

Литературное и речевое развитие ребенка дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

***Томилова Светлана Дмитриевна,
канд. филол. наук, доцент
Екатеринбург, УрГПУ***

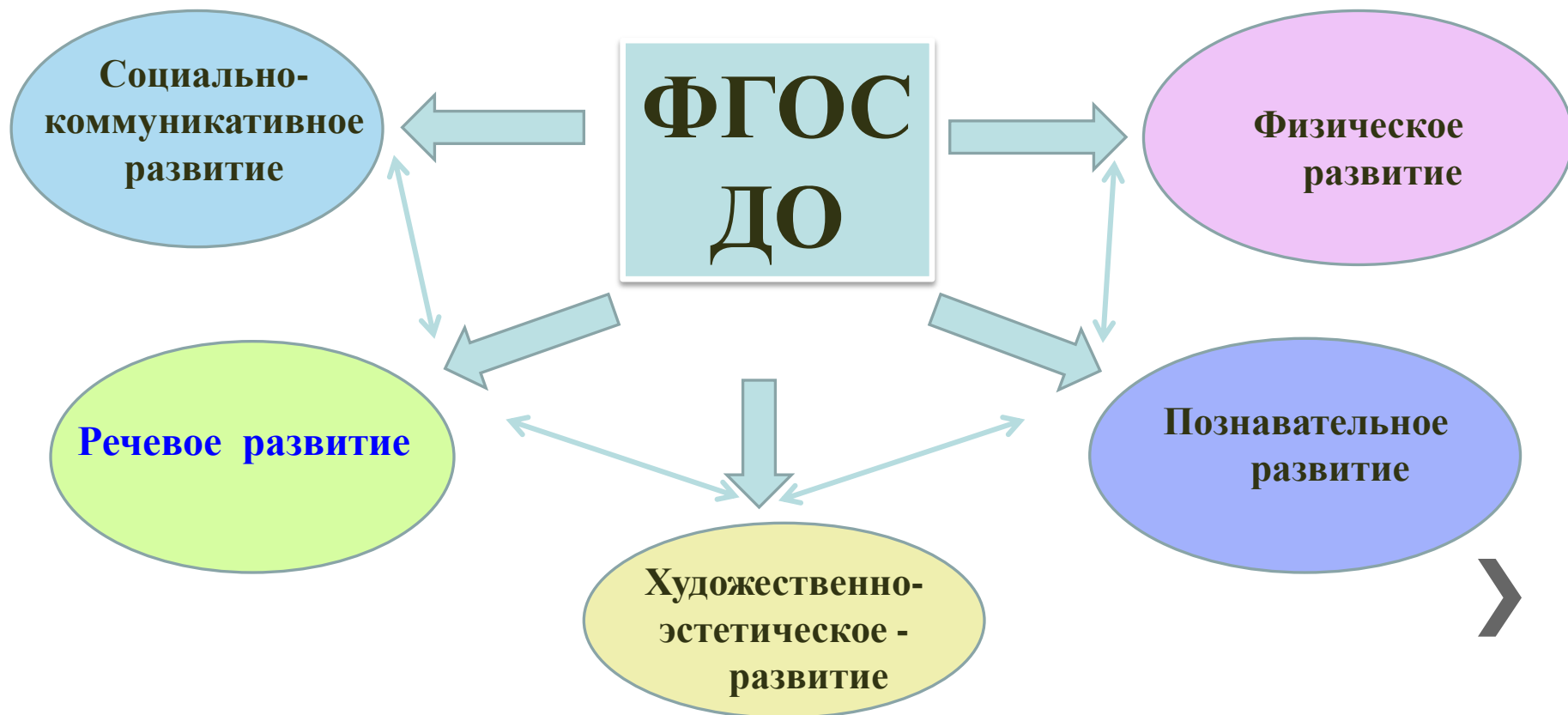
Значение речевого развития ребенка дошкольного возраста

Речевое развитие играет огромную роль в становлении личности ребенка дошкольного возраста.

Язык и речь – это своеобразный «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – *мышление, воображение, память, эмоции.*

Язык – это важнейшее средство человеческого общения, познания действительности, потому что посредством его происходит *приобщение ребенка к ценностям духовной культуры.*

**Интеграция направлений развития и образования детей (образовательные области)
в соответствии с Федеральным государственным
стандартом дошкольного образования (утвержден 29 августа 2013 г.)**



Задачи литературного и речевого развития в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден 29 августа 2013 г.)

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

- владение речью как средством общения и культуры;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- обогащение активного словаря

- развитие речевого творчества

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Задачи литературного развития детей

(в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден 29.08. 2013 г.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ЗАДАЧИ
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none">• развитие воображения и творческой активности детей;
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none">• знакомство с книжной культурой и детской литературой;• понимание на слух различных жанров детской литературы;
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none">• восприятие и понимание произведений искусства, в том числе словесного искусства;• стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;• реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
«Социально-коммуникативное развитие»:	<ul style="list-style-type: none">• усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;• развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Понятие о литературном развитии детей дошкольного возраста

Литературное развитие детей дошкольного возраста можно определить как процесс, направленный на

- развитие **интереса** к миру словесного искусства;
- **приобщения** к литературе как искусству слова;
- формирование **читательского опыта** ребенка путем ;
- **совершенствования способностей** в разных видах **читательской и художественно-речевой деятельности** (*восприятию и пониманию произведения, интерпретации произведения, воспроизведению его, выразительном исполнении, пересказе, инсценировании, словесном творчестве на основе произведения и других*).



Понятие о литературном развитии детей дошкольного возраста

Литературное развитие детей дошкольного возраста понимается предполагает:

- **непосредственное чтение** художественного произведения;
- **восприятие** произведения ребенком;
- **эмоциональный отклик** на прочитанное (прослушанное) произведение;
- **осознание нравственных переживаний**, которые были заложены в тексте;
- **усвоение** в процессе чтения **духовно-нравственных и социокультурных ценностей** и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи литературного развития ребенка дошкольного возраста

Главная задача литературного развития - путем организованной деятельности направлять ребенка дошкольного возраста к **полноценному восприятию**, то есть такому, при котором у ребенка реализуется следующие **читательские умения**:

- **эмоционально** откликаться на литературное произведение, сопереживать персонажам, проникать в их мир чувств и переживаний;
- воспроизводить в своем **воображении** картины, нарисованные автором произведения;
- понимать **тему** произведения и его основную **мысль**;
- входить в **сюжет**, устанавливать **причинно-следственные связи** между событиями, следить за **развитием действия** (в рассказе или сказке) и за **развитием чувства** в стихотворении;
- понимать **мотивы поступков** героев;
- выделять **жанровые особенности** произведения (сказки, рассказа, стихотворения, загадки и др.);
- улавливать **образный строй художественной речи**, выделять некоторые изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, метафору, эпитет и др.) и понимать их функцию в произведении;
- стремится к постижению **авторской позиции**.

ЛИТЕРАТУРНОЕ РАЗВИТИЕ

ФОРМИРУЕТ

- интерес к искусству слова;
- понимание специфики взаимодействия искусства слова с объективной действительностью;
- умения, необходимые для понимания произведений художественной литературы и фольклора.

СПОСОБСТВУЕТ

- общему индивидуальному развитию;
- усвоению духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе;
- вхождению детей в мировую художественную культуру.

РАСПОЛАГАЕТ

к открытию способов постижения мира и взаимодействия с ним



Задачи речевого развития

в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден 29 августа 2013 г.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ЗАДАЧИ
«Речевое развитие»	• владение речью как средством общения и культуры;
	• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
	• обогащение активного словаря
	• развитие речевого творчества
	• развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
	• формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ФОРМИРУЕТ

- навыки правильной, грамотной, точной, выразительной устной речи;
- навыки речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

СПОСОБСТВУЕТ

- развитию высших форм познавательной деятельности,
- развитию способности к понятийному мышлению

РАСПОЛАГАЕТ

к открытию способов постижения мира и взаимодействия с ним



ЗАДАЧИ РАБОТЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

Л
И
Т
Е
Р
А
Т
У
Р
Н
О
Е

Р
А
З
В
И
Т
И
Е

Развитие словаря

Воспитание звуковой культуры речи

- чтение произведений художественной литературы и фольклора;
- беседы, направленные на постижение произведения в единстве содержания и формы;
- заучивание наизусть лучших образцов детской литературы;
- творческая деятельность под влиянием произведений словесного искусства

Формирование грамматического строя речи

Развитие связной диалогической и монологической речи

Р
Е
Ц
Е
В
О
Е

Р
А
З
В
И
Т
И
Е

Принцип единства литературного и речевого развития

- чтение произведений художественной литературы и фольклора;
- беседы, направленные на постижение произведения в единстве содержания и формы;
- заучивание наизусть лучших образцов детской литературы;
- творческая деятельность под влиянием произведений словесного искусства

обогащение активного словаря

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

формирование грамматического строя речи

развитие речевого творчества

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

владение речью как средством общения и культуры



Коммуникативно-деятельностный принцип

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (при восприятии произведения и в беседе после чтения, при рассматривании иллюстраций)

Обогащение активного словаря (при слушании, при выяснении значения слова, в процессе повторения слов и фраз, целого произведения)

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (при чтении воспитателя, при слушании аудиозаписей произведений, при самостоятельном звукоподражании)

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи (при пересказе произведения к тексту, при чтении наизусть)

Владение речью как средством общения и культуры (при ответах на вопросы, при рассказывании, при драматизации)

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми (при использовании сюжета произведения в свободных сюжетно-ролевых играх, в драматизациях)

Развитие речевого творчества (при придумывании новых слов, при творческом пересказывании, при сочинении собственных рассказов, стихотворения, сказок).

Профессиональные компетенции педагога в области литературного развития ребенка

- обладает **развитым эстетическим вкусом**, способен к избирательному отношению к детской книге;
- способен к **целостному эстетическому восприятию** произведений словесного искусства;
- осознает **специфику дошкольной ступени** литературного развития ребенка;
- осознает **принципы формирования круга детского чтения**;
- владеет **системой знаний основ литературного развития** дошкольника;
- способен **проектировать содержание литературного развития** в разных возрастных группах дошкольников с учетом особенностей восприятия ими детской книги;
- готов применять **современные технологии** литературного развития детей дошкольного возраста;
- готов включаться во **взаимодействие с родителями** и социальными партнерами для осуществления развития интереса к чтению у дошкольников.