конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики.

5.2.4. «Визитная карточка».

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Цель: формирование представления об участнике как личности, о его индивидуальности.

Формат: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

5.3. Оценивание первого (заочного) тура осуществляется в соответствии с утвержденными показателями и критериями оценки (Приложение № 3 к Положению).

5.4. Члены жюри проводят оценку первого (заочного) тура, заполняют оценочные ведомости и передают их в комиссию не позднее **24 февраля 2022 года**.

5.5. По итогам первого (заочного) тура на сайте Дома Учителя и Департамента образования размещается список участников Конкурса первого этапа очного тура, набравших не менее 65% от максимальной суммы баллов.

На сайте Учредителей публикуется список участников Конкурса в алфавитном порядке без указания количества баллов и рейтинга.

5.6. Итоги первого (заочного) тура засчитываются конкурсантам, в случае одинакового количества баллов, набранных по итогам второго (очного) тура Конкурса, в момент определения лауреатов и победителей Конкурса.

5.7. Второй (очный) тур Конкурсное задание состоит из двух этапов:

–«Экспресс-стажировка»;

–«Педагогическое мероприятие с детьми».

5.7.1. Экспресс-стажировка проходит на базе МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» в период с **01 по 05 марта 2022 года**.

5.7.2. Первый этап второго (очного) тура «Экспресс-стажировка» включает в себя два конкурсных испытания:

- **«Кейс-студия».**

Цель: участникам необходимо продемонстрировать уровень сформированности психолого-педагогических компетенций, проанализировать предложенную ситуацию и найти оптимальное решение, выразить собственное отношение к проблеме. Конкурсанты должны выстроить собственное обоснованное решение кейсовой задачи, регламент подготовки – 5 минут. Регламент выступления – не более 3 минут.

- **«Мастер-класс».**

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри Конкурса в своей номинации, демонстрирующее конкретные методические приемы, методы, технологии воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования.

Тема «Мастер-класса» участником определяется самостоятельно.

Регламент: 20 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри Конкурса.

5.8. По итогам первого этапа второго (очного) тура издается распоряжение Департамента образования, утверждающее список участников второго этапа второго (очного) тура, набравших наибольшее количество баллов, но не более 12 человек.

5.9. Второй этап второго (очного) тура «Педагогическое мероприятие с детьми».

Формат: онлайн формат (запись) педагогического мероприятия на аудитории воспитанников других образовательных организаций города или другой группы дошкольной организации, в которой работает участник Конкурса, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающее сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

5.9.1. Общее время мероприятия 20 минут: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут.

5.9.2. «Педагогическое мероприятие с детьми» проводится в формате видеозаписей занятия и размещается на Youtube-канале «ОнлайнДетСад» в период с **15 по 19 марта 2022 года**.

Участник второго этапа второго (очного) тура Конкурса до начала мероприятия получают от конкурсной комиссии сведения о форме педагогического мероприятия, образовательной области и возрасте воспитанников.

До начала педагогического мероприятия участники передают членам жюри сценарий педагогического мероприятия, в котором описаны цель, основные задачи, примерный ход мероприятия, планируемый результат в соответствии с полученными характеристиками. Объем текста сценария – до 3 страниц формата А 4.

5.10. По итогам второго этапа второго (очного) тура издается распоряжение Департамента образования, утверждающее список финалистов.

5.11. В финале Конкурса принимают участие не более 8 участников (по 4 участника от каждой номинации), набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам первого и второго этапов очного тура (финалисты Конкурса).

5.12. Третий (финальный) тур Конкурса проводится с **25 по 29 марта 2022 года** (информация о дате и месте проведения размещается на сайтах Учредителей Конкурса) и включает в себя следующие конкурсные испытания:

- Питч-сессия «Мой педагогический Олимп»;
- Открытая трибуна «Моя педагогическая инициатива по работе с семьями воспитанников».

5.12.1. Конкурсное испытание питч-сессии «Мой педагогический Олимп» проводится в формате индивидуального публичного выступления – самопрезентации профессиональных достижений (длительностью до 3 минут).

5.12.2. Финалисты Конкурса выполняют испытания по порядку в соответствии с жеребьевкой, которую проводит ответственный секретарь Оргкомитета Конкурса после объявления итогов второго (очного) тура Конкурса.

5.12.3. Открытая трибуна «Моя педагогическая инициатива по работе с семьями воспитанников».

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения вопросов взаимодействия с родителями воспитанников. Конкурсант самостоятельно выделяет проблему и пути решения через свою педагогическую деятельность.

Регламент индивидуальных выступлений участников до 3 минут и общее обсуждение с членами жюри Конкурса – до 10 минут.

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Подведение итогов Конкурса производится жюри Конкурса после завершения третьего (финального) тура Конкурса.

6.2. По итогам проведения Конкурса определяются победитель (в каждой номинации) и лауреаты Конкурса.

Победителем является участник, набравший наибольшее количество баллов по итогам второго (очного) и третьего (финального) туров Конкурса, занявший в рейтинге первое место.

Лауреатами являются участники Конкурса, занявшие в рейтинге по итогам второго (очного) и третьего (финального) туров Конкурса второе и третье место.

6.3. Награждение участников осуществляется Департаментом образования:

- все участники второго этапа второго (очного) тура Конкурса награждаются дипломами участников Конкурса, памятными подарками;
- победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами Департамента образования и денежными призами.

6.4. Партнеры Конкурса могут объявлять победителей в отдельных номинациях, устанавливать индивидуальные призы и подарки победителям, призерам, финалистам и лауреатам Конкурса, а также увеличивать размеры денежных призов.

6.5. Конкурс завершается церемонией чествования победителей, лауреатов Конкурса главой Администрации города Екатеринбурга и начальником Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

6.6. В течение года Департамент образования Администрации города Екатеринбурга предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

6.7. По представлению жюри Конкурса лучшие материалы могут быть опубликованы в печатных и электронных изданиях МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» при условии соблюдения сторонами авторских прав.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**  
к Положению о городском конкурсе  
«Воспитатель года» - 2022

Заявление

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на:

№	Пункт согласия	ДА/НЕТ
1.	Участие в городском профессиональном конкурсе «Воспитатель года» в 2022 году	
2.	Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов №№ 8-9 («Контакты», «Документы»), в некоммерческих целях для размещения в сети Интернет	
3.	Использование материалов, указанных в информационной карте участника Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки	
4.	Использование иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса	
5.	Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим спонсорскую поддержку Конкурса	
6.	На участие и выступление на мероприятиях для педагогов дошкольного образования в качестве участника (финалиста, лауреата, победителя) Конкурса	
7.	В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «О персональных данных» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2015) подтверждаю свое согласие на обработку данных	

Копия Диплома победителя (лауреата) районного этапа конкурса прилагается

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 год \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**  
к Положению о городском конкурсе  
«Воспитатель года» - 2022

**Информационная карта участника городского конкурса «Воспитатель года» – 2022**



(фотопортрет 4X6 см)	_____
	(фамилия)
	_____
	(имя, отчество)
<b>1. Общие сведения</b>	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Сведения о профессиональной деятельности</b>	
Место работы (наименование образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и стаж работы за последние 3 года)	
<b>3. Образование</b>	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
<b>4. Конкурсное испытание заочного тура «Интернет-портфолио»</b>	
Адрес персонального Интернет-ресурса	
<b>5. Общественная деятельность</b>	
Членство в Профсоюзе (наименование, дата)	

вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>6. Досуг</b>	
Хобби	
<b>7. Контакты</b>	
Адрес ДОО с индексом	
Рабочий телефон	
Мобильный телефон	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес сайта образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования в сети Интернет	
Адрес (-а) в социальной (-ых) сети (-ях)	
<b>8. Профессиональные ценности</b>	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя	
<b>9. Приложения</b>	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	
Подборка фотографий для публикации: 1. Портрет 9X13 см; 2. Жанровая (образовательная деятельность с детьми, во время игр, прогулки, детских праздников и т. п.) (не более 3). Фотографии представляются в электронном виде в формате JPG, JPEG с разрешением	

300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.

#### 10. Подпись

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

(подпись)

(ФИО участника)

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к Положению о городском конкурсе

«Воспитатель года» - 2022

#### Показатели и критерии оценки качества конкурсных мероприятий городского конкурса «Воспитатель года» – 2022

Критерии оценки для всех этапов Конкурса, кроме «Педагогического мероприятия с детьми»:

- 0 – отсутствует указанное качество;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

Первый (заочный) тур:

*(максимальное суммарное количество баллов заочного тура 57 баллов: 19х3)*

Эссе на тему «Современное дошкольное образование: границы и возможности»

Показатели оценки:

- соответствие теме;
- глубина раскрытия темы и убедительность суждений;
- аргументация собственного мнения;
- композиционная цельность и логичность изложения;
- культура речи, грамотность.

Методическая разработка образовательной деятельности с детьми

Показатели оценки:

- Методическая ценность, соответствие требованиям ФГОС ДО, в том числе, с учетом одной из пяти образовательных областей или их интеграции (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- Авторская новизна и оригинальность;
- Практичность, доступность, применимость.

«Визитная карточка» (видеоролик)

Показатели оценки:

1. Содержание:
  - Оригинальность идеи, сценарного замысла, индивидуальный стиль;
  - Информационная насыщенность;
  - Общий интеллектуальный и культурный уровень;
2. Техническое исполнение:
  - Качество используемых материалов;
  - Техническое качество монтажа, уместность использования видеоэффектов;
  - Качество звукового сопровождения.

«Интернет-портфолио»

Показатели оценки:

- Тематическая организованность представленной информации;
- Образовательная и методическая ценность размещенных материалов, отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов;
- Возможность использования материалов в семейном воспитании;
- Культура представления информации, восприятие материала пользователями;
- Концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию, адресность, доступность и простота использования, обеспечение обратной связи).

Второй (очный) тур:

*(максимальное суммарное количество баллов очного тура 84 балла)*

1 этап

Экспресс-стажировка для педагогов МДОО

*(максимальное кол-во баллов: 3 x 13 = 39)*

Показатели и критерии оценки конкурсного испытания «Кейс-студии»

*(максимальное количество баллов: 3 x 4 = 12)*

1. Умение выявить и сформулировать проблему и предложить пути ее решения
2. Конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации.
3. Общая культура речи
4. Умение предвидеть результат воздействия

«Мастер-класс»

Показатели оценки:

1. Профессиональное мастерство:
  - Обоснованность (актуальность и глубина содержания, способность к методическому и научному обобщению);
  - Методическая и практическая ценность представляемого опыта, соответствие требованиям ФГОС ДО, в том числе с учетом одной из пяти образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
  - Эффективность и результативность (наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, поиска и открытия, рефлексии);
  - Образность, логическая завершенность, целостность представления педагогического опыта;
  - Умение транслировать (передать) свой опыт работы;
  - Общая культура и коммуникативные качества.

2 этап

Педагогическое мероприятие с детьми

*(максимальное кол-во баллов: 9 x 5 = 45 баллов).*

Критерии оценки:

- 1 – указанное качество отсутствует;
- 2 – качество выражено незначительно;
- 3 – качество выражено достаточно хорошо;
- 4 – качество выражено хорошо;
- 5 – качество выражено полностью.

Показатели оценки:

1. Содержание, формы и методы педагогического мероприятия:
  - Методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов);
  - Умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья;
  - Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.
2. Личные и профессиональные качества педагога:
  - Эрудиция в ходе самоанализа и при ответах на вопросы жюри;
  - Владение профессиональной терминологией, грамотность речи.
3. Самоанализ педагогического мероприятия педагогом
  - Обоснование актуальности цели и задач педагогического мероприятия;
  - Обоснование *выбора* содержания, структуры, форм и методов педагогического мероприятия в условиях незнания особенностей контингента детей;
  - Оценка *результативности* педагогического мероприятия (степени соответствия планируемых целей и реальных результатов);
  - Выявление *причин* успеха и неудач педагогического мероприятия, если они имели место, обоснование *возможных изменений* в целях, структуре, содержании, технологии и форме педагогического мероприятия, если бы его можно было провести снова.

Третий (финальный) тур  
(максимальное количество баллов – 24)

Питч-сессия «Мой педагогический Олимп»

Показатели оценки:

- Оригинальность/индивидуальный стиль;
- Образность представления педагогического опыта;
- Общий интеллектуальный и культурный уровень;

Открытая трибуна

«Моя педагогическая инициатива по работе с семьями воспитанников»

Показатели оценки:

- знание основ педагогики и психологии, современных тенденций в развитии образования и воспитания;
- умение видеть современные проблемы воспитания и предлагать реалистичные способы их решения;
- наличие собственной позиции;
- содержательность и аргументированность выступления;
- соответствие формату Питч.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

к Положению о городском конкурсе  
«Воспитатель года» - 2022

**Рекомендации по написанию ЭССЕ**

**«Современное дошкольное образование: границы и возможности»**

Эссе – прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее впечатления и рассуждения автора по конкретному поводу или проблеме и заведомо не претендующее на законченную или исчерпывающую трактовку предмета.

Основными признаками, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе, являются:

- \* индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- \* непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
- \* парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- \* афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
- \* образность (яркость, художественность текста);
- \* диалогичность (живое общение с читателем вашего эссе);
- \* впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим читателем);
- \* ассоциативность (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в тексте).
- \* свободная композиция (однако, не предполагающая отсутствия композиции вовсе; создающие внутреннюю структуру присутствуют: вступление, основная часть и заключение).

Эссе призвано продемонстрировать речевую и интеллектуальную компетентность участника Конкурса, способность в письменном тексте передать специфику современной педагогической деятельности. Эссе может также носить характер творческого рассуждения о профессиональном портрете педагога дошкольной образовательной организации.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ № 5**

к Положению о городском конкурсе  
«Воспитатель года» - 2022

### **Требования к содержанию интернет-ресурса участника**

На интернет-сайте образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования должна быть страница участника Конкурса. На личной странице (в блоге) участника создается вкладка «Воспитатель года» – 2022, где в обязательном порядке размещаются:

✓ Эссе на тему: «Современное дошкольное образование: границы и возможности»;

✓ Методическая разработка образовательной деятельности с детьми;

✓ Визитная карточка (видеоролик) участника.

На интернет-ресурсе участника также должны присутствовать:

• общая информация: ФИО, образование, педагогический стаж, сведения о повышении квалификации, наградах (грамотах, благодарственных письмах), достижениях т.е. некое "досье успехов", в котором отражается все интересное и достойное из того, что происходит в профессиональной жизни конкурсанта;

• методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога: сведения об используемых образовательных технологиях, методические разработки и рекомендации для тиражирования в практике деятельности педагогов дошкольного образования; авторские разработки, отражающие опыт образовательной деятельности;

• отражение опыта применения ИКТ-технологий в педагогической деятельности;

• рекомендации для родителей;

• статьи на профессиональную тему;

• форумы и (или) другие формы обратной связи и их активность;

• отзывы посетителей сайта.

# **Положение о проведении городского конкурса «Воспитать человека 2021/2022»**

---

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса педагогических работников «Воспитать человека 2021/2022» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в 2021-2022 году в соответствии с Планом мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

1.2. В настоящем Положении понятие «воспитание» рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1.3. Предметом конкурса выступает профессиональное мастерство педагогических работников по реализации воспитательной деятельности в образовательном процессе.

1.4. Организатор Конкурса - МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя). К проведению конкурса организаторами могут быть привлечены представители вузов, общественно-педагогических и иных профессиональных объединений, и организаций города Екатеринбурга.

1.5. В 2021-2022 году Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. № 474 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Планом мероприятий по реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.05.2020 № ВБ-1011/08 "Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях";
- Настоящим Положением.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: выявление и популяризация перспективных воспитательных идей и практик, способных вернуть образовательным учреждениям институциональное лидерство в сфере воспитания.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания общественности и профессионального педагогического сообщества к наиболее острым проблемам воспитания и способам их решения;
- актуализация воспитательного потенциала работников образовательных учреждений города;
- поддержка педагогов-воспитателей, эффективно работающих в системе образования города;
- распространение инновационного опыта воспитания;
- создание банка перспективных методик и технологий воспитания;
- повышение качества воспитания в образовательных учреждениях города.

### **3. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа:

3.1. Первый этап – заочный этап.

1. Номинация «Воспитание КЛАССного коллектива»: **30 ноября 2021 года – 03 декабря 2021 года;**

2. Номинация «Воспитательные траектории детских общественных организаций, объединений»: **06 декабря 2021 года – 10 декабря 2021 года;**

3. Номинация «Система воспитания в образовательной организации»: **13 декабря 2021 года – 17 декабря 2021 года.**

3.2. Второй этап – финальный этап.

Сроки проведения финального этапа: **20 января 2022 года – 10 февраля 2022 года.**

### **4. Оргкомитет и жюри Конкурса**

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуру проведения этапов Конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Конкурса.

4.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие - заместителем Председателя.

4.4. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется учредителями Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, педагогические и руководящие работники вузов, представители учредителей. Состав жюри утверждается приказом МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя».

4.5. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом (Приложение 1.1 к Положению).

4.6. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право также рекомендовать дополнительные номинации.



## 5. Участники и порядок выдвижения на участие в конкурсе

5.1. В конкурсе могут принять участие работники муниципальных образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга:

- заместители руководителей по воспитательной работе в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования;
- методисты по воспитательной работе;
- педагоги-организаторы;
- классные руководители;
- старшие вожатые, вожатые;
- социальные педагоги;
- кураторы ученического самоуправления и детских общественных объединений;
- педагоги дополнительного образования;
- воспитатели;
- тьюторы;
- педагоги-психологи;
- и другие заинтересованные педагоги, реализующие программы и проекты воспитания и социализации в соответствии с номинациями Конкурса. Возраст участников не ограничивается.

5.2. Выдвижение на участие в Конкурсе проводится:

- органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными органами самоуправления образовательной организации), действующим в соответствии с уставом образовательной организации;
- профессиональной педагогической ассоциацией или объединением, созданными в установленном порядке (предметные методические объединения, ассоциации по образовательным областям, технологиям; профессиональные союзы).
- в порядке самовыдвижения

5.3. Состав участников заочного этапа определяется из числа кандидатов на участие в Конкурсе, прошедших регистрацию по ссылке на Google-форму <https://forms.gle/2RrpVsSTFa1CaazK6> и отправивших скан-копию в pdf-формате заявки участника (Приложение 1.3) на электронную почту [contest.edu.ekb@gmail.com](mailto:contest.edu.ekb@gmail.com)

## 6. Номинации Конкурса

Конкурс в 2021 - 2022 учебном году проводится по трём номинациям:

### 6.1 «Воспитание КЛАССного коллектива» (персональное участие).

Номинация для классных руководителей, работников дошкольного, общего и дополнительного образования – ключевых организаторов воспитательной деятельности в образовательном процессе современных образовательных организаций, реализующих эффективные воспитательные программы, проекты, методики и технологии, обеспечивающих полноту взаимодействия с обучающимися, воспитанниками и их родителями (законными представителями), оказывающих содействие формированию детского коллектива как ключевой ячейки детских групповых сообществ, а также оказывающих содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей в трудной жизненной ситуации.

6.2. «Воспитательные траектории детских общественных организаций, объединений» (персональное участие).

Номинация для организаторов и руководителей детских общественных организаций и объединений, старших вожатых, педагогов-организаторов и других педагогических или управленческих работников, осуществляющих организацию и реализацию воспитательной деятельности в образовательном процессе, реализующих эффективные воспитательные программы, проекты, методики и технологии в рамках деятельности различных социальных институтов воспитания детей посредством вовлечения их в общественно значимую продуктивную деятельность детских общественных движений и объединений гражданского, патриотического, экологического и социально-значимого направления.

**6.3. «Система воспитания в образовательной организации»** (командное участие, в составе не более 3-х человек).

Номинация для управленческих команд, осуществляющих организацию и реализацию воспитательной деятельности в образовательной организации или организации, осуществляющей обучение, представляющих эффективные комплексные системы и практики воспитательной работы.

## 7. Порядок проведения Конкурса

### 7.1. Заочный (отборочный) этап конкурса

Заочный этап конкурса (его девиз - "Стань лидером") проводится в форме экспертизы членами жюри конкурсного портфолио, размещённого на интернет-ресурсе участника:

✓ видеоматериал визитной карточки «Лидер воспитания» участника заочного этапа в формате .mp4, продолжительность ролика не более трёх минут; видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание.

✓ «Новые формы воспитательных практик» - описание опыта новых форм воспитательной деятельности в соответствии с конкурсными требованиями к номинациям:

а) для классных руководителей и воспитателей в номинации «Воспитание КЛАССного коллектива» - «Новые формы организации совместной деятельности детей и родителей класса, группы»;

б) для участников номинации «Воспитательные траектории детских общественных организаций, объединений» - «Новые формы организации гражданско-патриотического воспитания детей»;

в) для команд-участников номинации «Система воспитания в образовательной организации» - «Новые формы организации воспитания и социализации в образовательных организациях».

Работники образовательных учреждений, желающие принять участие в Конкурсе, прикрепляют конкурсное портфолио на своём интернет-ресурсе.

### 7.2. Описание модели воспитательной деятельности должно содержать:

1) *цель воспитания*, которую ставит перед собой педагог, а также обоснование её постановки;

2) *направления, формы, способы, приемы, оригинальные идеи и находки*, которые использует педагог (конкурсант) для достижения поставленной цели, а также их обоснование;

3) *проблемы, с которыми столкнулся педагог в реализации модели воспитания*, а также пути (уже осуществленные или только предполагаемые) решения этих проблем;

4) *полученные результаты* реализации модели воспитания, а также используемые педагогом способы определения этих результатов;

5) *приложения*, включающие в себя конкретные методические материалы, относящиеся к описываемой автором модели воспитания (например, рабочие планы и программы, алгоритмы деятельности, сценарные разработки, диагностические методики, схемы, таблицы и т.п.).

7.3. Объем основного описания модели не должен превышать семи страниц. Редакция: формат .doc, шрифт - TimesNewRoman, размер шрифта - 14, интервал - 1,5; объем приложений не ограничивается.

Весь материал должен быть представлен на интернет-ресурсе, указанном в Google-анкете участника.

Жюри по номинации «Воспитание КЛАССного коллектива» до **10 декабря 2021 года** осуществляет экспертную оценку конкурсного портфолио участников заочного этапа Конкурса в соответствии с критериями.

Жюри по номинации «Воспитательные траектории детских общественных организаций, объединений» до **17 декабря 2021 года** осуществляет экспертную оценку конкурсного портфолио участников заочного этапа Конкурса в соответствии с критериями.

Жюри по номинации «Система воспитания в образовательной организации» до **24 декабря 2021 года** осуществляет экспертную оценку конкурсного портфолио участников заочного этапа Конкурса в соответствии с критериями.

7.4. По итогам заочного этапа конкурса в рамках каждой его номинации жюри выявляет 10 победителей. Все победители заочного этапа Конкурса получают приглашение принять участие в финальном этапе Конкурса.

7.5. В соответствии с результатами оценки всех членов жюри определяется место каждого участника в рейтинге заочного этапа по каждой номинации отдельно. Лидеры в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов, становятся участниками финального этапа Конкурса по номинациям:

- «Воспитание КЛАССного коллектива» - 5 победителей по рейтингу;
- «Воспитательные траектории детских общественных организаций, объединений» - 5 победителей по рейтингу;
- «Система воспитания в образовательной организации» - 5 команд-победителей (не более 3-х человек в каждой команде) по рейтингу.

Не более 25 человек.

7.6. Результаты городского заочного этапа Конкурса будут размещены на официальном сайте Конкурса не позднее **11 января 2022 года**.

Требования и критерии оценки конкурсных испытаний заочного этапа Конкурса представлены в Приложении 1.1.

## **8. Порядок проведения финального этапа Конкурса**

8.1. Финальный этап Городского Конкурса "Воспитать человека 2021/2022" проходит с **20 января 2022 года по 10 февраля 2022 года** под девизом "**Педагог-Мастер-Гражданин**". Он предполагает выполнение участниками (при командном участии, группа выбирает одного из конкурсантов для участия в каждом из заданий, при этом один конкурсант является участником не более, чем одного конкурсного испытания) трех конкурсных заданий, отражающих три важнейшие позиции, реализуемые настоящим воспитателем в современном российском обществе.

**Первая позиция** - это позиция педагога, наставника, старшего товарища, лидера, куратора, организатора деятельности детей (эту свою позицию он реализует в детском сообществе).

**Вторая позиция** - это позиция профессионала, мастера своего дела, который может поделиться с коллегами опытом, научить секретам своего мастерства (эту свою позицию он реализует в профессиональной общности).

**Третья позиция** - это позиция гражданина, переживающего за будущее своей страны, чувствующего свою ответственность за судьбу подрастающих поколений ее граждан, видящего острые социальные проблемы, препятствующие их полноценному

нравственному развитию, готового искать и реализовывать пути решения данных проблем (эту свою позицию он реализует в обществе).

## **8.2. Конкурсные задания финального этапа Конкурса.**

8.2.1. **Конкурсное задание "Педагог"**. Каждый участник получает видеозапись с обращением детей, сложной ситуацией, требующей помощи, поддержки и содействия. Конкурсант готовит педагогическое решение воспитательной ситуации, затем публично отвечает на поставленный вопрос. Публичный ответ конкурсанта начинается с обращения: «Здравствуйте, дети!».

Форма, способы представления публичного ответа на целевой запрос детей конкурсанта выбирают самостоятельно. Конкурсант может максимально проявить свои педагогические творческие способности и мастерство, креативность, критическое мышление, эрудированность, способность и готовность к принятию неординарных решений в критических условиях неопределённости.

Время на подготовку педагогического решения воспитательной ситуации – 7 минут. Время на представление – 3 минуты.

8.2.2. **Конкурсное задание "Мастер"**. Импровизационный конкурс в форме организационно-деятельностной игры «Мотивационные практики развития детского коллектива» выявляет владение профессиональными компетенциями педагогических работников по реализации воспитательной деятельности в образовательном процессе, нацелен на групповую, командную деятельность участников Конкурса в соответствии с заданием, содержание которого становится известно перед началом конкурсного испытания.

Конкурсанты методом случайной выборки в ходе жеребьёвки формируются в несколько групп, знакомятся с содержанием и регламентом конкурсного испытания и приступают к выполнению задания. Группа получает задание, проектирует ситуацию развития мотивации детей к формированию детского коллектива. Затем представляет и защищает свою практику перед жюри и другими группами. Время на работу группы – 30 минут, время на представление и защиту результатов групповой командной работы – 10 минут. Содержание конкурсного испытания включает организацию процесса совместной деятельности, выявляющей у участников компетенций принятия решений по поиску, выполнению и представлению результатов задания.

8.2.3. **Конкурсное задание "Гражданин"**. Конкурсанту предлагается принять участие в дискуссии «Открытая трибуна» по проблемам модернизации сферы воспитания в современной России с выступлением на тему: «Моя законодательная инициатива». Конкурсант самостоятельно выделяет проблему и пути решения через законотворческую инициативу.

Критерии оценки конкурсных заданий финального этапа указываются в Приложении 1.2.

## **9. Награждение победителей**

По итогам финального этапа Конкурса в рамках каждой его номинации жюри выявляет по одному лауреату (победителю) и по три дипломанта, которые награждаются ценными призами. Все участники финального этапа Конкурса награждаются памятным призами.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1**

#### **Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий**

**Критерии:** 0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

**Показатели оценки качества****Оценочный лист заочного этапа Конкурса «Новые формы воспитательных практик»**

Номинация:		
Название конкурсной работы:		
Автор работы:		
<b>Критерии оценки</b>		<b>Для заметок жюри</b>
1.Цель воспитания	– сформулирована ясно и конкретно; – грамотно обоснована; – реалистична и соответствует возрастным особенностям детей; – корректна по отношению к ребенку; – диагностируема.	
2.Направления, формы, способы, приемы, оригинальные идеи и находки	– выбраны, исходя из поставленных целей; – грамотно обоснованы; – имеют очевидную воспитательную значимость или эта значимость показана и разъяснена автором; – носят системный характер, взаимозависимы или выстроены как алгоритм; – в их осуществлении есть «изюминка», оригинальный авторский подход; – их описание дает ясное представление о содержании работы педагога.	
3.Проблемы, с которыми столкнулся педагог в реализации модели воспитания	– сформулированы грамотно; – дают представление об умении педагога анализировать свою профессиональную деятельность, видеть ее препятствия и перспективы.	
4.Полученные результаты	– реальны; – адекватны поставленным целям; – способы их определения корректны.	
5.Приложения	– отражают основное содержание конкурсной работы; – расширяют и дополняют представление о модели воспитания; – технологичны и могут быть использованы другими педагогами.	
<b>Итоговый балл (маx. 10 баллов)</b>		

**Оценочный лист заочного этапа Конкурса «Интернет-ресурс»**

№	Показатели					
1.	Тематическая организованность представленной информации					
2.	Образовательная и методическая ценность					

	размещенных материалов, их соответствие современным требованиям, оригинальность и практическая значимость					
3.	Возможность использования материалов педагогами, родителями, учащимися					
4.	Культура представления информации, восприятие материала пользователями					
5.	Концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию, понятное меню, удобство навигации, доступность обратной связи)					
<b>Итоговый балл (маx. 15 баллов)</b>						

### Оценочный лист заочного этапа Конкурса «Видеовизитка»

№	Показатели	Участники				
<b>1. Логика и информативность:</b>						
1.1	Логичность в выстраивании сюжета;					
1.2	Умение обосновать выбор профессии;					
1.3	Самооценка личной педагогической деятельности;					
1.4	Информация о взаимодействии с детьми;					
1.5	Информация о взаимодействии с родителями и педагогами;					
1.6	Информация о саморазвитии;					
1.7	Информация об участии в общественной жизни					
<b>2. Общее впечатление</b>						
2.1	Оригинальность жанра видеоролика;					
2.2	Грамотность и культура подачи материала;					
2.3	Артистичность и выразительность педагога.					
<b>Итоговый балл (маx. 30 баллов)</b>						

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2

### Оценочный лист финального этапа Конкурса «Воспитать человека 2021»

Номинация:	
ФИО конкурсанта:	
Критерии оценки	<b>Оценка жюри (маx. 18 баллов)</b>
<b>1. Конкурсное задание "Педагог"</b>	
- актуальность выбранной педагогом темы	
- воспитывающий характер организуемого педагогом общения	
- умение заинтересовать и вовлечь в общение детей	
- владение приемами организации выбранной формы общения (беседа, диспут, дебаты и т.п.)	

- диалоговый характер общения	
- демонстрируемая педагогом культура общения	
<b>2. Конкурсное задание "Мастер"</b>	<b>Оценка жюри (маx. 15 баллов)</b>
- актуальность и практическая значимость содержания организационно-деятельностной игры «Мотивационные практики развития детского коллектива»	
- новизна, нетривиальность, оригинальность содержания игры	
- ясность, последовательность и доступность изложения содержания игры	
- обучающий характер игры	
- демонстрируемая конкурсантом культура речи	
<b>3. Конкурсное задание "Гражданин"</b>	<b>Оценка жюри (маx. 9 баллов)</b>
- знание основ государственной политики в сфере воспитания	
- умение видеть современные проблемы воспитания и предлагать реалистичные способы их решения	
- аргументированность высказываемых мнений	
<b>Итоговый бал (маx.42 балла)</b>	

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.3

#### Заявка

на участие в городском конкурсе педагогических работников «Воспитать человека»

Сведения о конкурсанте:	
Номинация	
2. Ф.И.О. конкурсанта* (полностью)	
3. Место работы	
4. Должность*	
5. Стаж работы общий педагогический/ в занимаемой должности	
6. Телефон *	
7. Электронная почта *	
7. Личный сайт или профиль в социальных сетях *	
8. Опыт и результат участия в профессиональных конкурсах	
9. Аннотация на проект воспитания и социализации	

Электронная регистрация пройдена.

Дата «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_  
подпись
расшифровка подписи

\* в номинации «Система воспитания в образовательной организации» указать сведения всех участников команды

# Положение о проведении городского конкурса «Методист года 2022»

---

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса педагогических, руководящих и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, «Методист года 2022» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в соответствии с Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017–2022 годы», пунктом 33 подпрограммы "Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС" на 2017 – 2022 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 года № 2166.

1.2. В настоящем Положении **методист** рассматривается как специалист в образовательной организации, в основной функционал которого входят разработка образовательных программ, организация и проведение методических мероприятий, т.е. методическая деятельность (далее – методист).

1.3. Предметом конкурса выступают профессиональные качества методиста – мастерство анализа образовательных дефицитов педагогических работников, проектирования содержания образовательных программ, выбора адекватных запросам форм и способов распространения актуального методического опыта, понимания специфики потребностей и мотивов различных аудиторий, владения современными образовательными технологиями и приемами обучения, понимания ведущих трендов российского и мирового образования.

1.4. Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Учредитель).

1.5. Организатор Конкурса – МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя).

1.6. В 2022 году Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2022 годы», пунктом 33 подпрограммы "Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС" на 2017 – 2021 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2017 года № 2166;
- Настоящим Положением.

## 2. Цели, задачи и принципы Конкурса

2.1. **Цель Конкурса:** создание привлекательного имиджа методиста через выявление лучших методических практик образовательных организаций в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

2.2. **Задачи Конкурса:**

- привлечение внимания общественности и профессионального педагогического сообщества к деятельности методиста в образовательных организациях;



- актуализация образовательного потенциала, поддержка методистов образовательных учреждений города;
- отработка практики присвоения статусов и новых педагогических должностей в реализации механизмов горизонтального карьерного роста;
- развитие творческой деятельности методистов по обновлению содержания образовательных программ;
- повышение качества методической работы в образовательных учреждениях города;
- поддержка инновационных технологий в организации образовательной деятельности;
- распространение инновационного опыта методической работы, лучших практик методической деятельности;
- создание банка эффективных методик и технологий;
- рост профессионального мастерства участников;
- развитие форм профессионального общения и расширение его диапазона;
- популяризация научно-методической и практической деятельности методистов.

### **2.3. Основные принципы организации Конкурса:**

- добровольность;
- открытость;
- самообучаемость;
- проактивность;
- кооперация;
- профессиональная этика.

## **3. Этапы и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

3.1. Первый этап – отборочный.

Сроки проведения отборочного этапа: **01 марта 2022 года – 10 марта 2022 года.**

3.2. Второй этап – заочный.

Сроки проведения заочного этапа: **18 марта 2022 года – 25 марта 2022 года.**

3.3. Третий этап – финальный.

Сроки проведения финального этапа: **6, 7 апреля 2022 года.**

## **4. Оргкомитет и жюри Конкурса**

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Учредителя.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет координацию деятельности между конкурсантами, Организатором и Учредителем Конкурса;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Конкурса.

4.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие - заместителем Председателя.

4.4. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется Учредителем Конкурса. Членами жюри могут быть работники

образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учреждений профессионального образования педагогического профиля, представители Учредителя. Состав жюри утверждается распоряжением Учредителя.

4.5. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям (Приложения 1.1, 1.2, 1.3).

4.6. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

## **5. Участники и порядок выдвижения на участие в Конкурсе**

5.1. В Конкурсе могут принять участие:

- методисты и осуществляющие методическую поддержку педагогические, руководящие и иные работники муниципальных образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, подведомственных Учредителю;
- заместители руководителей по научной, методической работе в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования;
- руководители ШМО;
- работники информационно-методических центров;
- другие заинтересованные педагоги, занимающиеся методической деятельностью.

5.2. Нет ограничений по возрасту или педагогическому/иному профессиональному стажу для участников Конкурса.

5.3. Выдвижение на участие в Конкурсе проводится:

- органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными органами самоуправления образовательной организации), действующим в соответствии с уставом образовательной организации;
- в порядке самовыдвижения.

5.4. Выдвижение на участие в конкурсе оформляется заявкой конкурсанта (Приложение 1.7).

5.5. Состав участников отборочного этапа определяется из числа кандидатов на участие в Конкурсе, прошедших электронную онлайн-регистрацию в Google-форме (<https://forms.gle/fTk86TNZ5V74wcbD8>). Каждый зарегистрировавшийся участник получает подтверждение в личном сообщении на указанную электронную почту, ему предоставляется доступ по ссылке к личной папке на Google-диск для самостоятельного размещения конкурсных материалов.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.0.1. Конкурс проводится в три этапа: отборочный, заочный, финальный.

6.0.2. Для регистрации на Конкурс необходимо предоставить:

– заявку участника в Google-форме по ссылке <https://forms.gle/fTk86TNZ5V74wcbD8>

– скан-копию заявки (Приложение 1.7) с подписью заявителя в pdf-формате на почту [contest.edu.ekb@gmail.com](mailto:contest.edu.ekb@gmail.com)

6.0.3. Результаты каждого их этапов публикуются в новостных сообщениях на официальном сайте Дома Учителя в виде алфавитных списков без указания рейтинга и количества набранных баллов.

6.0.4. Конкурсанты, не прошедшие на следующий этап, получают на личную почту уведомление в день публикации результатов на сайте Дома Учителя; имена выбывших участников не публикуются, за исключением случаев присуждения дополнительных номинаций.

## **6.1. Отборочный этап Конкурса «Мое методическое портфолио»**

6.1.1. **Цель** отборочного этапа: профессиональное знакомство со спецификой работы конкурсантов.

6.1.2. Отборочный этап Конкурса проводится под девизом – *«Моя миссия – методическая помощь»*; на этом этапе членами жюри Конкурса осуществляется экспертиза конкурсного портфолио:

1) методическое **портфолио** – пакет (список) опубликованных методических материалов на открытых электронных ресурсах, ссылки на статьи в сборниках конференций, в журналах, сертификаты участия в конкурсах **за последние пять лет**;

2) **резюме** – краткое описание профессиональных компетенций конкурсанта, опыта работы и профессиональных достижений, составление целостной картины предоставленных к конкурсу материалов, публикаций и разработок, анализ своей деятельности.

3) **видеоролик** о роли методиста в современном образовательном пространстве города Екатеринбурга, включая понимание трендов образования, **ценностного и смыслового содержания миссии методиста**.

6.1.3. **Требования** к форме и содержанию конкурсных испытаний отборочного этапа Конкурса представлены в Приложении 1.4.

6.1.4. До окончания отборочного этапа каждая из зарегистрированных заявок рассматривается и оценивается по критериям (См. Приложение 1.1.) независимо тремя экспертами из состава жюри Конкурса. По результатам оценки и подсчета баллов выстраивается общий рейтинг конкурсантов отборочного этапа. Если количество заявок больше 20, то на заочный этап проходит не менее 15 конкурсантов первых строк рейтинга; если количество заявок не превышает 20, то на заочный этап проходит не менее 10.

6.1.5. На основе оценок конкурсных заданий отборочного этапа определяются участники заочного этапа, список которых утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на официальном сайте Оргкомитета в срок не позднее **17 марта 2022 года**.

## **6.2. Заочный этап Конкурса «Педагогический дизайн»**

6.2.1. На заочном этапе Конкурса используется ряд понятий в следующих значениях:

Педагогический дизайн – систематизированный подход к проектированию и конструированию адаптивной (модульной) программы методического семинара, ориентированный на исследование и удовлетворение запросов целевой аудитории с помощью образовательных технологий в соответствии с трендами образования.

Целевая аудитория – это конкретный контингент педагогических работников, на удовлетворение профессиональных потребностей которых направлена программа методического семинара.

Инфографика – визуальное, схематичное, наглядное, лаконичное, компактное представление статистических данных.

Модульная программа семинара – программа семинара, содержательная часть которой состоит из независимых смысловых блоков, между которыми возможен выбор в зависимости от предпочтений целевой аудитории.

Рабочая тетрадь – соответствующий модульной программе семинара заранее подготовленный опорный конспект, работа с которым помогает восприятию и усвоению учебно-методического материала на семинаре.

Проморолик – краткое видео рекламного характера с анонсом программы и приглашением на семинар.

6.2.2. **Цель** заочного этапа: демонстрация способности проектировать программу практико-ориентированного семинара в соответствии с трендами современного образования.

6.2.3. Заочный этап Конкурса проводится под девизом – «Современный методист – дизайнер образовательных программ»; на этом этапе членами жюри Конкурса осуществляется экспертиза педагогического дизайна программы методического семинара:

1) Предварительная **аналитическая работа** (мониторинг, оценка потребностей, запросов, проблемных тем целевой аудитории) – представление результатов в виде **инфографики** (визуальный материал), включая ссылки на источники информации и методы сбора, анализа информации.

2) Проектирование и разработка модульной программы очного практико-ориентированного методического семинара (на выбор по **одному из трендов образования**) продолжительностью 1 академ. час (45 минут).

3) **Рабочая тетрадь** к методическому семинару.

4) **Проморолик** (рекламное видео с приглашением) к семинару в формате Elevator pitch (артистично, визуально, оригинально за 59 секунд, включая резюме из семи простых слов).

6.2.4. **Требования** к форме и содержанию конкурсных испытаний отборочного этапа Конкурса представлены в Приложении 1.5.

6.2.5. Все четыре конкурсные работы каждого из участников заочного этапа рассматриваются и оцениваются по критериям (См. Приложение 1.2.) независимо тремя экспертами из состава жюри Конкурса. По результатам оценки и подсчета баллов выстраивается общий рейтинг конкурсантов заочного этапа. Пять (не менее пяти) лидеров списка проходят в финальный этап Конкурса.

6.2.6. На основе оценок конкурсных заданий отборочного этапа определяются участники заочного этапа, список которых утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на официальном сайте Оргкомитета в срок не позднее **31 марта 2022 года**.

### **6.3. Финальный этап Конкурса «Методический семинар»**

6.3.1. **Цель** финального этапа: демонстрация педагогического мастерства через реализацию программы методического семинара (продукта заочного этапа «Педагогический дизайн»).

6.3.2. Финальный этап – организация и проведение «Методического семинара» для педагогических работников города Екатеринбурга – проходит на базе Дома Учителя под девизом «**Умею – научу**». На этом этапе каждому из пяти конкурсантов предоставляется возможность реализовать разработанную на заочном этапе программу и провести очный семинар с живой аудиторией.

Финальный этап предполагает две формы работы:

1) **Проведение** разработанного методического семинара (очное проведение семинаров на базе Дома Учителя) при участии всех конкурсантов финального этапа.

2) **Рефлексия, самоанализ** проведенного семинара и **взаимное оценивание** конкурсантов.

6.3.3. Критерии оценивания конкурсного испытания финального этапа представлены в Приложении 1.3.

## **7. Награждение победителей**

7.1. Призеры определяются согласно личному рейтингу следующим образом:

I строка рейтинга – один победитель конкурса и присуждение звания «Методист года – 2022»;

II строки рейтинга – второе место, лауреат (призер);

III строки рейтинга – третье место, лауреат (призер).

7.2. Награждение участников осуществляется Учредителем:

– победителю и призерам Конкурса присваивается статус (а в случае изменения нормативных документов федерального уровня – должность) «учитель-методист»;

–участники отборочного и заочного этапов Конкурса награждаются сертификатами участника Конкурса;

–победитель Конкурса и лауреаты награждаются дипломами и памятными подарками.

7.3. Конкурс завершается объявлением и награждением победителя и лауреатов.

7.4. Финалисты приглашаются в Дом Учителя для организации и проведения всероссийского методического онлайн-форума.

7.5. Победитель и призеры Конкурса получают рекомендательное письмо Учредителя в образовательную организацию для подготовки пакета документов в главную аттестационную комиссию Свердловской области о засчитывании результатов деятельности работника в межаттестационный период за результаты очередной аттестации (в случае подтверждения имеющейся квалификационной категории и наличия положительной динамики образовательных результатов обучающихся) или о повышении имеющейся квалификационной категории с первой на высшую.

7.6. В течение года Учредитель предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего профессионального опыта педагогическому сообществу города.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1.**

к Положению о городском конкурсе  
«Методист года» – 2022

#### **Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий**

##### **Критерии:**

0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

#### **Оценочный лист отборочного этапа Конкурса «Методическое портфолио»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Методическая ценность опубликованных материалов	
2	Наличие документов, подтверждающих профессиональные достижения	
	<b>ИТОГО (max. 6 баллов)</b>	

#### **«Резюме»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Наличие всех структурных элементов резюме	
2	Целостная смысловая картина опубликованных материалов	
3	Самооценка деятельности методиста	
	<b>ИТОГО (max. 9 баллов)</b>	

#### **«Видеоролик»**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Демонстрация роли (миссии) методиста в современном образовательном пространстве	
2	Выражена тема тренда	
3	Художественная ценность видеоряда	
	<b>ИТОГО (max. 9 баллов)</b>	

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.2.**  
к Положению о городском конкурсе  
«Методист года» – 2022

**Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий**

**Критерии:**

- 0 – отсутствует указанное качество;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

**Оценочный лист заочного этапа Конкурса  
«Инфографика»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Указан источник информации, метод (способ) сбора сведений	
2	Визуальное представление данных (демонстрируется результат аналитики, расставлены визуальные акценты)	
3	Стильное, дизайнерское решение, художественное оформление	
<b>ИТОГО (max. 9 баллов)</b>		

**«Дизайн модульной программы»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Наличие необходимых структурных компонентов (этапы знакомства, диагностики потребностей аудитории, целеполагания и выбор модулей, групповой и индивидуальной работ, рефлексии)	
2	Модульная система программы, нелинейный сценарий семинара	
3	Уровень качества содержания программы	
4	Актуальность программы	
5	Планируемый результат семинара связан с образовательными трендами	
<b>ИТОГО (max. 15 баллов)</b>		

**«Рабочая тетрадь»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Сведения о методисте-ведущим (визитка, контакты, регалии, награды)	
2	Теоретическая база, глоссарий	
3	Инфографика, визуальный ряд, изображения, схемы	
4	Задания для самостоятельной и групповой работы	
5	Рефлексия	
<b>ИТОГО (max. 15 баллов)</b>		

**«Проморолик»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Соответствие формату Elevator pitch (тайминг 59 секунд)	
2	Анонс программы семинара, резюме из семи простых слов	
3	Привлекательная самопрезентация	
4	Оригинальность, неожиданность режиссерского воплощения	
5	Позитивное эмоциональное послевкусие	
<b>ИТОГО (max. 15 баллов)</b>		

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.3.**  
к Положению о городском конкурсе  
«Методист года» – 2022

**Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий**

**Критерии:**

- 0 – отсутствует указанное качество;
- 1 – качество выражено незначительно;
- 2 – качество выражено достаточно хорошо;
- 3 – качество выражено в полной мере.

**Оценочный лист финального этапа Конкурса****«Методический семинар»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Методическая направленность семинара (реализация программы)	
2	Работа с мотивацией слушателей	
3	Диагностика потребностей аудитории и адаптация программы под интерес слушателей (расстановка приоритетов)	
4	Владение технологиями и приемами проведения очных методических событий	
5	Ораторское мастерство, грамотная устная речь	
6	Соблюдение регламента, тайм-менеджмент (контроль времени)	
7	Комбинирование активных и интерактивных форм	
8	Использование рабочей тетради	
9	Использование вспомогательных визуальных средств (презентация, раздаточный материал, реквизит)	
10	Проведение групповой и индивидуальной рефлексии	
<b>ИТОГ (max. 30 баллов)</b>		

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.4.**

к Положению о городском конкурсе  
«Методист года» – 2022

**Описание требований к содержанию и оформлению материалов отборочного этапа****1. Методическое портфолио**

Методическое **портфолио** – это пакет (список) **опубликованных** методические материалы на открытых электронных ресурсах (рабочие планы и программы, методические разработки, алгоритмы деятельности, сценарные разработки, диагностические методики, схемы, таблицы, анализ данных и др.), ссылки на статьи в сборниках конференций, журналах, сертификаты участия в конкурсах и награды за методическую работу за последние пять лет;

Методическое портфолио состоит из пакета отдельных документов в формате .pdf, .doc, .docx, .jpg, .png. Каждый пункт портфолио (статья, сертификат, методический материал) – в отдельном файле. Для ссылок на электронные ресурсы (размещенные на сайтах) нужно создать ярлык.

**Количество предоставляемых документов не превышает 10 единиц (штук).**

Все документы последовательно нумеруются в порядке их упоминания в резюме (Например, «1. Статья...», «2. Сертификат участника конференции», «3. Благодарственное письмо...»).

К конкурсу предоставляются материалы за последние пять лет (опубликованные не ранее 01 марта 2018 года и не позднее 01 февраля 2022 года).

Весь материал должен быть представлен в специальной личной папке на Google-диске (ссылка на нее высылается участнику на почту после электронной регистрации).

**2. Резюме**

Резюме оформляется в виде документа .doc, .docx, .pdf объемом не более 3 (трех) страниц А4 (шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1.5 интервал, стандартные поля), должно содержать:

- 1) Сведения об имени, базовом и дополнительном образовании, опыте и месте работы конкурсанта;
- 2) фотография конкурсанта;
- 3) краткий перечень профессиональных компетенций конкурсанта;
- 4) профессиональные достижения, награды;
- 5) составление целостной картины предоставленных к конкурсу материалов, публикаций и методических разработок, т.е. кратное описание профессиональной и личной значимости упомянутых документов, событий и достижений;
- 6) обобщение итогов своей методической работы, включая оценку своей деятельности;
- 7) прочие сведения о себе на усмотрение конкурсанта.

Резюме загружается в дополнение к методическому портфолио в личную папку на Google-диск (ссылка на нее высылается участнику на почту после электронной регистрации).

### 3. Видеоролик

Видеоролик о роли методиста в современном образовательном пространстве, о значимости своей профессии, о перспективе своей работы, включая один из трендов современного образования, **ценностное и смысловое содержание миссии методиста**.

Формат видеоролика .mp4, .avi, продолжительность – не более 4 минут, объём файла – не более 200 Мб.

Цель этого конкурсного задания - переосмысление способа коммуникации методиста, переход с письменного канцелярского языка официальных документов, анонсов и уведомлений на живую, яркую публичную устную речь, демонстрация невербальных средств коммуникации в медиаформате.

Видеоролик загружается в дополнение к методическому портфолио и резюме в личную папку на Google-диск (ссылка на нее высылается участнику на почту после электронной регистрации).

### ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.5.

к Положению о городском конкурсе  
«Методист года» – 2022

#### Описание требований к содержанию и оформлению материалов заочного этапа

##### 1. Аналитика в инфографике

Конкурсант, в соответствии с подходом педагогического дизайна, проводит **предварительную аналитическую работу**: мониторинг, оценку потребностей, запросов, проблемных тем целевой аудитории.

Целевую аудиторию конкурсант определяет самостоятельно и обосновывает свой выбор.

Итоги анализа потребностей целевой аудитории оформляется в виде **инфографики**: схематичное, наглядное, лаконичное, компактное представление данных.

Рекомендуется использовать графические редакторы (например, Adobe Photoshop, Microsoft Paint, GNU Image Manipulation Program или GIMP или др.) или программы для создания мультимедийных презентаций (например, Microsoft Office PowerPoint или др.).

Допускается использовать фотографии или сканы выполненных вручную коллажей, рисунков, надписей по типу плакатов.

Стиль, цветовая гамма, шрифты, тип, количество и расположение элементов остаются на усмотрение автора.

Инфографика представляется в виде одного изображения в формате .jpg или .png размер файла не больше 10 Мб.

Инфографика загружается в личную папку на Google-диск (ссылка на нее высылается участнику на почту после электронной регистрации).



## 2. Дизайн модульной программы семинара

Программа включает несколько модулей (т.е. блоков, предполагаемых тем, вопросов, практик), предполагает нелинейное построение логики семинара, чтобы конкурсант на очном проведении семинара мог реализовать те модули, потребность в которых была диагностирована у конкретной аудитории слушателей в самом начале занятия (способ и форму выбора модулей конкурсант предлагает самостоятельно).

Программа семинара должна предполагать разные формы работы (индивидуальной, групповой), активные и интерактивные методы.

Модульная программа семинара рассчитывается на 1 академический час (45 минут).

Программа семинара загружается личную папку на Google-диск (ссылка на нее высылается участнику на почту после электронной регистрации).

## 3. Рабочая тетрадь к методическому семинару

Рабочая тетрадь представляет собой заранее подготовленный опорный конспект с необходимыми графическими блоками, схемами, понятиями, ассоциативными изображениями, работа с которыми существенно облегчит восприятие и усвоение учебно-методического материала на семинаре; в рабочую тетрадь слушатели вольны вносить любые записи и делать пометки по ходу семинара; после окончания семинара слушатели уносят с собой рабочую тетрадь с проработанными темами.

Требования и рекомендации к составлению рабочей тетради:

1. Подписано полное имя, должность и место работы методиста-конкурсанта, предоставлены необходимые рабочие (по желанию - личные) контакты (ссылки на электронные ресурсы, социальные сети, мессенджеры, электронная почта, рабочий телефон).

2. Указана тема семинара и его формат.

3. Программа семинара (модули, темы).

4. Раздел мотивации («*Ваши ожидания от сегодняшнего семинара*»)

4. Необходимый базовый теоретический материал (понятия, имена, данные, названия технологий).

5. Инфографика (результаты проведенной аналитики при подготовке семинара)

6. Прочий визуальный ряд (четкие контрастные **черно-белые изображения**, графика, композиция элементов, фотографии, схемы и проч.) для задействования зрительного восприятия и достижения планируемой эмоциональной реакции.

6. Формы и области для заполнения слушателями (поля и строки для текста, таблицы, пространство для рисунков, схем, связывания линиями элементов и установления соответствий).

7. Просторные поля и свободные зоны для дополнительных заметок и комментариев слушателей.

8. Раздел для подведения итогов, индивидуальной и коллективной рефлексии («*Соответствие результата работы вашим ожиданиям от семинара*»).

9. Дополнительный материал (некоторый позитивный посыл, мораль, притча, история, факт, совет, рекомендация, изображение, загадка, задание, возможно – реклама, зацепка, якорь – нечто выходящее за пределы темы семинара, но связанное с личным интересом и жизненной мудростью методиста-конкурсанта).

Рабочая тетрадь готовится в .doc/.docx файле MS Word (или ином текстовом редакторе), объемом 5-7 страниц А4.

Для проведения семинара рабочая тетрадь будет распечатана и подшита для каждого участника семинара индивидуально.

Рабочая тетрадь загружается личную папку на Google-диск (ссылка на нее высылается участнику на почту после электронной регистрации).

#### 4. Проморолик

Проморолик представляет собой краткое рекламное видео с приглашением на семинар.

Обязательные строгие требования к ролику:

1. Речь в формате **Elevator pitch** (артистично, визуально, оригинально изложить преимущества семинара, чтобы заинтересовать и привлечь целевую аудиторию **ровно за 59 секунд**, включая завершающее **резюме из семи простых слов**).

2. Самопрезентация. Присутствие конкурсанта в кадре, включая указание имени, должности, места работы, образования, ключевых компетенций и опыта.

3. Отрепетированная свободная речь (возможно чтение по сценарию, но не допускается зачитывание текста-шпаргалки из рук конкурсанта).

4. Фоновое музыкальное сопровождение.

5. Текстовые блоки с основной информацией о семинаре и мотивации к участию в нем.

6. Элементы оригинальности, неожиданности в сценарии, вызывающие позитивную эмоциональную реакцию на любом из этапов проморолика.

7. Допускается как запись видео с одного дубля, так и монтаж и спецэффекты.

Проморолик загружается личную папку на Google-диск (ссылка на нее высылается участнику на почту после электронной регистрации).

**Проморолики будут опубликованы** в плейлисте «Методист года 2022» на YouTube-канале Дома Учителя (с открытой возможностью оставлять комментарии и ставить лайки) до начала финального этапа и используются как реальная реклама предстоящего семинара и информационное сообщение для педагогической общественности города Екатеринбурга.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.6.

к Положению о городском конкурсе  
«Методист года» – 2022

#### Описание требований к содержанию финального этапа

##### 1. Проведение разработанного методического семинара

Дом Учителя создает условия для проведения методических семинаров, предоставляет учебное помещение, необходимое техническое и материальное оборудование, канцтовары, осуществляет поддержку конкурсанта при подготовке к семинару. Дом Учителя берет на себя обязанность организовать присутствие необходимого контингента педагогических работников из целевой аудитории для каждого методического семинара. Дом Учителя утверждает и публикует расписание на официальном сайте.

Все конкурсанты финального этапа обязаны присутствовать на методическом семинаре на правах слушателей, вести педагогическое наблюдение, участвовать в коллективной рефлексии, оценивать по критериям работу коллег.

Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

##### 2. Рефлексия, самоанализ проведенного семинара и взаимное оценивание конкурсантов

Все участники финального этапа оценивают проведение методических семинаров друг друга и свои собственные (самооценка) по единым с членами жюри Конкурса критериям (См. Приложение 1.3).

После завершения семинара и выставления баллов в ведомости возможна неформальная групповая рефлексия с необходимой обратной связью как от членов жюри Конкурса, так и от других конкурсантов. Результаты этой рефлексии не влияют на итог финального этапа.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.7.**  
к Положению о городском конкурсе  
«Методист года» – 2022

**Заявка  
на участие в городском конкурсе «Методист года» - 2022**

Сведения о конкурсанте*:	
1. Ф.И.О. конкурсанта (полностью)	
2. Место работы (полное и сокращенное название учреждения)	
3. Район	
4. Должность	
5. Стаж работы общий / в занимаемой должности	
6. Личный телефон (сотовый)	
7. Рабочий номер телефона	
8. Личная электронная почта	
9. Электронная почта организации	
10. Личный сайт или профиль в социальных сетях	
11. Согласие на обработку персональных данных	<input type="checkbox"/> Я подтверждаю согласие на обработку своих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", и подтверждаю, что, давая такое согласие, действую свободно, своей волей и в своем интересе

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Подпись участника Конкурса \_\_\_\_\_  
подпись
расшифровка подписи

# Положение о проведении городского конкурса «Молодой педагог 2021»

---

## 1. Общие положения

1.3 Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, «Молодой педагог 2021» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в соответствии с Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017–2022 годы», пунктом 33 подпрограммы "Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС" на 2017 – 2022 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2017 года № 2166.

1.2. Конкурс направлен на повышение престижа педагогической профессии, мотивацию молодых педагогов к профессиональной деятельности, представление опыта работы молодых педагогов города.

1.3. Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга (далее – Учредитель).

1.4. Организатор Конкурса – МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя).

1.5. В 2021-2022 году Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2022 годы», пунктом 33 подпрограммы "Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС" на 2017 – 2021 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2017 года № 2166;
- Настоящим Положением.

## 2. Цели, задачи и принципы Конкурса

2.1. **Цель Конкурса:** выявление талантливых молодых педагогов, поддержка и поощрение, содействие росту профессионального мастерства.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- повышение престижа профессии педагога;
- вовлечение молодых педагогов в решение вопросов развития системы образования города Екатеринбурга;
- знакомство молодых педагогов с возможностями развития профессиональных компетенций и лидерских качеств,
- стимулирование интереса педагога к проектированию, исследованию, конструированию и другой творческой деятельности, к освоению метапредметных способов ее организации;
- формирование компетенций в области решения задач на основе стратегического управления.

### 2.3. Основные принципы организации Конкурса:

- добровольность;
- открытость;
- самообучаемость;
- проактивность;
- кооперация;
- профессиональная этика.

## 3. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в четыре этапа:

3.1. Первый этап – заочный.

Сроки проведения заочного этапа: **04 октября 2021 – 15 октября 2021 года.**

3.2. Второй этап – первый очный.

Сроки проведения первого очного этапа: **25 октября 2021 года – 19 ноября 2021 года.**

3.3. Третий этап – второй очный.

Сроки проведения второго очного этапа: **29 ноября 2021 года – 03 декабря 2021 года.**

3.4 Четвёртый этап – финальный.

Сроки проведения финального этапа: **13 декабря 2021 года - 25 декабря 2021 года.**

## 4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Учредителя.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

– осуществляет координацию деятельности между конкурсантами, Организатором и Учредителем Конкурса;

– осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;

– своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;

– информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса;

– обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о проведении Конкурса.

4.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие – заместителем Председателя.

4.4. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется Учредителем Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, представители учреждений профессионального образования педагогического профиля, представители Учредителя. Состав жюри утверждается распоряжением Учредителя.

4.5. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям (Приложение 1.1).

4.6. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право рекомендовать дополнительные номинации.

## 5. Участники и порядок выдвижения на участие в Конкурсе

5.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы общего

образования. Педагогический стаж работы участников – от 2-х до 5 лет. Возраст участников – до 30 лет.

5.2. От каждого района в Конкурсе принимает участие не менее 2 и не более 6 человек.

5.3. Выдвижение на участие в Конкурсе проводится:

– органом самоуправления образовательной организации (советом образовательной организации, попечительским советом, общим собранием, педагогическим советом и иными органами самоуправления образовательной организации), действующим в соответствии с Уставом образовательной организации;

5.4. Для регистрации на Конкурс необходимо в срок с **04 по 08 октября 2021 года** включительно предоставить пакет документов в электронном виде (скан-копии в pdf-формате) на почту [contest.edu.ekb@gmail.com](mailto:contest.edu.ekb@gmail.com):

– заявку на участие в Конкурсе по образцу (Приложение 1.3.),

– представление заявителя, заверенное районным Управлением образования (Приложение 1.4),

– пройти электронную регистрацию в Google-форме <https://forms.gle/8sapQWNJUyLSZRj78>

5.5. Каждый зарегистрировавшийся участник получает подтверждение в личном сообщении на указанную электронную почту, ему предоставляется доступ по ссылке к личной папке на Google-диск для самостоятельного размещения конкурсных материалов.

## 6. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в четыре этапа: заочный, первый очный, второй очный, финальный.

Решение о формате конкурсных испытаний принимается Организатором в зависимости от эпидемиологической ситуации на момент проведения Конкурса.

### 6.1. Заочный этап

6.1.1. Заочный этап Конкурса проводится под девизом *«Дорогу осилит идущий»* и включает два конкурсных испытания:

• **«Интернет-ресурс»;**

• **«Видеоэссе».**

6.1.2. Конкурсное испытание **«Интернет-ресурс».**

Цель конкурсного испытания: демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

Формат конкурсного испытания: интернет-ресурс участника конкурса (личный сайт, блог, в том числе и на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет. На ресурсе размещаются: учебные, методические и (или) иные авторские разработки (публикации в научно-методических изданиях, авторские и компилятивные программы спецкурсов, методические разработки уроков и внеклассных событий, творческие разработки конкурсанта, видеоматериалы, презентации, портфолио и т.п.), отражающие личный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации в сети Интернет. Описание требований к содержанию и оформлению материалов заочного этапа в Приложении 1.2.

6.1.3. Конкурсное испытание **«Видеоэссе» на тему «Мои первые достижения в профессии».**

Цель конкурсного испытания: получение представления о педагоге, его ценностях, ориентирах по жизни, профессиональной идеологии, глобальной миссии, собственной философии, профессиональных планах и личном счастье.

Формат конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью не более 3-х минут; в видеоролике должна быть оформлена информационная заставка с указанием ФИО и должности участника, наименования образовательной организации, которую он представляет; участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.). Видеоролик размещается на интернет-ресурсе участника.

6.1.4. По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников. В очный этап Конкурса проходят двенадцать участников, занимающие в рейтинге первые позиции. Результаты размещаются на официальном сайте Дома Учителя в срок не позднее **18 октября 2021 года**.

## **6.2. Первый очный этап**

6.2.1. Первый очный этап Конкурса состоит из одного конкурсного испытания: **«Современный урок»**.

6.2.2. **«Современный урок»** проводится с **25 октября по 19 ноября 2021 года**.

Цель конкурсного испытания: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знание своего предмета.

Формат конкурсного испытания: продолжительность урока – 40 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы жюри – 10 минут.

Уроки проводятся на базе образовательной организации, утвержденной Учредителем Конкурса. Темы уроков утверждаются принимающей образовательной организацией.

По результатам оценки определяется сумма баллов каждого участника Конкурса и составляется общий рейтинг участников.

На основе оценок конкурсного испытания первого очного этапа определяются участники второго очного этапа Конкурса – первые восемь позиций в рейтинге (восемь участников), список которых утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на официальном сайте Дома Учителя в срок не позднее **24 ноября 2021 года**.

## **6.3. Второй очный этап**

6.3.1. Второй очный этап Конкурса - **«Деятельностно-организационная игра»**.

6.3.2. Проводится с **29 ноября по 03 декабря 2021 года** на базе МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». Импровизационный конкурс в форме организационно-деятельностной игры **«4К современного мира. Формирование компетенций XXI века»**.

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций по реализации учебной и воспитательной деятельности в образовательном процессе, нацелена на командную деятельность участников Конкурса в соответствии с заданием, содержание которого становится известно перед началом конкурсного испытания.

Формат конкурсного испытания: конкурсанты методом случайной выборки в ходе жеребьёвки формируются в несколько команд, знакомятся с содержанием и регламентом конкурсного испытания. Команды конструируют групповой продукт - проект дорожной карты «Три первых шага» по решению педагогической проблемы. Затем представляют и защищают свой проект перед жюри и другими командами. Время на работу команды – 30 минут, время на представление и защиту результатов командной работы – 10 минут. Содержание конкурсного испытания включает организацию процесса совместной деятельности, выявляющей у участников компетенций принятия решений по поиску, выполнению и представлению результатов задания.

Пять участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки выполнения конкурсных заданий второго очного этапа Конкурса, выходят в финал. Список участников заключительного (финального) этапа Конкурса утверждается распоряжением Учредителя и публикуется на сайте Дома Учителя не позднее **10 декабря 2021 года**.

#### **6.4. Финальный этап**

Финальный этап Конкурса проводится с **13 по 25 декабря 2021 года** и включает два конкурсных испытания: «**Pitch-презентация**» и «**Педагогический Stand Up**».

##### **Конкурсное испытание «Pitch-презентация».**

Цель: демонстрация педагогического кредо и личностного потенциала участника конкурса.

Формат конкурсного испытания: индивидуальное публичное выступление, демонстрация личного имиджа педагога (умение подчеркнуть свои достоинства) в самопрезентации. Регламент: 1 минута.

##### **Конкурсное испытание «Педагогический Stand Up на тему «#CoolSchool<sup>1</sup>»**

Цель финального этапа - демонстрация педагогически целесообразного юмора, с использованием речевых жанров комического, в частности, таких как, юмористический рассказ, шутка, комический афоризм, исторический анекдот, представление своего мнение на тему педагогики под названием «#CoolSchool». Нестандартная и лёгкая подача содержания ФГОС и трендов современного образования, взаимодействие с детьми, родителями, педагогами, становление молодого педагога в профессии на импровизированной сцене даст возможность оценить как профессиональные компетенции конкурсанта, так и личностные качества. На финальном этапе определяются лауреаты и победитель Конкурса.

Формат конкурсного испытания: конкурсант в формате домашнего задания представляет в виде монолога шутку-квинтэссенцию продолжительность 3-5 минут.

### **7. Награждение победителей Конкурса**

7.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и лауреаты (призёры) Конкурса.

Победителем является участник Конкурса, набравший максимальное количество баллов по итогам очного и финального этапов Конкурса.

Лауреатами (призёрами) являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам очного и финального этапов Конкурса.

В случае если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам заочного этапа Конкурса.

7.2. Награждение участников осуществляется Учредителем:

– все участники 2 и 3 туров очного этапа Конкурса награждаются Дипломами участника Конкурса;

– финалисты Конкурса награждаются дипломами финалистов Конкурса, памятными подарками, победитель Конкурса и лауреаты награждаются дипломами и ценными подарками.

7.3. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса и финалистов начальником Департамента образования Администрации города Екатеринбурга.

7.4. В течение года Учредитель предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для предъявления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1.**

к Положению о городском конкурсе  
«Молодой педагог 2021»

#### **Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий**

##### **Критерии:**

0 – отсутствует указанное качество;

---

<sup>1</sup> Хештег «Классная школа» (англ.)



- 1 – качество выражено незначительно;  
 2 – качество выражено достаточно хорошо;  
 3 – качество выражено в полной мере.

**Оценочный лист заочного этапа Конкурса**  
*(максимальное количество баллов: 27 баллов)*

*«Интернет-ресурс»*

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Выражена методическая ценность опубликованных материалов	
2	Возможность использования методических материалов педагогами, родителями, детьми	
3	Наличие документов, подтверждающих профессиональные достижения	
4	Маркеры жизнеспособности ресурса (статистика посещения, количество просмотров, активность пользователей, комментарии, интерактив)	
5	Тематическая организованность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию, понятное меню, удобство навигации, доступность обратной связи)	
<b>ИТОГО (max. 15 баллов)</b>		

*«Видеозэссе» на тему «Мои первые достижения в профессии»*

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Отражение индивидуальной жизненной и профессиональной позиции (ценности, миссия), раскрытой в теме «Мои первые достижения в профессии»	
2	Обоснование выбора профессии и перспектив профессионального роста	
3	Представлены достижения в профессиональной сфере (подкрепленные свидетельствами)	
4	Проявление художественного стиля, увлекательности сюжета, режиссерской работы	
<b>ИТОГО (max. 12 баллов)</b>		

**Оценочный лист первого очного этапа Конкурса**  
*(максимальное количество баллов: 24 балла)*

**Первый тур первого очного этапа**  
*«Современный урок»*

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1	Мотивирует детей на цель занятия (создает ситуации затруднения, поддерживает исходную мотивацию в ходе урока за счет смены видов деятельности)	
2	Создает на уроке целесообразные проблемные ситуации, выводящие на исследовательский характер учебной деятельности (познавательные УУД)	
3	Организует групповую/командную работу на уроке, использует различные виды коммуникации в процессе обучения (коммуникативные УУД)	
4	Акцентирует ценностный характер содержания урока, его направленность на подготовку учащихся к жизни в современном обществе (личностные результаты)	
5	Применяет системы критериального и формирующего оценивания (регулятивные УУД)	

6	Дифференцирует содержание по уровню трудности (в ходе экспресс-диагностики аудитории обучающихся)	
7	Использует интерактивные мультимедийные материалы и ИКТ	
8	Реализует логично завершённый рефлексией познавательный цикл занятия (по ФГОС)	
<b>ИТОГО (max. 24 балла)</b>		

**Оценочный лист второго очного этапа Конкурса**  
(максимальное количество баллов: 18 баллов)  
**«Организационно-деятельностная игра»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Демонстрирует адекватное понимание сути проблемы	
2	Способствует командному взаимодействию, высокому уровню коллегиальности принятия решения	
3	Показывает комплексное, разностороннее понимание кейса (педагогический или воспитательной задачи) с точек зрения педагога, ребенка и родителя	
4	Прогнозирует образовательный эффект и доказывает образовательную значимость предлагаемого решения	
5	Доказывает реализуемость и практическую целесообразность дорожной карты «Три первых шага»	
6	Ориентируется на развитие 4К (критического мышления, креативного мышления, коммуникации, коллаборации)	
<b>ИТОГО (max. 18 баллов)</b>		

**Оценочный лист финального этапа Конкурса**  
(максимальное количество баллов: 21 балл)  
**«Pitch-презентация»,**  
**«Педагогический Stand Up на тему «#CoolSchool»**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Презентует личный имидж педагога, умеет подчеркнуть свои достоинства, представить эффектный Pitch	
2	Лаконично описывает основные идеи своей педагогической деятельности	
3	Аргументирует важность поднимаемых педагогических проблем для современного молодого педагога	
4	Опирается на собственный педагогический опыт (включая взаимоотношения с участниками образовательного процесса: дети, родители, педагоги).	
5	Использует юмор (сатиру, самоиронию, иронию, парадокс, пародию, аллюзии и др.) в подаче материала	
6	Демонстрирует исполнительское мастерство, использует сценический образ и невербальные средства коммуникации (мимика, жесты, позы и др.)	
7	Вызывает живой отклик и неравнодушие аудитории	
<b>ИТОГО (max. 21 балла)</b>		

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.2**  
к Положению о городском конкурсе  
«Молодой педагог 2021»

## **Описание требований к содержанию и оформлению материалов заочного этапа** Рекомендации по созданию видеозэссе на тему «**Мои первые достижения в профессии**»

Видеозэссе представляет собой симбиоз литературных истоков жанра и визуального инструментария видео и компьютерных игр, с помощью которого можно сочинить историю - субъективное размышление на заданную тему. Так называемый монтажный этюд самым кратчайшим и эффективным способом добирается до зрительских эмоций, за какие-то две минуты заставляя заново влюбиться в кинематограф, а возможно, впервые влюбиться в видеозэссеистику. Нестандартное раскрытие основ понимания конкурсантом педагогической профессии в стремительно меняющемся современном мире в единстве с участниками образовательных отношений: обучающимися, родителями, педагогами. Конкурсант представляет свою «Педагогическую семью», частичку общества, где всегда царит доброта, взаимопонимание, взаимопомощь, милосердие, в которой каждый ребёнок и взрослый чувствует себя комфортно. Особенности видеозэссе состоят не в перечислении событий и фактов, а в умении показать собственную личность и профессиональные размышления в образовательном пространстве. Чем проще, яснее и четче рассуждения, тем понятнее мысль.

Основными признаками текста, обогащённого показательной видео и инфографикой, являются:

- индивидуальная позиция (жизненная и профессиональная концепция);
- непринужденность (легкость, изящество стиля, увлекательность повествования);
- парадоксальность (нестандартность, творчество в подаче материала);
- афористичность (убедительность и доказательность, меткость, точность, глубина слова и мысли, отказ от словесных штампов и клише в выражении своих заветных мыслей);
- образность (яркость);
- разговорная речь (живое общение со зрителем вашего эссе);
- впечатления (живые эмоции, без которых нет духовной компоненты жанра, нет ощущения живой беседы автора со своим зрителем);
- ассоциации (свобода для творческого толкования мыслей и чувств, определенным образом «спрятанных» в видеоряде).

### **Описание формата «Деятельностно-организационная игра»**

Организационно-деятельностная игра — это разновидность операциональных игр, форма активного обучения разрешению проблемных ситуаций посредством моделирования когнитивной исследовательской и организации социально-производственной деятельности.

Другим названием организационно-деятельностных игр является «проблемно-деловые игры». Проблема в широком смысле этого слова означает отсутствие ответов на сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения. Можно рассматривать проблему как противоречие, способ решения которого неизвестен. Важной предпосылкой успешного решения проблемы служит ее правильная формулировка и принятие к рассмотрению, обсуждению, поиску вариантов.

В ходе сессии (игры) участники собираются вместе. Игроки получают соответствующие установки и задания от ведущих. Первая сессия также предполагает процесс группообразования или разбивки на команды. Каждая команда состоит из 4—12 игроков, которые впоследствии тесно контактируют, дискутируют друг с другом в процессе создания группового продукта. Конструирование группового продукта - цель групповой работы, а его представление другим командам, публичная защита проектов — цель сессии.



(при наличии: победитель, призер районного этапа, победитель конкурса лучших учителей в рамках ПНП «Образование», победитель других профессиональных конкурсов)\*

на участие в городском конкурсе «Молодой педагог – 2021».

Должность руководителя

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_

(подпись)

М.П.

\_\_\_\_\_

\*Копия Диплома победителя (лауреата) районного этапа конкурса, победителя ПНП «Образование», другого профессионального конкурса прилагается.

# **Положение о проведении городского конкурса «Управленческая команда 2022»**

---

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского конкурса «Управленческая команда 2022» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в соответствии с Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2022 годы», пунктом 33 подпрограммы "Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС" на 2017 – 2022 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 года № 2166.

1.2. В настоящем Положении понятие «управленческая команда» – это объединение руководящих работников, имеющих единые ценности и принципы деятельности. Деятельность «управленческой команды» прежде всего базируется на гибкой взаимосвязи между всеми участниками команды и командной выработке решения. Деятельность управленческой команды направлена на определение и презентацию оптимальной и эффективной системы управленческой деятельности, результатом которой является повышение качества образовательных результатов обучающихся и профессионализма педагогического коллектива образовательной организации образовательным учреждением, на придание ему демократического, корпоративного и инновационного характера.

1.3. Предметом Конкурса выступает профессиональное мастерство и управленческие компетенции руководящих работников по реализации организационно-управленческих решений в образовательном процессе.

1.4. Учредителем Конкурса является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга.

1.5. Организаторы Конкурса - МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя). К проведению Конкурса организаторами могут быть привлечены представители вузов, общественно-педагогических и иных профессиональных объединений, и организаций города Екатеринбурга.

1.6. В 2021-2022 году Конкурс проводится в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 года «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Муниципальной программой «Развитие системы образования и создание условий для организации труда, отдыха и оздоровления детей в муниципальном образовании «город Екатеринбург» на 2017-2022 годы», пунктом 33 подпрограммы "Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «город Екатеринбург» в условиях введения ФГОС" на 2017 – 2022 годы», утверждённой Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 31.10.2016 года № 2166;
- Настоящим Положением.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: выявление и информационная поддержка лучших управленческих практик образовательных организаций в муниципальном образовании «город Екатеринбург».

## 2.2. Задачами Конкурса являются:

- создание условий для распространения инновационного опыта командного управления;
- актуализация управленческого потенциала работников образовательных организаций;
- развитие творческой инициативы и лидерских качеств управленческих команд;
- поддержка управленческих команд, эффективно работающих в системе образования города.

## 3. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

3.1. **Первый этап – заочный этап.** Представление в формате видео-визитки «Бренд-кода образовательной организации».

Сроки проведения заочного этапа: **11 января 2022 года – 18 января 2022 года.**

3.2. **Второй этап – очный этап,** состоит из двух конкурсных испытаний:

3.2.1. Первый тур очного этапа - Презентация опыта «Формула эффективного управления в разрезе трендов образования».

Сроки проведения: **24 января 2022 – 31 января 2022 года.**

3.2.2. Второй тур очного этапа – Мастер-класс «Сессия стратегического планирования».

Сроки проведения: **14 февраля 2022 – 25 февраля 2022 года.**

3.3. **Третий этап – финальный этап.** Состоит из двух туров, проходит в один день:

3.3.1. Первый тур финального этапа - самопрезентация управленческой команды (не оценивается).

3.3.2. Второй тур финального этапа - Презентация проекта «Трансформация организации».

Сроки проведения: **10 марта 2022 – 15 марта 2022 года.**

## 4. Оргкомитет и жюри Конкурса

4.1. Для организационно-методического обеспечения проведения Конкурса создается Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга (Приложение № 2).

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает сайт Конкурса, формирует личные кабинеты участников к финальному этапу;
- устанавливает порядок и даты проведения этапов Конкурса, определяет процедуру проведения этапов Конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- осуществляет организационно-методическую поддержку участников Конкурса;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Конкурса;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Конкурса после каждого этапа его проведения;
- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сообщения о ходе и результатах проведения Конкурса.

4.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие - заместителем Председателя.

4.4. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри, состав которого формируется Учредителем Конкурса. Членами жюри могут быть работники образовательных организаций - победители и лауреаты профессиональных конкурсов, методисты, педагогические и руководящие работники вузов, представители учредителей (Приложение № 3).

4.5. Жюри оценивает конкурсные задания согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом.

4.6. Итоги Конкурса подводятся членами жюри Конкурса по результатам конкурсных испытаний. Жюри имеет право также рекомендовать дополнительные номинации.

## **5. Участники Конкурса**

5.1. Конкурс проводится по двум номинациям «Управленческая команда ОО» и «Управленческая команда ДО».

5.2. В конкурсе могут принять участие руководящие работники муниципальных образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования: управленческая команда, возглавляемая руководителем образовательной организации. Количество участников в команде 5 человек:

- директор, заведующий;
- заместители руководителей;
- методисты;
- руководители ШМО;
- руководители проектов.

5.3. Состав участников заочного этапа определяется из числа кандидатов на участие в Конкурсе, прошедших регистрацию по ссылке на Google-форму <https://forms.gle/UceHGnFaNMGTPx546> и отправивших заявку участника конкурса (Приложение 1.4.) в электронном виде (скан-копия в pdf-формате) на электронную почту [contest.edu.ekb@gmail.com](mailto:contest.edu.ekb@gmail.com)

5.4. Каждый зарегистрировавшийся участник получает подтверждение в личном сообщении на указанную электронную почту, ему предоставляется доступ по ссылке к личной папке на Google-диск для самостоятельного размещения конкурсных материалов.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

### **6.1. Заочный (отборочный) этап конкурса.**

**Цель заочного этапа «Видеовизитка»:** профессиональное знакомство со спецификой работы управленческой команды образовательной организации.

Заочный этап конкурса проводится в форме экспертизы членами жюри материалов конкурсного портфолио:

- видеоматериал визитной карточки «Бренд-код общеобразовательной организации», видео выступление управленческой команды в формате .mp4, продолжительность ролика не более пяти минут; видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание. Участники Конкурса прикрепляют конкурсную видео-визитку «Бренд-код ОО» на своём интернет-ресурсе.

6.2. По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждой команды и составляется общий рейтинг участников. Жюри осуществляет экспертную оценку конкурсной видео-визитки участников заочного этапа Конкурса в соответствии с критериями. В очный этап Конкурса проходят двенадцать команд, по шесть в каждой номинации. Результаты размещаются на официальном сайте учредителя и МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» в срок не позднее **24 января 2022 года**.

Требования и критерии оценки конкурсных испытаний заочного этапа Конкурса представлены в Приложении 1.1.



6.3. По итогам заочного этапа Конкурса жюри выявляет 12 команд-победителей. Все победители заочного этапа Конкурса получают приглашение принять участие во втором этапе Конкурса.

6.4. Второй этап конкурса проводится в два тура.

6.4.1. Первый тур очного этапа - Презентация опыта «Формула эффективного управления в рамках трендов современного образования».

**Цель этапа:** демонстрация управленческих умений и навыков, способности к анализу, осмыслению и представлению своей управленческой деятельности с учётом реализации одного из трендов образования. Участники самостоятельно выбирают один из трендов современного образования, в соответствии с которым представляют собственную «Формулу эффективного управления».

**Формат этапа:** Участники в режиме онлайн в тезисной форме излагают свои концептуальные управленческие подходы, основанные на опыте работы в соответствии с выбранным трендом образования. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов). Регламент: выступление конкурсантов — до 5 мин., вопросы жюри и ответы команд — до 3 мин.

6.4.2. Второй тур очного этапа - Мастер-класс «Сессия стратегического планирования».

**Цель этапа:** демонстрация проективных умений и навыков управленческой команды.

**Формат этапа:** сессия в режиме онлайн с педагогическим коллективом, фрагмент «Стратегическая оценка». Продукт конкурсного испытания - формулировка проблемы и векторов её решения (регламент — 30 минут, самоанализ сессии и ответы на вопросы жюри – 7 минут).

По результатам оценки конкурсных заданий 1 и 2 тура очного этапа определяется сумма баллов каждой команды Конкурса и составляется общий рейтинг участников, список утверждается распоряжением Департамента образования и публикуется на официальном сайте учредителя в срок не позднее **01 марта 2022 года**.

6.5. В соответствии с результатами оценки 1 и 2 очного этапов всех членов жюри определяет место каждой команды в рейтинге. Лидеры, набравшие наибольшее количество баллов, становятся участниками финального этапа. Восемь команд-участников, набравших наибольшее количество баллов (по четыре в каждой номинации), выходят в финал. Список участников заключительного (финального) этапа Конкурса утверждается распоряжением Департамента образования и публикуется на сайте учредителей Конкурса.

6.6. Требования и критерии оценки конкурсных испытаний очного этапа Конкурса представлены в Приложении 1.2.

## **7. Порядок проведения финального этапа Конкурса**

7.1. Финальный этап Городского Конкурса "Управленческих команд 2022" проходит под девизом "**Управляй смыслами и ценностями!**" Он предполагает выполнение участниками двух конкурсных заданий, отражающих конкретные шаги к дальнейшей трансформации общеобразовательной организации в рамках выбранного тренда современного образования.

**Цель финального этапа:** раскрытие потенциала и лидерских качеств команд-финалистов Конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных управленческих решений в реализации трендов современного образования. На финальном этапе определяются лауреаты и победитель Конкурса.

7.2. **Конкурсные задания финального этапа Конкурса.**

7.2.1. Самопрезентация управленческих команд в режиме онлайн, проходит вне оценивания. Регламент выступления – до 3 минут.

### 7.2.2. Конкурсное задание «Презентация проекта "Трансформация ОО/ДО"»

**Цель:** демонстрация способности к управленческому проектированию.

Формат конкурсного задания: презентация проекта по трансформации ОО/ДО в рамках выбранного тренда образования. Конкурсанты представляют модель перехода ОО/ДО на новую траекторию развития в рамках выбранного тренда.

Требования и критерии оценки конкурсных испытаний финального этапа представлены в Приложении 1.3.

## 8. Поощрение победителей Конкурса

8.1. По итогам проведения Конкурса определяется победитель и лауреаты (призёры) Конкурса в каждой номинации.

Победителем является команда Конкурса, набравшая максимальное количество баллов по итогам очного и финального этапов Конкурса.

Лауреатами (призёрами) являются участники Конкурса, занявшие второе и третье места в рейтинге по итогам очного и финального этапов Конкурса.

В случае если участники Конкурса набрали равное количество баллов, учитывается место участника в рейтинге по итогам заочного этапа Конкурса.

8.2. Награждение участников осуществляется Учредителем:

– все участники 2 и 3 туров очного этапа Конкурса награждаются сертификатами участника Конкурса в каждой номинации;

– финалисты (в каждой номинации) Конкурса награждаются дипломами, победитель Конкурса и лауреаты награждаются дипломами и памятным подарками.

8.3. Конкурс завершается церемонией чествования победителя, лауреатов Конкурса и финалистов Учредителем.

8.4. В течение года Учредитель предоставляет финалистам открытые трибуны, аудитории для представления и распространения своего опыта педагогическому сообществу города.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.

### Критерии и показатели оценки качества конкурсных мероприятий

**Критерии:** 0 – отсутствует указанное качество;

1 – качество выражено незначительно;

2 – качество выражено достаточно хорошо;

3 – качество выражено в полной мере.

### Показатели оценки качества

### Оценочный лист заочного этапа Конкурса «Управленческих команд»

#### Видеовизитка «Бренд-код ОО/ДО»

№						
	<b>Критерии</b>					
1	Логичность в выстраивании сюжета					
2	Содержание презентации, раскрывающее специфику ОО					
3	Качество визуализации					
4	Грамотность и культура подачи материала					
<b>Итоговый балл (max. 12 баллов)</b>						

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2.

**Критерии оценки качества конкурсных мероприятий первого тура очного этапа  
Конкурса  
Управленческих команд»  
«Формула эффективного управления в рамках трендов образования»**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>					
1	Полнота раскрытия составляющих формулы управления в рамках тренда					
2	Использование в содержательной части каждого слагаемого формулы управления реальных показателей деятельности школы					
3	Степень коллегиальности предполагаемых действий					
4	Качество командного взаимодействия					
5	Качество визуализации					
<b>Итоговый балл (max. 15 баллов)</b>						

**Критерии оценки качества конкурсных мероприятий второго тура очного этапа  
Конкурса Управленческих команд»  
Мастер-класс «Сессия стратегического планирования», этап  
«Стратегия развития. Принятие решений о целевых приоритетах»**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>					
1	Степень владения эффективными практиками стратегической оценки					
2	Уровень владения техниками вовлечения коллектива в процесс генерации идей					
3	Уровень владения техниками коллективного принятия решений					
4	Степень применения приёмов мотивации педагога					
5	Степень владения эффективными практиками коммуникаций в работе с коллективом					
6	Уровень командного взаимодействия					
7	Точность, конкретность формулировки проблемы					
<b>Итоговый балл (max. 21 баллов)</b>						

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.3.**

**Критерии оценки качества конкурсных мероприятий второго тура финального  
этапа Конкурса «Управленческих команд»  
"Презентация проекта «Трансформация организации в рамках выбранного тренда  
образования".**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>					
1	Командное представление результатов проекта. Адекватное распределение ролей. Все члены команды вовлечены в презентацию идей, способны подстраховать, дублировать роли друг друга.					
2	Представление лаконично (идеи выражены ясно, точно, кратко), укладывается в регламент (5 минут).					
3	Аргументированность каждого выносимого тезиса,					

	сформулированной проблемы, предлагаемого решения.					
4	Использование наглядных иллюстративных средств визуальных и вербальных (изображение, схема, метафора, аналогия и др.).					
5	Неравнодушие, эмоциональность, харизматичность спикеров управленческой команды.					
6	Сохранение самообладания в стрессовых условиях и форс-мажорных ситуациях (например, резкая критика выставляемых на защиту идей, экстренные замены в команде, технические неполадки при онлайн-трансляции очных этапов и др.).					
7	Представление проекта вызывает живой отклик жюри и интерес аудитории (вербальными и невербальными способами в чате на онлайн-платформе).					
8	Качество речи (свободная от заученных формулировок и терминов) и культура ответов на вопросы экспертов.					
	<b>Итоговый балл (max. 24 баллов)</b>					

#### ПРИЛОЖЕНИЕ 1.4.

#### Заявка на участие в городском конкурсе «Управленческих команд»

1. Полное название ОО/ДО			
2. Сокращенное название ОО/ДО			
3. Район			
4. Сведения об управленческой команде	ФИО	Должность	Педагогический стаж / в занимаемой должности
	1. Руководитель команды:		
	2.		
	3.		
	4.		
5.			
5. Телефон руководителя			
6. Электронная почта руководителя			
7. Сайт организации			
8. Дополнительные сведения об управленческой команде (достижения и награды, проекты, участие в конкурсах за последние 5 лет)			

Электронная регистрация пройдена.

Я подтверждаю согласие на обработку своих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных п. 3 ч. 1 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", и подтверждаю, что, давая такое согласие, действую свободно, своей волей и в своем интересе

Дата «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
М.П.