



**МБУ ИМЦ  
«Екатеринбургский Дом Учителя»**

ББК 74.2  
Ф 54

**ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ  
ДИСЦИПЛИН  
«МЕТОДИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП» – 2017**

**Сборник материалов**

Фестиваль молодых учителей общественно-научных дисциплин «Методический калейдоскоп – 2017» / Сборник материалов. – МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». – 2017.

В процессе внедрения федеральных государственных стандартов общего образования, пожалуй, важнейшая роль отводится молодым педагогам как естественным проводникам инноваций.

В предлагаемом вниманию читателей сборнике представлен опыт молодых учителей истории, обществознания, географии, экономики, права г. Екатеринбурга. Публикуемые материалы позволят педагогическим работникам общеобразовательных организаций обогатить свой арсенал методов и приёмов организации урочной и внеурочной деятельности по общественно-научным предметам.

ББК 74.2

Екатеринбург  
2017

© МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом  
Учителя» 2017

### **Организация проектной деятельности обучающихся в урочных и внеурочных формах**

Проблема организации проектной деятельности в школе стоит довольно остро в связи с тем, что в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом каждый обучающийся должен хотя бы один раз в год создать проект<sup>1</sup>, тогда как на практике возможности учителей и учеников не всегда позволяют выполнить эти требования, особенно в отношении научно-исследовательских проектов.

В МАОУ СОШ № 125 нами была апробирована программа по обучению целой параллели классов методике создания проектов. По определенным признакам наиболее продуктивной была определена параллель восьмых классов. Во-первых, эта группа подростков достаточно осознанно может подойти к выбору и осмыслению тематики и структуры проектов, а также мотивирована к выполнению подобной работы. Во-вторых, данная возрастная группа может принимать участие в районных и городских конференциях практически наравне с более старшими школьниками. В-третьих, в нашем школьном учебном плане программа по обществознанию позволила выделить время в рамках уроков для обучения проектной деятельности.

В итоге мы разработали пошаговую инструкцию по написанию проектов для учеников. Но на первом месте для учителя в данной ситуации стоит вопрос о мотивации разных групп уча-

<sup>1</sup> Нормативные документы: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009г. №373; Федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897; Примерная основная образовательная программа НОО; Примерная основная образовательная программа ООО. Основная образовательная программа НОО МАОУ СОШ № 125; Основная образовательная программа ООО МАОУ СОШ № 125.

щихся класса: «троечников», «хорошистов» и «отличников». Если с последней группой практически не возникло проблем (достаточно опираться на амбиции, целеустремленность и тягу к знаниям), то двум другим группам пришлось доказывать необходимость данного вида деятельности. При этом отметим, что многие учителя пренебрегают данным аспектом в организации работы с проектами: они считают, что ученик «обязан» принять участие или ему это необходимо. Но не всегда учитывают фактор собственного мнения учащегося, что приводит к отказам или игнорированию такой формы работы.

При создании мотивации для учеников нами учитывалось несколько факторов: самолюбие, практическая значимость для будущей профессиональной деятельности, возможность посоревноваться и испытать свои силы и, конечно, получение оценки.

Для работы над проектами использовались уроки обществознания во второй четверти, на которых в самом начале ученикам предлагалось выбрать проблему, с которой предстояло работать. Учащиеся не были ограничены в темах или предметах, а, следовательно, и научных руководителях проектов. Первый этап состоял в правильной формулировке проблемы исследования: требовалось заполнить таблицу:

<b>Проблема</b>	<b>Тема проекта</b>	<b>Итоговый «продукт» проекта</b>
Сформулируйте проблему грамотно!	В теме проекта должна быть отражена проблема	Укажите, в чем будет выражаться результат вашего исследования (буклет, вещь, книга, альбом, презентация, фильм и т. д.)

Второй этап – это объяснение плана работы и его совместное составление с научным руководителем. Такой план мог включать следующие пункты:

- 1) Подбор источников информации.
- 2) Написание введения.
- 3) Проведение практической части.
- 4) Написание основной части.
- 5) Подготовка «продукта».
- 6) Написание заключения.

- 7) Составление списка литературы.
- 8) Подборка приложений.
- 9) Составление защитного слова и презентации.

Далее объяснялась структура проекта, составляющая по объему 20 – 30 листов: титульный лист (1 стр.), содержание (1 стр.), введение (2 – 3 стр.), главы 1 – 3 (5 – 7 стр.), заключение (2–3 стр.), список литературы (1 – 2 стр.), приложения (количество по желанию).

На протяжении уроков постепенно рассматривались все части работы, объяснялись важность и сложность введения, которое чаще всего недооценивается и самими педагогами. Введение показывает не только грамотность автора и его научного руководителя, но и является основой всего проекта. Поэтому неправильно сформулированные объект, предмет, цель и задачи могут принести много проблем при защите проекта.

При наличии методической литературы по написанию введения, мы могли бы рекомендовать следующий план. Формулировка проблемы и актуальность (важность и значимость работы), далее объект и предмет исследования, цель и задачи. Если необходимо, то указание территориальных, хронологических и иных границ исследования. После чего следует обратиться к обзору использованной литературы и других источников информации, указывая степень изученности данной проблемы. При этом желательно указать, что еще НЕ ИЗУЧЕНО и тем самым подчеркнуть значимость вашей работы. В последней части введения указываются методы, использованные для написания работы. Последний абзац содержит описание структуры работы, где обозначено, в чем заключается практическая часть (продукт) проекта.

После чернового написания введения и постепенного выполнения всех пунктов плана получается готовый проект. Продуктивность данной методики отслеживалась нами на протяжении 2014/2015 и 2015/2016 учебных годов на двух разных параллелях. В результате проектной деятельности более 96 % учеников проекты завершили и защитили на уровне класса, 30 % учащихся вышли на уровень школьной НПК, 10 % – на районный уровень и 3 % – на муниципальный этап НПК.

В целом данная методика позволила на первом этапе реализации создать базу умений и навыков учеников, которые в 9, 10 и 11 классах смогут активно и более самостоятельно заниматься проектной деятельностью. В то же время большинство педагогов школы без проблем смогли начать работать с теми, кто желал углубленно изучить предмет. Таким образом, были сформулированы общие рекомендации:

- Планирование проектной деятельности на уровне школы необходимо начинать с сентября.
- Мотивация учащихся должна проводиться всеми учителями-предметниками и классным руководителем.
- Определение темы – самостоятельный выбор ученика.
- Проведение вводных уроков по проектной деятельности необходимо для полноценной работы.
- Работа должна быть основана на партнерстве: ученик – учитель.

Последующая практика создания проектов показала плодотворные результаты. Мы надеемся, что она поможет и другим педагогам!

**Ковалевская Е.С.,**  
**МАОУ СОШ № 183**

### **Организация проектной деятельности обучающихся как условие формирования мировоззрения**

Мировоззрение – это система взглядов на мир и место человека в обществе, на отношение человека к миру и самому себе, а также соответствующие этим взглядам основные жизненные позиции людей, их идеалы, принципы деятельности, ценностные ориентации. Частью мировоззрения являются базовые национальные ценности, две из них – это патриотизм и гражданственность.

Основная роль в формировании мировоззрения принадлежит таким учебным предметам, как история и обществознание. История – область знаний, а также гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека (его деятельности, состояния, мировоззрения, социальных связей, организаций и т. д.) в прошлом. Обществознание – это учебный предмет, изучающий разнообразные сторо-

ны жизни общества, такие как политическая, экономическая, социальная и духовная сферы.

Таким образом можно сделать вывод, что данные дисциплины позволяют нам формировать у учеников собственное мировоззрение. Этот процесс может происходить как на уроках, так и во внеучебной деятельности, где наиболее эффективной становится проектная деятельность. Проектная деятельность – это активная совместная деятельность ученика и учителя, направленная на создание нового продукта. В процессе данной деятельности у ученика происходит формирование новых знаний, умений и качеств личности. Она дает возможность обучающимся получить бесценный опыт, а также освоить определенные виды деятельности, которые ему могут пригодиться в будущем.

Последние годы проектная деятельность стала набирать популярность. Это связано с тем, что во многих вопросах, связанных с общественной жизнью, она помогает разобраться. В качестве примера можно привести практико-ориентированный проект учеников старших классов МАОУ СОШ № 183 «Едины духом», где патриотическое воспитание молодого поколения является первостепенной функцией каждого современного общества. Патриотическое воспитание – это воспитание гражданственности как общечеловеческой нравственно-этической категории свободного человека через уважения к своей земле, к своему народу, к прошлому своей страны, к своей культуре и истории.

Для реализации данного проекта была необходима помощь, которую через социальное партнерство оказывает общественное движение «Казачий дозор», а также воинская часть г. Екатеринбурга № 61207. Социальные партнеры организуют информационную поддержку, ресурсное обеспечение, что дает возможность обучающимся освоить нормы социального поведения и приобрести навыки военного дела. В рамках этого проекта реализуется подпроект «Линейка памяти пионеров-героев». Обучающиеся изучают литературу, находят фотографии, документы, посвященные пионерам. На территории нашей школы установлен обелиск.

В рамках реализации данного мини-проекта проводится мероприятие «Торжественная линейка Памяти», где ребята отдают дань памяти героям, получают знания о Великой Отечественной

войне и формируют ценностное отношение к историческому наследию. Результатом проекта учеников старших классов МАОУ СОШ № 183 «Едины духом» являются массовые мероприятия с учителями и учениками МАОУ СОШ № 183, которые способствуют формированию личностных качеств обучающихся.

**Кизилова Е.А.,**  
МАОУ СОШ № 10

### **Исторический источник как основа проектной деятельности обучающихся**

Проектная деятельность при изучении истории является эффективным способом развития познавательного интереса школьников. Формировать и поддерживать интерес к проекту можно за счет привлечения подлинных исторических источников. При работе с ними у учеников развивается мышление, что обеспечивает приобретение новых знаний и формирование исторического сознания. Школьники учатся самостоятельно действовать, извлекать и анализировать информацию.

В связи с этим анализ исторического источника представляется как сложная процедура. Для результативной работы с историческим материалом требуется не только усердие и объективность, но и некоторые знания предмета исследования. Различные виды исторических источников (письменные, вещественные, изобразительные, устные) требуют разных умений от школьников. Сведения в источнике нужно не только найти, но и критически дать оценку, грамотно интерпретировать.

В проектах, выполняемых на уроках, как правило, преобладают исторические документы. Например, представления обучающихся о характере перемен и сущности политики Петра I формируются на основе обращения к многочисленным источникам первой половины XVIII в. (законодательным актам, делопроизводственной документации и источникам личного происхождения). Завершением серии уроков становится выполнение ученического проекта «Один день с Петром I». Задание выполняется группами и презентуется в форме текстов, рассказывающих о нововведениях первой половины XVIII в., с которыми обучающиеся

и их семьи сталкиваются в повседневной жизни. Еще одной формой учебного проекта является реконструкция содержания номера газеты «Ведомости» петровского времени. Учащимися были представлены следующие новости: «...имеет быть ассамблея в 8 часов по полудню в доме князя Меньшикова, проживающего на Язуе в Москве» или «...в математической штурманской школе более 300 чел. учатся и добре науку приемлют...».

В сравнении с учебным проектом процесс исследовательской деятельности в рамках подготовки к конференциям характеризуется большей степенью самостоятельности школьников, начиная от выбора проблемы исследования, темы проекта и заканчивая итоговым «продуктом». Значительную сложность у обучающихся вызывают проекты источниковедческой (например, «Периодическая печать как источник для изучения истории повседневности», «Поучение Владимира Мономаха как источник сведений об образе жизни и поведении людей Древней Руси») и историографической направленности (например, «Сравнительная характеристика Куликовской битвы в сочинениях историков XVIII–XIX вв.»). В рамках первого направления необходимо охарактеризовать источник, изучить его происхождение, прояснить вопрос авторства документа и исторические условия возникновения; во втором – изучить информацию об авторе исторического текста, стилистические особенности, источники написания текста, отделить факты от интерпретации, определить, для какой аудитории написана данная работа.

Большую популярность среди школьников приобрели проекты конкретно-исторического характера, ориентирующиеся на единство разных уровней протекания исторического процесса (регионального, общероссийского и всемирного), т. к. они могут включать темы по политическим, экономическим и социальным событиям, истории повседневности, микроистории, биографической, гендерной и устной истории. Информационную базу таких направлений составляют источники всех видов. Так, почтовые открытки стали интересным материалом для культурно-исторических изысканий. По данным новогодних открыток, почтовых карточек, плакатов и фотографий елочных украшений времен Великой Отечественной войны был создан проект «Образ

новогоднего праздника во время ВОВ». В ходе подготовки проекта школьниками были установлены основные типы новогодних украшений военного времени, определена тематика открыток и плакатов, описаны изменения во внешнем виде основных новогодних персонажей. Собранные сведения позволили организовать школьную выставку «Новый год во время войны».

Преимуществом с точки зрения осмысленности всех этапов исследовательской работы обладают проекты историко-краеведческой направленности, выполненные на исторических источниках по региональной истории. Примером может стать проект-реконструкция, отражающая рассказ о прошлом конкретного человека или семьи. В частности, визуально сохранить информацию о человеке и его окружении помогают фотоматериалы. На основе всего одной фотографии военной поры в ходе поисковой работы в музее и архиве учащимися были собраны сведения обо всех бойцах, запечатленных на снимке. Найденный материал был оформлен в форме выставки «Фронтная семья: история одной фотографии». Итоговыми продуктами исследования стало издание сборника стихов одного из участников этой фотосъемки, театрализация фрагмента опубликованного стихотворения и съемка фильма на основе театрализованной постановки.

Живой интерес обучающихся вызывают исследовательские проекты, посвященные историческому или культурному наследию региона. В наименовании городов и улиц, памятных мест и мемориальных досок любого населенного пункта сохраняется историческая память о политических, социальных и экономических событиях. В преддверии празднования 70-летия Победы учениками были собраны данные по теме ВОВ в названиях улиц города. Результатом работы стало издание каталога, включившего название, карту улицы, в некоторых случаях историко-культурные объекты, расположенные на ней, краткую справку и фотодокументы. Особенно отметим, что об улице героев Советского Союза, принимавших участие в войне, школьниками была подготовлена серия учебных фильмов.

Таким образом, реализация проектных заданий и участие в исследовательских проектах предоставляет возможность обучающимся представить практическую значимость изучения исто-

рии. Результатом является увеличение интереса к учебному предмету, исследовательской работе, расширению коммуникативных навыков обучаемых и росту их мотивации. Проектная работа, построенная с использованием разнообразных исторических источников, осуществляет положительное влияние на школьников, содействует самостоятельному поиску знаний и получению опыта учащимися из непосредственного личного взаимодействия с источником.

**Мануилов М.М.,**  
*МАОУ гимназия № 174*

### **Достижение метапредметных результатов изучения истории при работе с историческими источниками в основной школе**

Общество и государство в современных социально-экономических условиях ставят перед школой (то есть перед учеником и учителем) сложную задачу: изучая историю в течение пяти лет, ученик должен не накопить в голове множество фактов, а овладеть умением извлекать и использовать данные различных источников при описании исторических событий, объяснении смысла понятий и терминов, определении причин и следствий событий, составлении плана и развернутого ответа на вопрос в устной и письменной форме.

Работая на уроке с текстами различных источников, мы постоянно сталкиваемся с рядом проблем: обучающиеся в недостаточной степени владеют умением осуществлять поиск необходимой информации, анализировать, сопоставлять и обобщать сведения, полученные при чтении текста, не всегда могут самостоятельно выделять информацию, представленную в различных знаковых системах (текст, схема, таблица) и испытывают затруднения в заданиях, где предполагается использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности. С обозначенной проблемой знаком не только учитель истории, но и многие его коллеги: преподаватели литературы, географии, биологии, искусства.

Решение этой задачи возможно, на наш взгляд, посредством усовершенствования методики работы с текстом источника. Про-

бежать по фрагменту текста глазами, а затем пересказать его содержание, перечислить описанные в нем факты сейчас явно недостаточно. Такой уровень работы с текстом не отвечает требованиям к метапредметным результатам, обозначенным в ФГОС ООО и Примерной основной образовательной программе. Традиционные приемы работы с текстом источника должны быть дополнены новыми содержательными элементами, разработанными на основе технологии смыслового чтения.

Сам процесс работы с текстом источника базируется на трех этапах:

1. Постановка учебной задачи: от нее будет зависеть цель чтения, прогнозирование содержания текста и конечный продукт, который будет оцениваться учителем.

2. Работа с текстом источника информации: на этом этапе важно проконтролировать, насколько школьники понимают смысл прочитанного, могут ли объяснить описываемые в тексте события, дать определение исторических терминов.

3. Использование материала в различных ситуациях: т. е. построение на основе прочитанного текста плана, схемы, таблицы, устного или письменного ответа.

Такой подход к интерпретации текста источника подразумевает формирование у ученика осознанного подхода к анализу документа: выбор цели и вида чтения в зависимости от познавательной задачи, определение основной и второстепенной информации, формулирование проблемы и главной идеи текста. Когда ваш ученик овладеет навыками смыслового чтения, у него в процессе познавательной деятельности активизируется мышление, воображение, возникнет картина происходящих событий, постепенно будут развиваться навыки устной и письменной речи. В результате у обучающегося быстрее наступает понимание и запоминание прочитанного, возникают условия для дальнейшей продуктивной работы по созданию собственного текста (пересказа, устного или письменного ответа). Использование технологии смыслового чтения при работе с текстом различных источников позволит выпускникам основной школы не только получить опыт самостоятельной исследовательской деятельности, но и успешно использовать его при выполнении экзаменационных заданий.

Итак, новые требования к результатам изучения истории требуют от учителя организации систематической работы по формированию у обучающихся метапредметных результатов, одним из которых является умение работать с текстом. Недостаточное овладение учащимися основной школы навыками самостоятельной, продуктивной работы по поиску и анализу информации в источниках разного типа затрудняют развитие других (познавательных, коммуникативных) учебных действий, связанных с преобразованием информации, которая предположительно была получена при изучении текста источника. Формирование и развитие навыков смыслового чтения позволяет справиться с обозначенной проблемой, но при условии, что такая работа систематически ведется не только на уроках истории, а имеет поддержку у других учителей-предметников, каждый из которых работает над повышением качества подготовки выпускников основной школы.

**Борейко Ю.О.,**  
*МАОУ лицей № 180*

### **Дискуссия как способ развития критического мышления**

В любом обществе существует большое количество дискуссионных вопросов, более того, сам социум представляет собой поле бесконечных обсуждений. Складывается ситуация, при которой содержание учебника, заданий ЕГЭ не совпадают с повседневным опытом. Мы учим наших школьников выражать свои мысли, но не всегда учим задавать вопросы. Именно в проведении дискуссии наиболее очевидна проблематика сообщения, подачи, систематизации и обобщения информации. Дискуссия как метод требует умения ясно и точно формулировать свои мысли, строить систему доказательств, учить мыслить, спорить, отстаивать свою правоту. Причем требуется это как от ученика, так и от учителя в равной степени, именно поэтому все равны перед правилами дискуссии. Каждый участник терпимо относится к формулировкам оппонентов, уважительно вносит поправки в чужую аргументацию.

Чтобы спрашивать, необходима смелость. Ведь задавать вопросы другому – значит обнаруживать собственную позицию, делать свою систему ценностей прозрачной для другого. Если

сократический диалог – это прежде всего провокация, то эвристическая беседа в большей степени предполагает поддержку, стимулирование, поиск базовых знаний. Беседа может проходить в формате диалога или полилога, включая элементы сократического диалога или эвристического поиска. Дискуссия в классе – это всегда полилог.

Дискуссия должна быть организована таким образом, чтобы в ней участвовало большинство класса. Таким образом, должна быть хорошая мотивация для участия: либо интересная тема, либо желание отстоять именно свое мнение, убедить других в чем-либо. Цель дискуссии – совместное исследование и оценка идей, явлений, проблем.

Дебаты являются одной из форм проведения дискуссии, но довольно специфической, в условиях дискуссии решение достигается на основе общего консенсуса после согласования противоположных точек зрения. Дебаты же направлены на принятие конкретной, наиболее убедительной позиции в результате обмена аргументами в пользу той или иной точки зрения.

Дебаты имеют достаточно строгий порядок, и построены они на основе заранее зафиксированных двух противоположных позиций. Дебаты развивают хорошую интеллектуальную привычку не высказывать окончательного мнения, не выслушав всех аргументов, что часто удерживает человека от скоропалительных выводов. Дебаты позволяют тщательно изучить позицию соперников.

Элементы дебатов: 1. Тема, четко сформулированная, равновесная, не дающая преимуществ ни одной из сторон. 2. Наличие поддержки, утверждающая сторона. Группа участников дебатов, которые поддерживают позицию, сформулированную в теме дебатов. 3. Наличие противников, отрицающая сторона. Группа участников дебатов, деятельность которых направлена на формирование и поддержку противоположной позиции. 4. Сильная аргументация, доводы, которые приводят каждая из сторон в поддержку своей позиции. 5. Эксперты, или судьи, определяющие убедительность сторон.

## Формы проведения дискуссии

Формы дискуссий	Особенности реализации	Примечание
Фронтальная дискуссия	Эффективна при введении элементов дискуссии на уроке как его часть. Данная форма применима для демонстрации и освоения правил ведения дискуссии, обучения учащихся демократической культуре взаимодействия	Часто путают с беседой. Однако, в отличие от беседы, дискуссия оправдана как способ постановки проблемных заданий
Групповая дискуссия	Особой формой организации дискуссии является обсуждение сложных противоречивых проблем в группах	При такой организации дискуссии особенно удается реализовать возможности тренинга умений и навыков, которые развивают способность увидеть проблему с разных сторон, выделить в ней главное, четко сформулировать цель и тему дискуссии и следовать логике достижения ее цели, преодолеть смысловые барьеры, уйти от идеологической и эмоциональной предвзятости
Общая дискуссия	Группы вступают в общую полемику	Объединяет две вышеназванные формы на специальных дискуссионных занятиях

Дебаты могут быть четко разделены на этапы, например первый этап – формулировка тезисов, второй – приведение аргументации, третий – рефлексия (что было сказано, и что еще можно было сказать). Это еще одно отличие дебатов от дискуссии – четкая структура, чтобы обеспечить равные условия для противоположных сторон. Также определяются критерии оценивания выступлений сторон: убедительность аргумента, четкая организация выступлений, ясная и понятная речь, грамотность, адекватность

используемой информации, взаимодействие участников группы, соблюдение режима времени и другие.

## Общие рекомендации для проведения дискуссии

	учитель	ученики
1. Подготовка к дискуссии	Выбор актуальной темы. Формулировка проблемы. Подбор материалов. Планирование занятия. Анонс темы	Предложение темы обсуждения. Участие в планировании занятия. Подбор фактических материалов для аргументации
2. Подача проблемы на занятии	Четко формулирует вопрос, признает разногласия, поддерживает интерес и активность	Определяются с собственной позицией. Выступают с аргументированными суждениями, демонстрирующими понимание выдвинутой проблемы
3. Обсуждение дискуссионного вопроса	Предлагает и обсуждает с учениками правила дискуссии. Направляет дискуссию. Следит за соблюдением правил	Принимают и предлагают правила: – заяви конструктивным способом о своей готовности говорить (подними руку, сделай условный знак, возьми микрофон...); – будь убедительным, управляй эмоциями; – критикуй идеи, но не людей; – дай высказаться и другим; – соблюдай регламент!
4. Подведение итогов обсуждения.	Выделяют наиболее убедительные выступления, аргументы, тенденции в высказываниях. Оформляют вывод и тенденции, перспективы дальнейшей работы над проблемой.	

Одна из наиболее важных проблем проведения дискуссии, беседы в отличие от дебатов с их четким регламентом – фиксация результатов. Если дискуссии предшествует этап групповой работы, можно дать задание группе – заранее проиллюстрировать

свои выводы. Если дискуссия изначально является фронтальной, нужно выделить группу экспертов, фиксирующих идеи, высказываемые участниками. Тогда будет проще обобщить результаты. Если эксперты что-то забыли или не учли, опираясь на их записи, участникам будет легче вспомнить детали обсуждения.

Наиболее важный результат участия в дискуссии – это развитие способности ставить и задавать вопросы. Задавать вопросы – искусство, которым важно овладеть. Кто задает вопросы, тот управляет беседой, – уже поэтому учите детей спрашивать!

Получу ли я такой ответ, который хочу, задав этот вопрос?

Когда вы задаёте вопрос, какой ответ вы ожидаете на него получить?

Классификация основана на таксономии Б. Блума и делит вопросы исходя из ступени обучения и уровня развития интеллектуальных умений. Вопросы, заданные учениками по той или иной теме, приучают их осознавать тот факт, что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое остается «за кадром». А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным источникам информации: можно спросить родителей, что они думают по этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно получить ответ от учителя на следующем уроке. Важно научить учащихся задавать вопросы, т. к. данный способ также способствует и лучшему усвоению материала.

**Головнёва Д.С.,**  
**МАОУ СОШ № 200**

### **Организация работы с экономической терминологией**

Формирование основ финансовой грамотности предполагает освоение базовых финансово-экономических понятий, а также практические умения и компетенции, позволяющие эффективно взаимодействовать с широким кругом финансовых институтов. Понимание и правильное использование экономических терминов является фундаментом финансовой культуры гражданина.

При организации работы с терминологией необходимо исходить из системно-деятельностного подхода в обучении, предполагающего активный поиск новых знаний. В рамках реализации курса

финансовой грамотности «Путешествие в мир экономики» в 6 классе нами применялись различные варианты работы с терминологией. Одной из основных педагогических технологий, с помощью которых можно эффективно организовать образовательный процесс, является технология обучения в сотрудничестве<sup>2</sup>.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе. Основным условием работы групп является то, что в итоге совместной деятельности по решению какой-либо экономической познавательной задачи должно быть выработано новое знание, причём с опорой на предыдущий опыт и знания. В рамках технологии обучения в сотрудничестве нами применяется кейс-метод (метод ситуационного обучения). Он предполагает конкретную ситуацию, отражающую реальную проблему, которая имела место в жизни, например, проблему планирования семейного бюджета. Кейс-метод – многоэтапный процесс знакомства с той или иной проблемой. Так, к примеру, при решении вопросов семейного планирования учащиеся осваивают следующий теоретический материал: доходы, расходы, собственность, арендная плата, прибыль, социальные выплаты, пассивный и активный доход и др.

Метод проектов также предполагает освоение теоретического материала, например, такие темы мини-исследований как «Личный финансовый план», «Содержание потребительской корзины», «Реклама – двигатель торговли», «Информационная памятка для потребителя» и др. Данный метод предполагает индивидуальную, парную, групповую формы работ. В процессе поиска путей решения той или иной познавательной проблемы учащиеся отработывают базовые финансово-экономические термины.

В рамках повторения, закрепления и обобщения теоретического материала можно проводить различные «разминки» для учащихся. Например, такие задания, как «Разгадать путаницу», «Найти пропущенную букву», «Словесная ассоциация», «Игры в рифмы», «Моделирование ситуации», решение логических задач. Также возможно предложить учащимся составление «Путеводителя по миру эконо-

---

<sup>2</sup> Методические рекомендации в области повышения финансовой грамотности обучающихся. Федеральный методический центр по финансовой грамотности. М., 2016.

мики» или «Заметки путешественника о главном», конечный продукт работы представляет собой интеллект-карту, которая способствует запоминанию больших объемов информации благодаря символическим обозначениям, системе взаимосвязей.

Неизменным интересом у учащихся пользуются кроссворды, которые также позволяют закрепить финансовую терминологию. В рамках реализации курса финансовой грамотности применимы командные познавательные игры, которые также способствуют закреплению теоретического материала.

Таким образом, организация работы с терминологией является основой для формирования понятийно-категориального аппарата как важнейшего компонента системы логически упорядоченного знания, дополняющей практические умения и компетенции обучающихся.

*Головнёва Д.С.,  
МАОУ СОШ № 200*

### **Игровая деятельность на уроках истории как фактор развития творческой личности**

В настоящее время формирование творческой социально-адаптированной личности рассматривается как одна из основных задач образования<sup>3</sup>. Среди социально-педагогических условий, объективно способствующих развёртыванию творческого потенциала личности школьника в процессе её становления в образовательной среде, следует выделить игровую деятельность учащихся.

Игровая деятельность способствует раскрытию творческого потенциала, который выражается в умении ставить перед собой цели, задачи в поиске подхода к решению проблемы, в умении работать в команде, принимать на себя различные социальные роли, в проявлении инициативности, в организаторских способностях, умению работать с информационно-коммуникативными технологиями. В большом спектре учебных игр следует сделать акцент на играх, где целью является закрепление, повторение и

<sup>3</sup> Фундаментальное ядро содержания общего образования. М.: Просвещение, 2011.

обобщение учебного материала. Опыт применения игровой технологии в практической деятельности показывает, что данные игры в учебной деятельности способствуют появлению активного познавательного интереса обучающихся и, следовательно, материал лучше запоминается.

Одним из видов дидактических игр является командно-познавательная игра по типу популярной российской телевизионной викторины «Своя игра». Опыт применения данного вида игры показывает, что для уроков закрепления этот вариант является одним из оптимальных. Темы разделов могут варьироваться, и при планировании урока возможно это учитывать. Содержание игры может включать в себя следующие разделы: дата, имя, событие, интересный факт, исторический портрет, современник, государственный деятель, даже карта военных событий (анимированные карты).

В повторение материала по теме «Культура и духовная жизнь» можно включать различные изображения, видео-, аудио-материалы, специальные вопросы «вопрос–аукцион», «тайна изображения», «угадай мелодию» и др. Каждый вопрос в разделе подразумевает определенное количество баллов, при выборе вопроса необходимо учитывать, что чем вопросы сложнее, тем больше можно набрать баллов. Команда, набравшая большее количество баллов, выигрывает (подсчет баллов ведет представитель класса).

Необходимо отметить, что данная игра применима как для учащихся 5 классов, так и для старших классов. Структура игры позволяет обучающимся самостоятельно наполнять содержание разделов. Опыт проведения игры показывает, что урок проходит успешно, динамично, интересно.

Среди игр, которые применялись в практической деятельности, можно выделить командно-познавательную игру «Исторические сундучки», также направленную на закрепление и обобщение материала. Каждый «сундучок», хранит в себе загадку, единственное, что известно учащимся, это количество баллов. Чтобы «сундучок» открыть, необходимо, выполнить задание (задания могут быть различными по своей направленности, применима

схема: «что?», «где?», «когда?», «разгадать путаницу», «восстановить истину», «тайна крылатого выражения» и др.).

Командно-познавательная игра «Путешествие по историческому лабиринту» проводилась в 5 классах. Данная игра предполагала задачу: пройти все этапы. Путеводной нитью игры становятся знания учащихся, которые позволяют перейти на другой уровень и тем самым приблизиться к выходу из исторического лабиринта. Большой спектр интересных исторических заданий, различных по степени сложности, можно найти в пособии для учителей Г.А. Кулагиной «100 игр по истории»<sup>4</sup>. Данные задания можно включать в ту или иную учебную игру.

В заключении необходимо сделать акцент на важности педагогического мастерства, которое выражается в умении создавать благоприятные, доброжелательные условия сотрудничества, в умении создавать «ситуации успеха», что стимулирует творческий потенциал обучающихся.

**Казанцев С.С.,**

*МАОУ Гимназия № 8 «Лицей им. С.П. Дягилева»*

### **Игровые технологии и элементы театрализации на уроке истории: первые опыты молодого педагога**

Существуют три основные формы человеческой деятельности: труд, игра, учение. С одной стороны, они радикально отличаются друг от друга по целям, задачам, практической реализации. Но, с другой стороны, порой мы наблюдаем взаимовлияние этих форм. Так, чётко различают игру и учение. Первая подразумевает под собой добровольную творческую деятельность людей, оторванную от объективной действительности. Большое значение для участников имеют её результаты, они оказывают огромное влияние на моральное состояние и настроение. Игра может также способствовать усвоению участниками определенного социального опыта. Учебная деятельность специально направлена на

<sup>4</sup> Г.А.Кулагина «100 игр по истории». Пособие для учителей. М.: Просвещение. 1983.

усвоение теоретических знаний, отражающих в том числе накопленный социальный опыт предшествующих поколений.

Говоря о педагогике, мы можем отметить существование «смежных» приёмов в преподавании – игровых технологий и приёмов обучения. Мой личный опыт, возможно, не богат, но он включает в себя применение игровых методик в обучении. Мне хотелось бы выделить две разновидности, примененные в ходе недавно проведенного в рамках конкурса открытого урока.

Первая. Собственно игра на уроке. Из всего богатства существующих вариантов нами была выбрана «Своя игра». Она применима и при работе с группой учащихся, и при индивидуальном подходе. Игра представляет из себя простую сетку с двумя важными параметрами: первый – тема, второй, отраженный в цифровых показателях, – это сложность задания.

Игроки, или представители команд, сами выбирают тему и сложность вопроса, имея возможность проверить уровень своих знаний, а также, как следствие, спрогнозировать стратегию поведения на занятии. Более того, если эти игры проходят относительно регулярно, команды имеют возможность подготовиться к ним, изучить представленную литературу и источники информации.

В какой-то степени проведение игры меняется в зависимости от возрастных особенностей: если 5, 6 классы с энтузиазмом «играют» внутри класса, то более старшие параллели больше заинтересованы в «учебном противостоянии» со сверстниками из других классов – проводя состязания среди лучших команд параллели, мы подстегиваем положительное соперничество и конкуренцию среди классов, а также стимулируем тенденции к единству внутри классов, т. к. зрители со всё более возрастающим энтузиазмом поддерживают своих товарищей.

Нельзя сказать, что данный подход лишен слабостей и уязвимых мест. Самая очевидная слабая точка – это роль зрителей: как бы мы ни говорили о поддержке «своих» команд, но есть и другая особенность – если игроки находятся в постоянном напряжении, сменяемом равными короткими промежутками отдыха во время ответов оппонентов, то зрители постепенно устают – не хватает в определенной степени зрелищности. Отчасти данную проблему нам уда-

лось решить введением ряда конкурсов среди зрителей, но о полном разрешении проблемы говорить не можем.

Совершенно другой подход к данной игре, который возможно использовать в качестве инструмента закрепления изученного материала, – для учащихся класса в целом. Какие задачи позволяет реализовать данная игра на уроке истории?

1. Закрепление пройденного на уроке материала.

2. Рост мотивации обучающихся и интереса к учёбе.

3. Проведение мониторинга – появляется возможность проанализировать ответы учащихся, обратить внимание на то, какие темы были поняты ими лучше, а каких они, возможно, избегают совершенно, либо владеют ими на низком уровне.

4. Развитие навыков командной работы (при проведении командных игр).

5. Развитие инициативности (в большей степени – при проведении игр в «индивидуальном»<sup>5</sup> порядке).

6. Развитие стратегического мышления.

7. Ускорение темпа урока за счёт чередования видов деятельности.

Теперь обратимся к опыту проведённого нами открытого урока. Он был начат с небольшой игры, сконструированной в виде кроссворда, – и задачи его состояли в следующем:

– оперативно познакомиться с незнакомым классом, для которого проводился урок, вовлечь ребят в учебный процесс;

– перекинуть «мостик» от тем, которые были изучены обучающимися, к новой теме;

– знакомство с правилами игры и системой оценивания.

Вторым видом игровых технологий, применённых нами на открытом уроке, стала театрализация: я, как учитель, исполнял роль Боэция, раннесредневекового мыслителя, политика и философа. Этот ход позволил погрузить обучающихся в новую тему. Театрализация способна придать уроку яркость, большую глубину и эмоциональность. Но нельзя забывать и об опасностях данного приёма – при недостаточном уровне «отыгрыша» роли мож-

---

<sup>5</sup> Класс не разбит на малые группы, каждый учащийся отдельно участвует в игре.

но потерять время и настрой на изучение новой темы. Театрализацию следует применять достаточно осторожно, она должна также соответствовать изучаемой теме, не становиться гротескной и не уходить в крайности.

Элементы театрализации и игровые технологии выступают полезным инструментом на уроке, разумеется, только в условиях грамотного и своевременного применения.

**Склизкова О.В.,  
МАОУ СОШ № 91**

### **Организация работы с терминологией на уроках истории и обществознания с целью повышения познавательной мотивации**

Учителю современной школы необходимо выстроить процесс обучения не столько для усвоения системы знаний, сколько для формирования компетенций, составляющих основу деятельности обучающегося. Первичным уровнем обучения в любом учебном курсе, в том числе истории и обществознания, является овладение терминологией.

Процесс обучения невозможен без запоминания терминов, которые образуют своеобразный язык научной области. Естественно, что лучше запомнится тот термин, который понятен ребёнку. А значит, на уроках особое внимание уделяется осмыслению терминов и работе с ними. Уяснение значения термина способствует существенному повышению качества знаний, а также активизирует познавательную деятельность учащихся, помогает при подготовке к экзамену.

Мы понимаем, что плохое усвоение терминологии создает на уроке большое число проблем. Находясь в состоянии терминологической неграмотности, обучающиеся теряют интерес к предмету в целом, прекращают активно работать на уроке, не могут быстро ориентироваться в тексте параграфа. Поэтому главной задачей учителя становится необходимость применять методы и приемы эффективной работы с терминологическим аппаратом для повышения познавательной мотивации. В своей практической деятельности при работе с терминологией я часто использую технологию развития

критического мышления. Методы и приемы данной технологии дают возможность обучающимся активно работать, подтверждать или опровергать тезисы, расширять или вырабатывать знания, самостоятельно формулировать определения или выявлять существенные признаки изучаемых терминов. Учитель, создавая ситуацию «новизны» знаний на уроке, позволяет ученикам решать проблемные задачи самостоятельно, что создает ситуацию успеха, а это и является сильной мотивацией и позволяет овладеть знаниями, в первую очередь понятийным аппаратом.

На каждой стадии учебного процесса можно использовать разнообразные приемы, которые позволяют наиболее эффективно работать с терминологическим аппаратом на уроках истории и обществознания. На стадии «вызова» в рамках уроков истории и обществознания можно использовать следующие приемы: «мозговой штурм», показ видеофрагмента, «отсроченная отгадка», театрализация и другие. Самым удачным является прием «коммуникативная атака» (Сорбонка), в результате обучающиеся самостоятельно формулируют термин. В дальнейшем с целью выделения познавательной цели и задач урока необходимо провести проблемный диалог, а также это способствует развитию коммуникативных навыков.

На стадии формирования новых знаний одной из эффективных является работа с кейс-технологией. Это методы и приёмы обучения, основанные на решении конкретных проблем, задач. Для работы с понятийным аппаратом самым продуктивным, на мой взгляд, является метод ситуационного анализа, который заключается в том, что обучаемому предлагается текст с подробным описанием сложившейся ситуации и задача, требующая решения.

В результате анализа конкретного примера ученики самостоятельно формулируют не только понятие, но и выделяют основные признаки изучаемого явления. Здесь происходит формирование учебно-информационной компетентности и альтернативного мышления.

Также на уроках истории и обществознания для формирования терминологического аппарата и развития умения анализировать понятие обучающимися можно работать по следующему алгоритму:

1. Вычленение существенных признаков из определения понятия.
2. Подбор фактов, событий, примеров, раскрывающих понятие.
3. Подведение существующих признаков под понятие.

На стадии рефлексии можно использовать различные упражнения, которые позволяют учителю оценить степень освоения ребятами терминологии. На уроках истории «рыцарский турнир», «историческая рыбалка» позволяют определить степень усвоения понятий и терминов обучающимися. Для закрепления можно использовать принцип «лото»: определенному термину найти соответствующее определение или, наоборот, определению – термин. Эффективны для этого графический диктант, игра в «крестики-нолики». Наиболее сложными заданиями являются составление предложения с использованием изученного термина и группировка терминов по определенной теме.

Приведенные приемы не исчерпывают всех возможностей работы учителя в направлении устранения терминологической неграмотности. Систематическая отработка и пополнение понятийного аппарата дает возможность развивать у обучающихся способность к систематизации материала, умение находить логическую связь между явлениями, видеть закономерности, что в конечном итоге формирует предметные и метапредметные компетенции.

**Тупикин П.А.,**  
МАОУ СОШ № 67

### **Работа с интернет-сервисом Learning Apps на уроках истории и обществознания**

Приходя на урок, я нередко сталкиваюсь с непониманием со стороны учащихся, с отсутствием у них интереса к своим предметам (особенно к истории, поскольку обществознание как предмет, востребованный при поступлении в ВУЗы, школьники, как правило, хотя бы стараются изучать). Когда же речь заходит о тех вопросах, проблемах, которые непосредственно не связаны с экзаменом, дети со свойственным им прагматизмом задают вопрос: а где мне это понадобится? Как я смогу использовать ту информацию, которую мне предлагают? И если ученик не находит удо-

влетворительного ответа на свои вопросы, мотивировать его на изучение материала становится крайне сложно.

При этом результаты экзаменов и олимпиад последних лет продемонстрировали сложности в достижении некоторых важнейших метапредметных результатов обучения: обучающиеся часто не в состоянии успешно справиться с заданиями, направленными на поиск и отбор информации, систематизацию материала, содержащегося даже в объемном тексте, не говоря уже о книгах или интернет-пространстве, испытывают затруднения, давая определения понятий (не могут внятно сформулировать их родовые и видовые характеристики), затрудняются в приведении примеров, выполнении логических заданий, выявлении причинно-следственных связей.

В этих условиях представляется необходимым разработать или найти подходы, которые позволили бы формировать у школьников упомянутые выше учебные действия, одновременно поддерживая у них интерес к процессу обучения. Важно отметить, что к выполнению объемных видов работ (проекты, межвузовские олимпиады) готовы далеко не все учащиеся, основная часть детей относится к участию в подобных «затях» весьма инертно, даже прохладно. В связи с этим возникает необходимость в разработке таких форм работы, в которые можно было бы вовлечь в том числе и не самых «одаренных» учащихся как в рамках урока (на этапе актуализации знаний, первичного закрепления материала), так и в условиях СДО, которые все больше развиваются в современных образовательных организациях.

Очень важно осознавать, какую роль в жизни обучающихся сегодня играет Интернет, компьютер. Поэтому те задания, которые довольно негативно могут быть восприняты школьниками в печатных формах, в электронном варианте выполняются с достаточно большим интересом. Одной из программ, которые мне удастся успешно использовать в своей деятельности, является электронный сервис LearningApps. Данная программа позволяет быстро и успешно создавать интерактивные учебные материалы для индивидуальной работы учащихся, позволяет отслеживать результаты выполнения заданий.

В рамках программы существует два режима: «все упражнения» и «создать упражнение». Первая опция позволяет пользова-

телю бесплатно выбрать упражнение из числа уже готовых. Нужно оговориться, что разработчики программы не берут ответственность за качество размещенных на сервисе заданий, поэтому существует необходимость в тщательной проверке выставленных на портале заданий. Вместе с тем важно отметить, что в рамках программы мы можем найти упражнения по большинству тем курсов истории и обществознания.

Второй раздел предполагает возможность самостоятельной разработки педагогом упражнений по предмету. С этой целью разработчики создали шаблоны, в которые нужно загрузить материалы, чтобы создать упражнения. Обратите внимание, что данный сервис предлагает шесть категорий шаблонов: выбор, распределение, последовательность, заполнение, онлайн-игры, инструменты.

Название шаблона	Содержание упражнения
Найти пару	Сопоставить различные явления, объекты
Классификация	Выявлять разнородные и однородные объекты
Хронологическая линейка	Выстраивать хронологическую последовательность событий
Расставить по порядку	Классификация событий в хронологическом или типологическом порядке
Заполнить пропуски	Дать характеристику явлению, заполнив лакуны в тексте
Ввод текста	Ввести ответ на вопрос
Кроссворд	Создать или загрузить кроссворд, который впоследствии будет предложен для решения школьникам

Таким образом, возникает возможность самостоятельно разрабатывать упражнения по различным темам курса. Школьники получают возможность организовать работу по закреплению знаний, что позволяет им учиться грамотно распределять свое время: это необходимый навык для тех, кто рассчитывает успешно спра-

виться с экзаменационными заданиями, Кроме того, в рамках работы с данным сервисом имеется возможность обучить школьников таким довольно сложным видам работы, как сопоставление, анализ предложенного материала, выявление причинно-следственных связей, систематизация материала.

**Недорезов А.С.,**  
МАОУ СОШ № 67

### **Использование интерактивной доски при работе с исторической картой**

Информационно-коммуникационные технологии являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Использование интерактивной доски на уроках истории значительно расширяет возможности учителя, принципиально меняя методику преподавания. Работа с исторической картой приобретает новые формы, способствует достижению необходимых результатов обучения. Именно историческая карта даёт пространственное представление об историческом процессе в целом, формируя образ тех или иных событий. Информационно-коммуникационные компетенции являются одними из важнейших метапредметных результатов освоения образовательной программы.

В своей педагогической деятельности мы с коллегами используем следующие методы и формы работы с исторической картой на интерактивной доске Smart Board.

**Использование функции «Перья»** даёт широкий спектр возможностей работы с картой. Обычное *перо* с помощью маркера позволяет визуализировать данные учебника, исторического источника или собственного выступления. Например, на карте «Российская империя в первой половине XIX века» можно отметить и подписать направления внешней политики России, выделив различные этапы разными цветами. Полученные данные очень удобно анализировать. А возможности **функции «Волшебное перо»** (чернила на экране исчезают в течение пяти секунд после появления) позволяют более динамично работать маркером, например, на карте «Отечественная война 1812 года», демонстрируя продвижение Великой армии и от-

ступление русских войск, а затем, наоборот, изгнание неприятеля с территории Российской империи.

Помимо классических исторических или контурных карт, часто встречаются карты-схемы исторических сражений (например, «Бородинское сражение»). В своей работе мы часто используем заранее сделанные заготовки подобных карт-схем с помощью **функции «Фигуры»**, где необходимо самостоятельно дополнить недостающие элементы, указать необходимую информацию. Здесь наиболее эффективна **функция «Перо распознавания фигур»**, которая преобразует нарисованное в правильную геометрическую форму, удобную для восприятия учащихся.

Следующая **функция «Затенение экрана»**, которая позволяет скрыть ту или иную часть карты, например, её название, условные обозначения и т. д. Использование этой функции можно применять на мотивационном этапе урока. С помощью функции «Фигуры» на исторических картах можно оставлять пронумерованные объекты, скрывающие какую-либо информацию (название города, место сражения, дату присоединения и т. д.). Такая карта может послужить основой для картографического диктанта всему классу или источником для решения проблемы урока в целом. Кроме того, подобные карты с пронумерованными объектами есть и в заданиях ЕГЭ, и подготовка к государственной итоговой аттестации с помощью возможностей интерактивной доски превращается в весьма занимательный процесс.

**Функция «Захват экрана»** позволяет выделить отдельный фрагмент карты и работать с ним на отдельной странице за считанные секунды. Её эффективно использовать во время постановки проблемы урока или же при работе с конкретным сражением в той или иной войне, например, на карте Северной войны выделить фрагмент Полтавской битвы. Такой приём фокусирует внимание учащихся, помогает овладеть навыками работы с исторической картой.

В свете информатизации образования важно максимально эффективно использовать все возможные ресурсы для обеспечения высоких результатов обучения. Историческая карта, контурная карта, анимированная карта, карта-схема являются неотъемлемыми частями практически каждого урока истории. Благодаря возможностям

интерактивной доски работа с исторической картой на уроке становится творческой и интересной. Учителю удаётся поддерживать высокий темп урока без потери внимания, использовать различные формы работы, визуализировать образовательный процесс.

**Елькина М.Н.,**  
МАОУ СОШ № 30

### Новостная разминка «Будь в курсе!»

В постиндустриальном обществе человек вращается в колоссальном количестве информационных потоков. Одни из них приносят пользу, другие – абсолютно бесполезны. Но одно известно наверняка: информация – четвёртая власть. И тот, кто владеет информацией, владеет миром. Нужно лишь уметь использовать ее во благо. А для того чтобы уметь это делать, необходимо формировать и развивать в себе определенные качества, умения и навыки.

Школьный предмет «обществознание» обладает большим потенциалом и возможностями для работы в данном направлении. Ведь его изучение неразрывно связано с погружением в окружающую обстановку в мире. Вышеизложенная позиция также зафиксирована в действующих образовательных стандартах. Для того чтобы реализовать данное направление на уроках обществознания в полной мере и при этом соблюсти требования ФГОС, мною был разработан методический прием, который называется «Новостная разминка «Будь в курсе!»».

Применение анализа новостей на уроках обществознания реализует несколько важных задач:

- 1) формирует и развивает навыки обработки социальной информации;
- 2) повышает интерес к изучению обществознания;
- 3) развивает аналитическое мышление;
- 4) формирует и развивает навыки выполнения определенных типов заданий;
- 5) способствует ориентации в социальном пространстве;
- 6) развивает критическое мышление;
- 7) формирует и развивает навыки работы с текстом;
- 8) готовит к сдаче выпускных экзаменов по обществознанию.

Суть данного приема заключается в анализе текущих новостных событий с помощью определенного типа заданий. Задания выстроены на основе принципов дифференциации и вариативности. Рассмотрим задания подробнее.

**Задание № 1.** Соотнеси представленные новости с территориальным уровнем (мир, Россия, Свердловская область, Екатеринбург).

**Задание № 2.** Соотнеси представленные новости со сферами жизнедеятельности общества.

**Задание № 3.** Какие-то из новостей представляют из себя пересечение нескольких сфер жизнедеятельности общества. Определи, соединение каких сфер есть в представленных новостях.

**Задание № 4.** Охарактеризуй одну любую новость. Для этого выдели, что является основным событием в данной новости, а что – дополнительной информацией.

**Задание № 5.** Новость А состоит из трех предложений. Укажите, какие предложения являются фактами, а какие – мнениями.

**Задание № 6.** Найди в предложенных новостях три термина из обществознания. Дай определение каждому из них.

**Задание № 7.** Дай оценку любой из новостей по любому из критериев: а) согласен или не согласен с произошедшим событием, б) предположи, по каким причинам произошло данное событие или в) предположи, к каким последствиям приведет данное событие. Любая оценка обязательно должна содержать аргумент.

Задания синего цвета являются заданиями базового уровня сложности. Задания зеленого цвета – повышенного уровня сложности. И на высоком уровне сложности находится задание оранжевого цвета.

В таблице 1 показаны критерии оценивания работы ученика.

Таблица 1.

### Система оценивания новостной разминки «Будь в курсе!»

Оценка	Содержание
«3»	<b>Верно выполнены задания синего цвета.</b> Новости верно соотнесены с территориальными уровнями и сферами жизнедеятельности общества.

Оценка	Содержание
«4»	<b>Верно выполнены задания синего и два любых задания зеленого цветов.</b> Новости верно соотнесены с территориальными уровнями и сферами жизнедеятельности общества. Верное выделено основное событие и дополнительная информация. Верно указаны предложения – факты и мнения.
«5»	<b>Верно выполнены задания синего и зеленого цветов.</b> Новости верно соотнесены с территориальными уровнями и сферами жизнедеятельности общества. Верное выделено основное событие и дополнительная информация. Верно указаны предложения – факты и мнения. Верно определены обществоведческие термины.
«5» (дополнительная оценка)	<b>Верно выполнены задания оранжевого цвета.</b> Дана полная аргументированная оценка новости.

Задание рассчитано на учащихся 7 – 9 классов. Можно применять на уроках обществознания в 5 – 6 классах с заданиями в более облегченной форме. Применять данный методический прием можно на любом этапе урока. Мною он применяется преимущественно на начальных этапах урока, что активизирует внимание учащихся, настраивает на урок, повышает интерес к предмету. Также с помощью анализа новостей можно выйти на тему занятия.

Форма работы и способ проверки варьируется в зависимости от времени, темы урока и его целей. Можно провести как индивидуальную работу, так и работу в парах. А по итогам работы устроить самопроверку или взаимопроверку.

При подготовке материала немаловажным является процесс отбора новостей. Для выполнения задания отбираются 4 новости, каждая из которых находится на разном территориальном уровне (мир, Россия, Свердловская область и Екатеринбург) и относится к одной из сфер жизнедеятельности общества. И самое главное –

все они должны быть из достоверных источников. Я использую новостные события со следующих сайтов: Российской газеты – [rg.ru](http://rg.ru), Областной газеты – [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru) и Информационного портала Екатеринбурга – [ekburg.ru](http://ekburg.ru).

Учащиеся сами активно принимают участие в подготовке новостей. Для этого была разработана памятка (см. рис. 1). В ней дана четкая инструкция, где, в каком объеме и как подбирать необходимый материал. Безусловно, это учит детей работе с различными источниками информации. Подготовка данного материала является заданием на дополнительную оценку.

**Памятка к подготовке материала на новостную разминку «Будь в курсе» по обществознанию**

В начале каждого урока по обществознанию проводится новостная разминка с разным уровнем заданий. Ты можешь принять в этом участие, подготовив необходимый материал на дополнительную оценку.

Для этого тебе необходимо выбрать 4 новости за прошедшую неделю и накануне (за 1 день) занятия принести их учителю.

Новости обязательно должны соответствовать следующим критериям:

- Каждая новость должна быть из разных сфер жизнедеятельности общества (политическая, экономическая, социальная и духовная);
- Каждая новость должна быть разного уровня (мир, Россия, Свердловская область, Екатеринбург);

Все данные ты можешь взять на следующих сайтах:

- [rg.ru](http://rg.ru) (сайт «Российской газеты») – новости о мире и России;
- [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru) (сайт «Областной газеты») – новости Свердловской области;
- [ekburg.ru](http://ekburg.ru) (Информационный портал Екатеринбурга) – новости Екатеринбурга.

Рис. 1. Памятка «Новостная разминка «Будь в курсе!»»

Таким образом, методический прием «Новостная разминка «Будь в курсе!» реализует множество задач и направлен на формирование и развитие многих умений и навыков, требуемых ФГОС ООО. Методический прием за время применения показал свою эффективность. Учащиеся с удовольствием как готовят материал, так и выполняют задания.

### **Организация рефлексии и контроля на уроках общественно-научных дисциплин**

Одним из важных этапов современного урока является рефлексия. Рефлексией в педагогике называют процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний на основе жизненного опыта [4]. В соответствии с данным определением выбор форм и приемов рефлексии должен зависеть от цели, которую ставит учитель на урок.

Анализ педагогических статей показал большой выбор видов рефлексии, которые проклассифицированы по различным критериям [1 – 4]. Например, существует классификация по четырем сферам человеческой сущности:

- физическая (успел – не успел);
- сенсорная (самочувствие: комфортно-дискомфортно);
- интеллектуальная (что понял, что осознал, какие затруднения испытывал);
- духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Пример другой классификации, где основным критерием и принципом является организация обучающихся на уроке: индивидуальная, групповая, коллективная. Кроме того, выделяют виды рефлексии в соответствии с их функциями:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния – в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности;
- рефлексия деятельности – осмысление способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных;
- рефлексия содержания учебного материала – используется для выявления уровня осознания содержания пройденного.

Из опыта своей педагогической деятельности выделен ещё один критерий, по которому можно провести классификацию – выбор приемов и форм рефлексии в соответствии с педагогической технологией, применяемой на уроке. Например, технология проблемного урока подразумевает постановку проблемы учителем и

активную самостоятельную деятельность учащихся по ее разрешению. На таких уроках рефлексия может быть организована, как правило, на этапе закрепления полученных знаний, т. е. в конце урока. Можно предложить следующие приемы и формы рефлексии.

#### **Анкета:**

1. На уроке я работал... 4. За урок я... 2. Своей работой на уроке я... 5. Мое настроение... 3. Урок для меня показался... 6. Материал урока мне был... «**Плюс – минус – интересно**». Рефлексию можно провести устно у доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение по желанию, можно разделить по рядам на «+», «-», «?» или индивидуально (письменно в тетради или на листочках, розданных учителем).

Перечисленные виды применяют на заключительном этапе урока.

**Стихотворные формы** (н-р, синквейн). Первая строка – *тема синквейна*, вторая строка – два прилагательных, третья строка – образована тремя глаголами, описывающими *характерные действия* объекта, четвертая – фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту, пятая строка – одно *слово*, характеризующее *суть* предмета или объекта. Данный вид можно применить как в начале урока для актуализации знаний, так и в конце для понимания того, насколько учащийся был включен в деятельность.

Информационно-технологическая технология подразумевает процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением интегративных устройств (смарт-доска) и других электронных образовательных ресурсов. В данном случае рефлексию можно проводить на любом из этапов урока: актуализация знаний, первичное закрепление, закрепление полученных знаний. Основные виды рефлексии, связанные с данной педагогической технологией, будут заключаться в выполнении заданий, которые разработаны с помощью Smart-программы. Вместе с тем они могут сочетаться и с традиционными. Вот примеры таких форм рефлексии.

**Острова.** На интерактивной доске в презентации обозначены рисунки островов. В начале и конце урока ученики знаками отме-

чают, по какому острову хотел бы и путешествовал каждый. Острова могут дорисовываться. Учитель может спросить, почему выбран именно этот остров. Данный вид рефлексии выбирается в соответствии с целью и возрастом обучающихся.

**Ассоциация.** Обучающимся предлагается из картинок, разложенных на интерактивной доске, выбрать по две: первую – которая максимально иллюстрирует его состояние на начало урока, вторую – на его окончание. Затем каждый желающий может объяснить свой выбор (по одному–два предложения на картинку). Количество картинок должно соответствовать количеству учащихся на уроке. Любые комментарии со стороны других одноклассников или учителя исключаются. Педагог комментирует свои картинки последним, подводя итоги урока.

На примере некоторых педагогических технологий рассмотрены различные формы и приемы рефлексии в соответствии с поставленными целями на урок. Современная методика сегодня предлагает огромный выбор самых различных приемов и форм рефлексии. Вместе с тем главное при выборе – что учитель должен помнить прежде всего о возрастных и психологических особенностях класса и, конечно, про цель, которую он поставил на урок.

#### **Список литературы и информационных источников:**

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб издательство «Речь», 2003.
2. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011. 224 с.
3. Каким должен быть современный урок. <http://www.it-n.ru>.
4. Хуторской А.В. Модель системно-деятельностного обучения и самореализации учащихся // Интернет-журнал «Эйдос». 2012. № 2. <http://www.eidos.ru/journal/2012/0329-10.htm>.

## **Содержание**

<i>Нечаева А.А.</i>	Организация проектной деятельности обучающихся в урочных и внеурочных формах .....	3
<i>Ковалевская Е.С.</i>	Организация проектной деятельности обучающихся как условие формирования мировоззрения.....	6
<i>Кизилова Е.А.</i>	Исторический источник как основа проектной деятельности обучающихся .....	8
<i>Мануилов М.М.</i>	Достижение метапредметных результатов изучения истории при работе с историческими источниками в основной школе.....	11
<i>Борейко Ю.О.</i>	Дискуссия как способ развития критического мышления.....	13
<i>Головнёва Д.С.</i>	Организация работы с экономической терминологией .....	17
<i>Головнёва Д.С.</i>	Игровая деятельность на уроках истории как фактор развития творческой личности .....	19
<i>Казанцев С.С.</i>	Игровые технологии и элементы театрализации на уроке истории: первые опыты молодого педагога .....	21
<i>Склизкова О.В.</i>	Организация работы с терминологией на уроках истории и обществознания с целью повышения познавательной мотивации .....	24
<i>Тупикин П.А.</i>	Работа с интернет-сервисом Learning Apps на уроках истории и обществознания.....	26

<i>Недорезов А.С.</i>	
Использование интерактивной доски при работе с исторической картой.....	29
<i>Елькина М.Н.</i>	
Новостная разминка «Будь в курсе!».....	31
<i>Сорокина А.Ф.</i>	
Организация рефлексии и контроля на уроках общественно-научных дисциплин.....	35

**ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ  
ДИСЦИПЛИН**

**«МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КАЛЕЙДОСКОП – 2017»**

**Сборник материалов**

Редактор А.А. Пластинина  
Верстка: П.В. Маслов

Подписано в печать 21.02.2017.  
Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура Times New Roman.

МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»  
620014, Екатеринбург, ул. Воеводина, 4.  
Тел./факс: (343) 371-41-57. E-mail: izd.du@mail.ru  
www.imc-eduekb.ru