

Сравнительный анализ

Параметры	1	2	3	4
1. Местность	Открытое пространство. Карта условная ( не знаем км), яркая.	Открытое пространство. Карта точная	Закрытое пространство. Карта точная. Яркая, Показано несколько пространств (3 этажа).	Не показана. Это помещение
2. Направление	Есть.	Большой выбор направления	Большой выбор направления	Не показана
3. Маршруты	Есть. Необходимо пройти весь маршрут (до конца).	Нет строгого маршрута, кажутся однотипными, в любое время можно закончить путешествие. Цель может быть достигнута даже в самом начале пути.	Нет строгого маршрута, но можно следовать порядку нумерации залов на этажах. В любое время можно закончить посещение выставок. Цель может быть достигнута даже в самом начале пути.	Не показана
4. Где находимся	Есть точка, обозначающая «мое» местоположение в данном пространстве.	Не показана точка, обозначающая «мое» местоположение в данном пространстве.	Есть точка, обозначающая «мое» местоположение в данном пространстве.	Не показано
5.Изображения	Нет реального изображения	Реальные изображения объектов, вынесенные немного в сторону, но	Отсутствуют	Реальные изображения - фотография;

		соединенные линией к обозначению их точному местоположению		- отдельные изображения объектов.
6. Условные обозначения	Условные обозначения предупреждающие, побуждающие к действиям	Используются условные обозначения храмов, их видов	Используются условные обозначения отдельных зон	Нет условных обозначений
7. Цифры	Обозначают количество	Обозначают просто нумерацию	Цифры обозначают порядок залов	В тексте как часть информации. Может и отсутствовать.
8. Текст (Надписи, слова)	Присутствуют в названии карты, которая раскрывает конечную цель, и подписаны точка начала маршрута и «мое» местоположение.	Надписи указывают на названия и адреса храмов, обозначают город, районы, улицы, дома, озера, реки.	Присутствуют в названии музея, названиях выставок, названии улицы, обозначении входа в здание. Прописаны значения обозначений.	Название выставки и сопроводительный информативный текст по выставке.
На что обращает внимание путешественник (карта)	На действия	На то, что видим	На то, где находимся	Содержательная часть выставки.