

**Системно-деятельностный подход:
использование эффективных
технологий в обучении
иностранному языку**

Редакционная коллегия:

И. С. Машарова, Н.Н. Механникова, Е.Г. Оганесян

Системно-деятельностный подход: использование эффективных технологий в обучении иностранному языку. – Екатеринбург : МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», 2016. – 61 с.

С 34

В настоящем сборнике опубликованы доклады, статьи и тезисы X Городских педагогических чтений учителей иностранных языков 2016 года, организованных Городской Ассоциацией учителей иностранных языков г. Екатеринбурга. Представлены материалы педагогов-практиков общеобразовательных организаций города.

ББК 74.202 + 74.268.1

Вступительное слово

В основе современной модели образования в рамках введения ФГОС лежат принципы открытости, расширения и активизации применения эффективных технологий с целью реализации системно-деятельностного подхода к обучению. Развитие общего образования предусматривает индивидуализацию обучения и ориентацию на развитие практических навыков и фундаментальных умений учащихся. Одной из приоритетных задач на этот период является обеспечение инновационного характера базового образования на основе обновления его содержания и используемых технологий обучения. Ключевым общесистемным изменением в предстоящий период должен стать акцент на развитие универсальных учебных действий учащихся, в том числе и во внеурочной и внеклассной деятельности по всем предметам, а также на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Кроме того, особое внимание в связи с переходом на обучение по новым стандартам уделяется технологиям организации самостоятельной деятельности учащихся по развитию лингвистических навыков, расширению языкового поля и созданию информационной образовательной среды для обучающихся.

Городские Ассоциации учителей иностранного языка в рамках научно-практических конференций, семинаров, мастер-классов, круглых столов и других форм профессионального общения предлагают свой взгляд на пути решения накопившихся вопросов развития универсальных учебных действий учащихся в рамках предметной области. Педагогические чтения 2016 года посвящены проблемам организации условий для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучения в ходе внеурочной и внеклассной деятельности, опыту и перспективам развития лингвистического образования в г. Екатеринбурге в условиях реализации ФГОС на основе использования современных технологий

обучения иностранному языку. Среди основных тем, выбранных для обсуждения участниками педагогических чтений, нельзя не отметить развитие личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий с использованием современных технологий и средств обучения, вопросы использования практико-ориентированных методов в образовательной практике, выбора содержания и форм внеурочной и внеклассной деятельности, а также вопросы повышения профессиональной компетентности педагогов-учителей иностранного языка в области совершенствования образовательных технологий в практической деятельности.

Материалы сборника включают богатый опыт педагогов общеобразовательных учреждений г. Екатеринбурга, который позволит не только расширить профессиональный кругозор участников общеобразовательного сообщества, но и поможет в творческом поиске собственных подходов к применению современных ресурсов и технологий в обучении иностранному языку при организации внеурочной и внеклассной деятельности.

И.С. Машарова,
руководитель Городской Ассоциации
учителей иностранных языков
г. Екатеринбурга, учитель английского языка
МБОУ-СОШ № 152, в.к.к.

Батуева А.Н.,
учитель английского языка
МБОУ гимназии № 5 г. Екатеринбурга
Колмогорцева М.А.,
учитель английского языка
МБОУ гимназии № 5 г. Екатеринбурга
Попова М.Н.,
учитель французского языка
МБОУ гимназии № 5 г. Екатеринбурга

Телекоммуникационный проект как эффективная технология в обучении иностранному языку

Знание двух и более языков открывает новые профессиональные возможности, особенно в наши дни на фоне глобализации и международной экономической интеграции. Люди, знающие несколько языков, лучше взаимодействуют с представителями других культур благодаря приобретенным социальным и коммуникативным навыкам. В нашей гимназии изучается не только английский, но и французский язык, и этот ресурс позволяет нам принимать участие в перспективных проектах.

Открытый городской телекоммуникационный проект на иностранных языках проводится ежегодно в рамках подпроекта «Одаренные дети» и регламентируется нормативными актами городского Управления образования, Отдела образования Чкаловского района, Информационно-методического центра Чкаловского района, а также МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии». Это является для интересным опытом сотрудничества учащихся с 8 по 11 классов и учителей, владеющих английским и французским языками.

Цель проекта: создание благоприятных условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей в области иностранных языков (английского, французского).

Задачи проекта:

- Активизация интереса учащихся к изучаемым иностранным языкам (английскому, французскому);
- Развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности ее составляющих: речевая компетенция (говорение и письмо); языковая компетенция (совершенствование и расширение лексических и грамматических средств в соответствии с темой проекта); социокультурная / межкультурная компетенция (приобщение к культуре, традициям, реалиям стран / страны изучаемого языка в рамках темы проекта); учебно-познавательная компетенция (развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий);
- Создание условий для командной и личностной самореализации;
- Развитие навыков самостоятельной работы на двух языках.

Подготовка к данной работе организуется по методу проектов, являющихся одним из приоритетных направлений в рамках введения ФГОС второго поколения. По Е.С. Полат метод проектов – это «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы – технологию. Разработка должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом».

Метод проектов представляет из себя педагогическую технологию, ориентированную не только на интеграцию фактических знаний, но и на их применение и приобретение новых. В нашей работе большое значение было отведено и самообразованию, то есть самостоятельному поиску знаний, поскольку часть материала была новой для учеников. Ребята применяют знания, полученные не только на уроках английского и французского языка, но и на уроках

информатики, истории и биологии, что развивает метапредметные связи. Это можно увидеть на следующих фрагментах работ, где нужно решить анаграммы.

1. I am one of the main parts of the computer. It's impossible to type anything without me. KEYBOARD

2. Sometimes people use me during their discussions on the Net. WEBCAMERA

3. You cannot see anything without me. DISPLAY

4. I help to move the cursor to any place on the computer. MOUSE

Первым этапом проекта является «Конкурс эрудитов». На данном этапе учащиеся выполняют ряд заданий, связанных с нахождением синонимов к определенным лексическим единицам, заполнением пропусков в тексте, поиском определенной информации по запросу, выбором правильных ответов в тесте, переводят стихотворения на иностранные языки. Эти задания способствуют расширению словарного запаса по определенной тематике и развитию специальных умений, а именно: осуществление смыслового подбора лексики, пользование двуязычным словарем. Учащиеся извлекают необходимую информацию из разнообразных источников, используя смысловое чтение – «добывают» недостающие знания. Наглядным примером здесь служат задания на поиск эквивалентов русским языковым единицам. Представляем фрагменты работ:

Русский	Français	English
сохранить	enregistrer	save
клавиатура	clavier	keyboard

Интересным заданием стал поиск QR-кодов в библиотеке Белинского и их расшифровка на разные языки.

- В чём истинный смысл прогресса – экономия времени и ненужной траты сил. Борис Акунин

What is the real meaning of progress? It is saving of time and waste of energy. Boris Akunin

- Информация – кислород современного мира. Рональд Рейган
Information is the oxygen of the modern age. Ronald Reagan

- Интернет хорош тем, что сумел собрать огромное количество людей в одном месте. Но не смог им дать ощущение единства. Дэвид Линч

The Internet is good because it has managed to bring together a huge number of people in one place. But it was unable to give them a sense of unity. David Lynch

Второй этап проекта всегда предполагает творческое задание. В зависимости от тематики проекта учащимся необходимо либо разработать техническую новинку, либо провести мероприятие в школе и в качестве отчета записать видео или создать презентацию. Творческий потенциал и владение английским и французским языками позволяют отлично выполнить данное задание. На данном этапе развиваются общеучебные и собственно коммуникативные умения. Ребята составляют план речи и записывают аудиофайлы. Мы (учителя иностранных языков) как участники процесса осуществляем организационную, сопроводительную, консультативную и контролирующую функции.

При оценивании творческих работ учитываются:

- соблюдение условий заданий;
- уровень владения иностранным языком;
- уровень владения ИКТ;
- эрудированность в данной области;
- творческий подход, оригинальность работ.

По итогам ежегодного участия в проекте мы занимаем призовые места и становимся победителями в различных номинациях: «Знатоки иностранного языка и ИКТ», «Лучшая творческая работа» и «Оригинальность репортажа».

Оценивая результаты нашей совместной работы и проводя рефлексию, мы пришли к таким выводам:

1) Участники проекта показывают свои уникальные творческие способности и открываются для преподавателей с другой стороны.

2) Ученики из разных классов совместно решают проблемы и приходят к сотрудничеству и взаимопомощи.

3) Учащиеся укрепляют свои билингвистические знания, выучивают новые английские и французские языковые единицы и применяют свои навыки в практической деятельности, что, несомненно, повышает интерес к английскому и французскому языкам как к предмету.

4) Участие в проектах развивает интерес и воспитывает толерантное отношение к иной культуре.

5) Учащиеся используют знания, полученные на других предметах, а значит, это способствует развитию метапредметных связей.

Таким образом, все участники образовательного процесса остались довольны полученным результатом плодотворной работы.

Былим О.П.,
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное
училище» Министерства обороны РФ

Использование «живого квеста» в обучении иностранному языку как эффективный способ реализации системно-деятельностного подхода

Основное значение слова «quest» – поиск. Фактически основной сюжет практически любого Живого Квеста сводится к поиску (например, поиску сокровищ в приключенческих квестах, поиску преступника или другого неизвестного лица в детективных квестах, поиску выхода или спасения в квестах-головоломках, а также приключенческих квестах).

В этом контексте Живые Квесты предстают интересным, подходящим инструментом для освоения учащимися способов решения проблем творческого и поискового характера, как это требует ФГОС начального образования. В основной школе ФГОС требует организовывать внеурочную деятельность в различных направлениях, в том числе в форме поисковых исследований.

В Живые Квесты гармонично и увлекательно могут быть включены задания (квесты) на поисковое чтение, использование различных способов поиска информации, осуществление поисково-аналитической деятельности.

Таким образом, Живой Квест – эффективный, инновационный и, главное, идеально подходящий к задаче инструмент обучения учащихся выполнять задания поискового характера.

Цели проведения квеста могут быть определены следующие:

образовательная – вовлечение каждого учащегося в активный познавательный процесс; организация индивидуальной и групповой

деятельности школьников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по заданной теме;

развивающая – развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации;

воспитательная – воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, краеведению, здоровьесбережение и здоровьесозидание.

В качестве примера можно взять проведенный «ЭМУ-Квест» 2015 года «У берегов сказочной Австралии», идею которого предложил АНО «Центр развития молодежи». Фактически перед участниками по основному сюжету ставится цель – найти способ, как покинуть враждебный остров. Выход в данном случае в связи с возрастом участников дается в готовом виде – необходимо собрать деньги, чтобы купить плот у вождя. Однако на пути к достижению этой цели участники выполняют целый набор квестов, каждый из которых фактически представляет собой поисковую задачу – ребенку необходимо найти других участников, обладающих необходимыми ресурсами (информацией, предметами) для решения квеста (головоломки). В живых квестах для более старшего возраста, как правило, участнику сообщаются только цели его персонажа и стартовые небольшие подсказки (с чего начать), однако затем в ходе игры участник постоянно должен сам искать способы достижения целей.

Цели мероприятия:

1. Формирование личностных универсальных учебных действий.
2. Организация коллективного мониторинга по следующим аспектам:

а) уровень альтруизма (готовность пожертвовать достижением личной цели ради коллективной цели);

б) выбор личной игровой цели между стремлением к лидерству, публичному признанию или материальному благополучию;

в) уровень коллективизма (готовность принять личную ответственность за коллектив).

План мероприятия

№ п/п	Этап мероприятия	Время	Работа учащихся
1	Организационный этап	2 мин.	Приветствие. Объяснение выбранной формы игры.
2	Тренировочный этап	6 мин.	Выполнение тренировочных заданий на командообразование.
3	Сюжетная зарисовка	5 мин.	Создание атмосферы игры. Представление героев.
4	Знакомство с правилами игры	5 мин.	Обсуждение правил игры. Целеполагание.
5	Выполнение квестов игры	30 мин.	Выполнение различных заданий для достижения общей и личных целей.
6	Подведение итогов	7 мин.	Определение уровня достижения целей игры.
7	Награждение победителей	3 мин.	Вручение призов и трофеев.
8	Этап рефлексии	2 мин.	Обсуждение итогов игры и перспектив проведения подобных квестов в будущем.

Сюжетная зарисовка

(сопровождается мультимедийной презентацией)

В Сказочной Австралии началась подготовка к выборам нового президента. Однако Президент Утконос не собирается никому уступать своего места. Чтобы заслужить любовь жителей Сказочной Австралии, он решил устроить грандиозный праздник, на который собрались гости со всего мира.

Президент Утконос даже организовал бесплатное путешествие на корабле вокруг берегов Сказочной Австралии для всех желающих. Среди пассажиров этого корабля оказалось множество жителей Сказочной Австралии и небольшая группа приглашённых гостей. Суворовцы получают бейджики с именами:

Храбрец Джон / Brave John	Любопытный Стефан / Curious Stephan
Мудрец Августин / Wise Augustine	
Весельчак Питер / Merry Peter	Справедливый Леон / Fair Leon
Остроумный Эрик / Witty Erik	Хитрец Бэл / Cunning Bell
Решительный Ганс / Decisive Hans	Умный Марко / Clever Marco
	Честный Фроуд / Honest Froude

Путешествие началось замечательно – красивые виды, свежий морской воздух и чудесная погода. Но внезапно корабль наскочил на рифы и начал тонуть. К счастью, на сигнал о помощи откликнулись проплывающие мимо пираты. Кораблём пиратов командовал адмирал Синекольчатый Осьминог.

Пират согласился взять всех пассажиров на борт и доставить в ближайший порт, но только при условии, что вы заплатите ему **15 золотых монет**. Ваш корабль медленно идёт ко дну, и у вас осталось меньше часа на то, чтобы собрать нужную сумму и положить её в пиратскую копилку.

У жителей Сказочной Австралии денег с собой не оказалось, но они с радостью поделились с вами припасами. А ещё они рассказали вам, что Бабирусса, один из пиратов из команды Осьминога, – знаменитый контрабандист, и он готов заплатить за разные диковинные предметы. За каждую диковинку он даёт три золотые монеты и один пиратский трофей.

Итак, общая задача суворовцев – в течение часа раздобыть и опустить в пиратскую копилку не меньше 15 золотых монет. Кроме главной задачи по спасению, у каждого из них есть свои личные цели: стать президентом сказочной Австралии, героем сказочной Австралии или предпринимателем сказочной Австралии.

Для победы в этой игре необходимо не только спастись на пиратском корабле, но и добиться личных целей. И мы это сделали!

В заключении необходимо отметить, что игра – вид деятельности в условных ситуациях, направленный на воссоздание и усвоение социального опыта. Включение в учебную и внеурочную деятельность «живых квестов» помогает снять психическое напряжение, стимулирует активность участников, отличается занимательностью, характеризуется проблемностью, коллективностью, возможностью моделировать, носит творческий характер, имеет эмоциональную окрашенность.

Ваторопина Е.В.,
 учитель английского языка
 МАОУ СОШ № 67 с УИОП г. Екатеринбург

Использование технологии «Веб-квест» при обучении английскому языку в средней школе: из опыта работы

Методологическая основа ФГОС – системно-деятельностный подход в обучении, который предполагает гибкое владение богатым фондом знаний и рациональными способами продуктивной деятельности.

Основной принцип деятельностного подхода состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде, учащиеся получают информацию, самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности. Учитель должен организовать исследовательскую работу учеников, чтобы они сами нашли решение проблемы.

Одной из наиболее эффективных технологий, связанных с поиском и обработкой информации, полученной из интернет-источников, является технология «веб-квест». Главная особенность веб-квеста заключается в следующем: вместо того чтобы заставлять учащихся бесконечно блуждать по Сети в поисках необходимой информации, учитель дает им список веб-сайтов, соответствующих тематике проекта и уровню знаний. Она направлена на максимальную практическую деятельность и является актуальным механизмом включения учащихся в процессы, способствующие развитию их информационных и коммуникативных компетенций.

Веб-квест имеет четкую структуру. Он состоит из следующих разделов:

- *Введение* – краткое описание темы веб-квеста.
- *Задание* – формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата.

- *Порядок работы и необходимые ресурсы* – описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на интернет-ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т. п.).

- *Оценка* – описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки.

- *Заключение* – краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный веб-квест.

- *Использованные материалы* – ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания веб-квеста.

- *Комментарии для преподавателя* – методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать веб-квест.

Пример использования веб-квеста "The Urals" на уроках английского языка в 8–9 классах по теме "The Urals, my native land" – <http://zunal.com/webquest.php?w=291882>.

Welcome	<p>Welcome: The Urals Description: The Urals are the core of Russia, its spinal column, the support. Those who discover the Urals will discover Russia. The Urals are the cross-roads. They are of universal character, because they combine the past and the future, power and lyrics, mountains and steppes, techniques and culture, inhabited and deserted places. There are so many interesting places in the Urals and its capital – Yekaterinburg.</p> <p>Keywords: Sightseeing, nature, famous people, art culture of the Urals Author(s): Елена Ваторопина</p>
Introduction	<p>The ancient ridge of the Ural Mountains stretching for two thousand kilometers presents a natural boundary between Europe and Asia, at the same time, a link, a steel seam, tying up the two parts of the world in a single grand Continent of Eurasia. The Ural Mountains, which are also called the Stone Belt, extend for 2500</p>

	<p>km from hot Kazakh Steppes to the frozen coast of the Arctic Ocean.</p> <p>The Urals are the core of Russia, its spinal column, the support. Those who discover the Urals will discover Russia. The Urals are the cross-roads. They are of universal character, because they combine the past and the future, power and lyrics, mountains and steppes, techniques and culture, inhabited and deserted places. There are so many interesting places in the Urals and its capital – Yekaterinburg.</p>
Task	<p>You work as guides and you need to prepare a travel program for tourists from abroad, who are going to travel around the Urals. You are going to choose the places you think our guests would like to visit; to gather information about those places and design the perfect program.</p> <p>You can work individually or in groups of two.</p> <p>The task is to create a PowerPoint Presentation "Welcome to the Urals" or a travel booklet about the Urals or Yekaterinburg.</p>
Process	<p>You should follow the instructions given step by step.</p> <p><i>Find some information about the Ural mountains (geographical position, climate, rivers, mountains, flora and fauna mineral resources, etc.)</i></p> <p>https://en.wikipedia.org/wiki/Ural_(region) http://www.sras.org/the_urals</p> <p><i>The history of the Urals:</i> http://www.ancient-origins.net/ancient-places-europe/spectacular-ancient-megaliths-ural-mountains-002517 https://en.wikipedia.org/wiki/Ural_(region)#History</p> <p><i>Cities and interesting places:</i> https://en.wikipedia.org/wiki/Yekaterinburg http://www.russia-ic.com/travel/places/427#.VbeK1fntlHw http://www.insightguides.com/destinations/europe/russia/the-urals http://www.insightguides.com/destinations/europe/russia/the-urals/overview</p>

	<p><i>Famous people of the Urals:</i> https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Russian_people http://askural.com/2011/08/founders-of-yekaterinburg/ http://www.bazhov.ru/ http://www.russia-ic.com/pp1_articles/in_depth/1443/#.VbeLmfntlHw</p> <p><i>Art culture of the Urals:</i> http://www.russia-ic.com/culture_art/visual_arts/1006/#.VbeKj_ntlHw</p> <p>The result in the form of a presentation or a booklet should be saved and presented to the teacher and the class for evaluation.</p>
Evaluation	<p>Look through the PowerPoint Presentations and travel booklets of your classmates and give them marks according to the listed below criteria. The winners will present their projects during our school conference.</p> <p>Criteria</p> <p>Content Organization Originality <i>(Подробнее см. http://zunal.com/evaluation.php? w=291882)</i></p>
Teacher Page	<p>Students should be able to look for information in the Internet, because they will have to use basic internet sites, which are indicated during the steps of this webquest.</p> <p>I used the links to other websites, which are a useful basis for students' researches.</p> <p><i>(Подробнее см. http://zunal.com/teacherspage.php? w=291882)</i></p>

См. также: Ваторопина Е.В. Веб-квест "Famous People of Russia" – <http://uchportfolio.ru/materials/show/77270>; Веб-квест "Environmental problems. Earth Day" – <http://uchportfolio.ru/materials/show/77333>.

Использование технологии «веб-квест» способствует решению важных задач при изучении иностранного языка: обеспечивается самостоятельность учащихся; развивается коммуникативная

компетенция; осуществляется индивидуальный подход в обучении; повышается мотивация учащихся к применению языковых знаний и изучению нового языкового материала; используется большое количество актуальной аутентичной информации; развивается критическое мышление, тренируются мыслительные способности обучающихся.

Винокурова Е.Н.,
учитель французского языка
МАОУ гимназии № 120 г. Екатеринбурга

Чему учит девятое искусство?

В настоящее время, когда происходят коренные изменения в сфере образования, а так же существенным образом пересматриваются содержание и методы обучения, находят применение технологии, способствующие открытию обучающимися «нового знания» в процессе собственной деятельности. Более эффективному восприятию материала соответствует системно-деятельностный подход. Дополнительная возможность разнообразить занятия по иностранному языку и достичь результата в процессе обучения – использование комиксов. Эта работа построена на применении аутентичных материалов на различных этапах обучения: для введения нового материала, обобщения пройденного, а также знакомства с реалиями страны изучаемого языка.

Для начала необходимо определить, что такое «комикс», и рассмотреть некоторые исторические пути развития данного вида искусства. Существует много определений комикса, однако все они в целом сводятся к тому, что комикс представляет собой серию изображений, в которой рассказывается какая-либо история. Например, комикс (англ. comics, мн. ч. от comic – комический, смешной) – небольшая книжка, содержащая серию рисунков с краткими сопроводительными текстами, образующими связное повествование. Или комикс (от англ. comic – смешной) – рисованные истории, рассказы в картинках.

Феномен многокадрового рисунка появился в Европе ещё в конце 19 века. Сначала герои появились на страницах периодических изданий. В XX веке, особенно во второй его половине, в культуре многих стран новый феномен получил широкое распространение, и

многокадровые рисунки, называемые комиксами, стали необычайно популярными. Долгое время комиксы относились к явлениям субкультуры. Сегодня критики называют их девятым видом искусства, социальным явлением, появившимся одновременно с кино и фотографией, издаются специальные журналы, есть музей многокадрового рисунка и фестиваль в Ангулеме. Существует столько же форм комиксов, сколько литературных жанров (приключения, путешествия, история, «чёрная серия», детективы...).

Многокадровый рисунок, или комикс, – это симбиоз литературы и живописи: рисунка, одновременно статичного и движущегося, обращенного ко всем. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство. Согласно большинству исследователей комикс – это единство повествования и визуального действия. Являясь типично «французским» явлением культуры, он зарекомендовал себя как одно из любимейших развлечений молодежи.

Очень часто комиксы применяются французами в обучении иностранным языкам. Это использование многокадрового рисунка представляет для нас особый интерес. Во-первых, комикс – это рисунок, содержащий слова или мысли фигурирующих в нём героев, заключенные в своеобразный воздушный шарик и соединенные «ниточкой» этого шарика со своим автором.

Во-вторых, из самого названия «многокадровый рисунок» следует, что мы имеем дело не с одним, а с несколькими изображениями, соответствующими различным этапам одного и того же события: комикс содержит конкретное, динамически развивающееся действие, цельный рассказ, который можно прогнозировать, комментировать, которому можно давать оценку. Перед читателем предстают два вида информации: та, что выражена рисунком (контекст ситуации), и та, что выражена словами. Оба информативных ряда – графический и лингвистический – могут в некоторых случаях полностью дублировать друг друга, но чаще

дополняют и обогащают один другого. Именно факт наличия двух информационных систем позволяет использовать многокадровый рисунок для интенсификации учебного процесса.

В-третьих, главное достоинство комикса состоит в том, что он предлагает предельно сжатую, но эмоционально насыщенную информацию, в которой нет ничего лишнего. Работа с комиксом тренирует и развивает умения конструировать и интерпретировать тексты, передавать информацию в связанных, логических, аргументированных высказываниях, способствует формированию и развитию социокультурной компетенции учащихся, а также позволяет оптимизировать процесс усвоения языкового и речевого материала. Задания можно выполнить как в устной, так и в письменной форме.

Несмотря на долгую историю комиксов и превращение их в явление культуры, отражение в них различных сторон действительности, они недостаточно используются для обучения иностранным языкам. Только некоторые учителя и учебники рассматривают возможность их применения в целях обучения обучающихся коммуникативной деятельности, но не дают четкой технологии работы с данным учебным материалом. В современной методике существует необходимость теоретического и практического обобщения использования комиксов в процессе обучения.

Приступая к работе с комиксом, учитель должен иметь четкое представление об особенностях данного комикса, его структуре, схеме работы с ним, определяющих подбор упражнений и заданий.

Этот метод позволяет решать задачи обучения иноязычным формам общения путём активизации возможностей личности. На основе имеющегося опыта можно дать конкретные рекомендации по работе с комиксами путём расширения и обобщения лексических, грамматических и фонетических знаний, умений и навыков учащихся. При подготовке занятия представляется рациональным:

1. Определить тему: точно сформулировать тему. Выбрать направление дискуссии и обсуждения.

2. Выбрать ситуацию в соответствии с выбранной темой.

3. Определить выразительность рисунка автора как выразительного средства.

4. Определить, в чём заключается комичность ситуации.

5. Определить цивилизационный подход (явления повседневной жизни для образа мыслей носителя языка).

6. Придумать сценарий данной ситуации (рассмотреть историю с разных точек зрения, найти название, придумать, что было раньше или потом).

7. Определить употребление лексики (содержание, количество).

8. Определить взаимосвязь темы, ситуации и лексического поля.

9. Продумать работу с «облачками» (смысл текста, его смысловая и эмоциональная окраска).

10. Обдумать возможность использования грамматических структур (определяется способностью среагировать в данной конкретной ситуации).

11. Определить уровень сложности («повторения», «деятельности», или «созидательный»).

Для изучения французского языка с использованием комикса можно рекомендовать:

1. Учебные материалы сайта

<http://www.lepointdufle.net/litterature.htm>http://www.rpkansai.com/bulletins/pdf/018/052_056_morlat.pdf

2. Конструкторы для создания комиксов

<http://didaktor.ru/luchshie-konstruktory-dlya-sozdaniya-komiksov/>
<http://ele-koblashova.pldetstva.edusite.ru/p57aa1.html>

3. Рекомендации по созданию комиксов

<http://www.lookmi.ru/risovat-comiksy.html>

<http://www.drawmanga.ru/tutors-misc/comixcraft.shtm>

<http://www.tv5monde.com/TV5Site/jeunesse/quiz-1912-10-la-bande-dessinee.htm>

4. Тесты на знание комиксов

<http://www2.huberlin.de/francopolis/germanopolis/db/quiz/quizBD.cgi?beginner>

<http://www.tv5monde.com/TV5Site/jeunesse/quiz-1912-10-la-bande-dessinee.htm>

Использование комикса решает проблему мотивации, интереса к учебе, без которого не может быть настоящего процесса обучения. Он увлекает, вдохновляет, стимулирует творческую активность, заставляет заниматься самообразованием, превращая учебу в радостную, осмысленную деятельность.

Литература

1. Словарь иностранных слов. М.: Рус. яз., 1987.

2. Шашурина А.Ю. Комиксы и применение их на уроках французского языка // Ин. яз. в школе. 1993. № 4. С. 46–52.

3. Комикс в образовании: Есть ли польза для дела? // Народ. образ. 2002. № 9.

Интернет-ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org/wil>.

2. <http://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/3076/1/Avseenkova.pdf>

3. http://www.unige.ch/eti/termino/pagesperso/pub/seppala_licence.pdf

4. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/56772-le-roman-graphique-une-bande-dessinee-prescriptive-de-legitimation-culturelle.pdf>

Гребнева К.И.
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 87 г. Екатеринбурга

Использование подкастов в преподавании английского языка

В наши дни находит все большее распространение применение новых информационных технологий при обучении различным дисциплинам, в том числе и иностранному языку. При этом подразумевается не только использование новых технических средств обучения. Важное значение придается также внедрению новых форм и методов преподавания, новым подходам к процессу обучения.

Для современного этапа развития методики преподавания английского языка характерен процесс использования в обучении разнообразных технических средств всемирной сети Интернет и ее богатых ресурсов. К ним относятся электронная почта и электронные энциклопедии, веб-сайты, блоги, телекоммуникационные проекты, подкасты, видеоконференции, форумы, чат-сессии и многое другое. Актуальность использования сети Интернет обусловлена не только развитием информационных технологий, но и повышенным интересом современных детей.

В связи с этим передо мною возник вопрос о том, как методически грамотно использовать эти технические средства обучения, как повысить мотивацию к обучению у детей, как разработать педагогические технологии, призванные в первую очередь решать проблемы обучения английскому языку, максимально используя при этом потенциал информационно-коммуникационных технологий.

Проведя небольшое исследование, я выяснила, что одной из популярных форм обучения английскому языку является обучение при помощи подкастов. Под подкастом понимается звуковой или

видеофайл, распространяемый бесплатно через Интернет и предназначенный для массового просмотра или прослушивания. Существует возможность загружать или слушать эти файлы онлайн. Появление первых подкастов произошло в 2004 году, в течение прошедшего десятилетия популярность этого вида информации постоянно растет. На сегодняшний день во всемирной Сети можно найти большое количество бесплатных подкастов, предназначенных для изучающих английский язык, которые организованы по уровням знания языка. Подкаст в образовательной среде имеет достаточно высокий потенциал: он может стать инструментом, позволяющим учителю инновационно и творчески подойти к процессу обучения иностранному языку и таким способом оказать поддержку своим ученикам в обучении.

Я активно начала свою работу с существующими в сети Интернет подкастами, например задавала домашние задания с последующим обсуждением на уроке или включала аутентичные подкасты на уроках, выполняя упражнения перед просмотром и после. В ходе опроса своих учеников я выявила, что для 85 % из них занятия стали более интересными, а материал стал усваиваться легче.

Стоит отметить, что при использовании существующих в Сети подкастов важен их тщательный отбор. Каждый подкаст должен соответствовать уровню языка обучающихся. В связи с этим я решила попробовать создать свои подкасты на канале Youtube. Мною были записаны несколько подкастов, которые адаптированы под уровень языка моих учеников. Для записи подкастов необходим только компьютер и микрофон.

Имея опыт работы с подкастами, я могу дать следующие рекомендации при прослушивании подкастов:

– их можно давать в качестве домашней работы с последующим обсуждением на занятии или на страницах блога (интернет-дневника);

– с ними можно работать после ознакомления с лексическими комментариями, которые были подготовлены преподавателем. Такой вид работы делает аутентичные подкасты доступными для студентов с более низким уровнем знаний;

– подкасты можно прослушивать в виде отдельных отрывков, что также делает аутентичные подкасты доступными для студентов с более низким уровнем знаний;

– подкасты можно использовать с транскриптом (текстом начитанного аудиофайла);

– подкасты предлагаются обучающимся в виде отрывков для диктанта, далее могут быть выполнены упражнения на знание грамматических правил и т. п.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что наряду с другими ресурсами подкаст как медианоситель представляет собой неотъемлемую техническую составляющую обучения иностранному языку, которая позволяет комплексно решать задачи иноязычного образования. Навыки и умения, которые у учащихся формируются с помощью технологии подкастинга, даже в рамках языкового аспекта выходят за пределы иноязычной компетенции. Интернету надо отдать должное как средству, развивающему социальные и психологические качества обучающихся, которые становятся более уверенными в себе, приобретают навыки работы в коллективе. Он создает благоприятную для обучения атмосферу, так как выступает средством интерактивного подхода. Очевидно, что использование подкастов в обучении повышает мотивацию обучающихся и вносит разнообразие в привычные для них стандартные уроки.

Список использованных источников:

- 1 Глушатова О.С. Дидактический потенциал подкастов и методика их использования при обучении английскому языку [http://dm-sch04.ru/? q=system/files/podkasty.pdf]
- 2 <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- 3 <http://www.learnoutloud.com/>

Катковская Т.А.,
учитель английского языка,
МАОУ лицея № 3 г. Екатеринбурга

Использование произведений изобразительного искусства для формирования предметных, метапредметных умений в урочной и внеурочной деятельности на уроках иностранного языка

В наше время многие педагоги и родители отмечают, что для учащихся школы мир через экран современных гаджетов становится нормой. Такое положение дел не может не тревожить педагогов и взрослых, которые наблюдают у детей проблемы в коммуникации и правописании, резкое снижение читательской грамотности и успеваемости. Альтернативой виртуальному миру может служить только живое общение, которое необходимо делать эмоционально-позитивным и интересным.

Использование произведений изобразительного искусства на уроках иностранного языка даёт такую возможность, так как искусство является универсальным языком и самым кратким способом выражения мыслей и идей, так как каждая «картина стоит больше, чем 1000 слов».

Почему использование произведений искусства является актуальным в наши дни? Согласно требованиям ФГОС второго поколения необходимо выполнение следующих требований: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; овладение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур. В большинстве случаев педагоги концентрируются на формировании навыков устной и

письменной речи, развитии монологической контекстной речи, обращая меньшее внимание на формирование эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. Однако становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся является важной целью образовательного процесса.

Использование произведений искусства на уроках английского языка способствовало формированию умения планировать свою речь на основе определенной коммуникативной задачи и умения выразить свою точку зрения в соответствии с поставленной задачей. Формирование гражданской идентичности личности в общекультурном плане посредством знакомства с искусством родного края и страны осуществляется за счёт использования произведений искусства художников Урала, которые представлены в художественных галереях Екатеринбурга.

Применение данной технологии вызвало на первом этапе несколько проблем. Во-первых, в процессе работы возник вопрос о выборе картин, которые можно использовать на уроке английского языка. Решением данной проблемы являются следующие принципы: описание картины может стать ступенью к введению новой лексики по теме; слова, обозначающие предметы на картине, должны соответствовать языковому уровню учащихся; картина, выбранная для описания на уроке, должна вызывать эмоции, которые можно описать словами.

Например, на уроке английского языка во втором классе я использовала картины Пабло Пикассо «Мальчик и собака» и «Мать и дитя». Обе картины, как правило, вызывают грусть и печаль, так как художник использовал оттенки синего цвета. Кроме того, задание озаглавить картины для учащихся 2 класса соответствует языковому уровню учащихся. Во-вторых, возник вопрос о том, влияет ли использование произведений искусств на уроке английского языка на формирование предметных и метапредметных умений на уроках

английского языка. В процессе работы оказалось, что каждое обсуждение и работа над произведением искусства являются хорошим способом для создания большого количества упражнений для учителя и дает возможность для учащихся, которые боятся высказаться на иностранном языке, выразить свою точку зрения, не обращая на допущенные ошибки внимание.

На уроках английского языка применяются следующие способы использования произведений искусства: рассматривание картины; поделись находками (использование картин музеев и художественных галерей города Екатеринбурга и известных музеев России) и создание собственных произведений искусства. Например, при сравнении картин используются произведения искусства русских художников «За чайным столом» К. Коровина и «Утренний чай» В. Маковского по теме «Внешность человека». В процессе описания картин учащиеся изучают не только внешность людей на картинах, но и стиль их жизни на основе отрывков из истории страны.

У учащихся начальной ступени обучения вызывают большой интерес картины, выполненные в стиле кубизма. Изображения животных, написанные художниками разных стран, учащиеся описывают во время изучения темы «Формы и цвета» на уроках английского языка. Учащиеся рассматривают и считают фигуры, которые использовал художник. Кроме того, цвет животных и техника написания картины дает возможность описать их характер и настроение.

Таким образом, несмотря на некоторые негативные моменты, которые возникли на первых этапах работы, использование произведений искусства на уроках английского языка дало возможность учащимся высказываться на иностранном языке без боязни допустить ошибку и заинтересовать каждого из них, используя фрагменты истории родного края и страны, а также познакомить обучающихся с традициями русского народа.

Майорова В.Н.,
учитель английского языка
МАОУ-СОШ № 91 г. Екатеринбурга

Планирование хода подготовки к ЕГЭ по английскому языку в формате коуч-сессии

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Подготовка к сдаче Единого государственного экзамена является ответственным этапом как в жизни выпускника, так и в деятельности учителя. Ежегодно около половины моих выпускников изъявляют желание проверить свой уровень владения английским языком и стремятся показать наилучший результат. Для помощи учащимся в подготовке к итоговой аттестации в школе предусмотрена система консультаций. Они не подразумевают натаскивание на выполнение экзаменационных заданий, а направлены на удовлетворение потребностей выпускников и основаны на их запросах.

В 2016 году сдавать экзамен по предмету планируют 6 учащихся. Все они имеют высокий уровень языковой подготовки и мечтают получить максимальный балл на экзамене. При подготовке к проведению первой встречи я задалась вопросом «Каким образом я могу организовать наши консультационные занятия, чтобы они принесли наибольшую пользу для каждого ученика?». Время первой консультации удачно совпало с обучением на программе «Коучинг в образовании», и я применила полученные знания на практике.

До встречи с учащимися была проведена входная диагностика. Так как с этими детьми работаю на протяжении нескольких лет,

просмотрела данные текущего, промежуточного и итогового контроля за последние два года, результаты их участия в различных языковых конкурсах, олимпиадах и научно-практических конференциях.

Встреча с учащимися предполагала несколько этапов.

1. Этап целеполагания. Каждый коротко ответил на следующие вопросы: «Чего вы хотите от экзамена? Как вы поймете, что вы достигли цели? Почему эта цель для вас важна? Для чего вам нужно сдавать именно этот предмет? Какой балл будет для вас наилучшим результатом? Насколько реально его достижение? Какие препятствия могут стоять у вас на пути? Что может помешать вам в достижении наилучшего результата? Насколько достижение вашей цели зависит от вас? К какому моменту вы почувствуете себя готовым к экзамену?». В ходе беседы каждый ученик вел записи своих ответов, учитель кратко фиксировал ответы всех, задавая уточняющие и расширяющие вопросы.

2. Этап планирования. Как известно, экзамен по английскому языку состоит из нескольких разделов, в которых проверяется владение разными видами языковой деятельности. Для определения степени подготовленности учащихся к выполнению тех или иных видов заданий и выявления наиболее западающих звеньев использовали «Колесо достижения успеха». Каждый сектор разделили от центра к краю на десять делений и постарались определить, на какой ступени находится каждый ученик. При этом договорились, что начальной ступенькой является единица, т. к. каждый имеет представление о том виде деятельности, который рассматривает. Далее определили, что в каждом случае является ступенькой «10», опираясь при этом на требования к уровню подготовки выпускников.



Формат конечного результата по видам деятельности

Виды языковой деятельности	Конечный результат
Аудирование	Я легко понимаю на слух речь говорящих, умею отбирать запрашиваемую информацию, выбирать правильный вариант из предложенных, устанавливать соответствие между высказываниями говорящего и утверждениями из списка, определить, насколько верны приведенные в задании утверждения.
Чтение и понимание текста	Я понимаю содержание прочитанного текста, умею соотносить тексты с заголовками, заполнять пропуски в тексте недостающей информацией, выбирать правильный вариант из нескольких предложенных.
Лексика и словообразование	Я обладаю большим словарным запасом, знаю фразовые глаголы, особенности употребления отдельных частей речи, владею правилами словообразования, умею применять их на практике, могу определить, какая часть речи отсутствует в тексте и образовать ее.
Личное письмо	Я владею правилами написания личного письма и умею применить их к разным темам.
Эссе	Я владею правилами написания сочинения с элементами

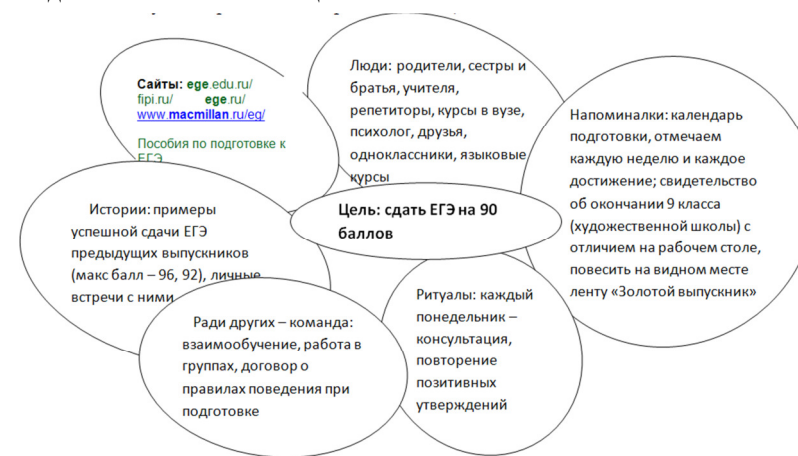
Виды языковой деятельности	Конечный результат
	рассуждения, умею формулировать свою и чужую точку зрения, приводить аргументы и контраргументы, делать выводы и обобщения и могу применить их на практике.
Чтение вслух	Я владею правилами чтения английского языка, умею произносить слова без нарушений нормы, соблюдаю интонацию при чтении предложений.
Вопросы	Я умею задавать разные типы вопросов грамотно, с соблюдением правил грамматики, в соответствии с поставленной задачей.
Описание фото	Я умею логично и последовательно строить высказывание, отражать в ответе все пункты плана, делать выводы и обобщения, пользоваться логическими связками, разнообразной лексикой, правильно произносить слова в потоке речи.
Сравнение и сопоставление картинок	Я умею описывать представленные картинки, находить сходства и различия, приводить примеры и доказательства, формулировать и обосновывать свои предпочтения, использовать лексику высокого уровня, грамотно строить предложения.
Грамматика	Я знаю правила английской грамматики и умею применять их в устной и письменной речи.

В каждой из областей учащиеся отметили, на какой степени они находятся. Затем постарались определить, какая область является ключевой. В ходе обсуждения пришли к выводу, что у большинства выпускников такой областью является грамматика. При продвижении вперед даже на одну ступень в грамматике произойдут изменения во всех других видах деятельности.

Соответственно при составлении плана консультативных занятий было решено начать с краткого повторения и обобщения

грамматического материала за курс средней школы, рассмотрения наиболее распространенных исключений из правил и отработки типовых заданий из раздела «Лексика и грамматика».

3. Этап подготовки. Консультативные занятия – это занятия в группе, на них отводится всего 1 час в неделю, поэтому для достижения наилучшего результата учащимся было предложено подумать, кто или что сможет помочь им в достижении поставленной цели. Каждый мог составить схему поддерживающей среды для себя, на доске составлялась общая схема.



4. Подведение итогов и рефлексия. В ходе общения учащиеся поставили перед собой цель, направленную на успешную сдачу ЕГЭ, сформулировали ее в формате конечного результата по каждому виду деятельности, выявили наиболее важную для них область и предложили первые шаги по достижению цели. Учитывая, что большую часть подготовительной работы каждый выпускник будет осуществлять самостоятельно, определили, что и кто сможет их поддержать в нужный момент и будет способствовать продвижению к цели.

В конце занятия была использована «Шкала удовлетворенности» и предложены следующие вопросы, на которые следовало ответить по

10-балльной шкале: «Насколько четко вы представляете свою цель? Насколько понятно вам, где вы сейчас находитесь? Насколько ясно вы видите предстоящий объем подготовки? Насколько вы представляете, кто и что может вам помочь? Насколько полезна была наша сегодняшняя встреча?».

Литература

Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140–142.

Материалы Международных открытых онлайн-конференций «Коучинг в образовании» 2013, 2014 год <http://coachingineducation.ru>

Урок, основанный на принципах и технологиях коучингового подхода (из опыта работы школ и педагогов). [Текст]: сборник статей под общей редакцией В.Г. Гульчевской – Ростов н/Д: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2014. – 92 с.

Окулова П.А.,

учитель английского языка

МАОУ СОШ № 178 с УИОП г. Екатеринбурга

Использование ментальных карт на уроках английского языка как способ интенсификации запоминания материала младшими школьниками

В эпоху информатизации, глобализации общества становится все труднее ориентироваться в бесконечных потоках информации. Вместе с тем школьная программа все усложняется и усложняется, поэтому перед нами, учителями, встает задача обучить детей работе с информацией, научить их ориентироваться в информационном поле, отсекают некорректную или неактуальную информацию. Подчас даже взрослый человек теряется в этом потоке, испытывая трудности в процессе запоминания информации. Следует заметить, что неумение систематизировать информацию приводит к перегрузу памяти, оказывая деструктивное влияние на наш мозг, что в конечном итоге приводит к заболеваниям ЦНС.

В процессе работы путем наблюдения был зафиксирован тот факт, что обучающиеся в классах с углубленным изучением русского языка запоминают лексический и грамматический материал иначе, чем это делают их же сверстники из математического класса. Если во 2 классе эта дифференциация не всегда прослеживается, то уже в 3 классе разница становится очевидной. Так передо мной встал вопрос, каким образом организовать деятельность тех и других обучающихся, чтобы привести их к одинаковому результату. Здесь и пришли на помощь ментальные карты, поскольку они позволяют активизировать сразу оба полушария головного мозга: «творческое» и «логическое», делая процесс обучения более эффективным.

Ментальные карты – это техника визуализации мышления. Также ментальная карта может использоваться как способ систематизации знаний с помощью схем.

Подобные схемы-опоры широко используются авторами УМК «Enjoy English» при объяснении грамматических явлений и в системе Л.В. Занкова.

В психологии и тайм-менеджменте выдвигаются определенные требования к составлению ментальных карт. Разумеется, младшие школьники не в состоянии самостоятельно составить полноценную карту, поэтому на своих уроках я использую упрощенный вид.

Так, после изложения определенного блока материала мы вместе с детьми составляем рисуночный конспект изученного. Данная методика была апробирована при изучении тем «Предлоги», «Семья», «Настоящее простое время», «Настоящее длительное время», «Личные местоимения», «Указательные местоимения», «Специальные вопросы».

Как не бывает одинаковых уроков, так нет и одинаковых ментальных карт, поскольку составляются они вместе с обучающимися, что, в свою очередь, позволяет активизировать и вовлечь в работу всех детей. Как показывает практика, даже самые слабые обучающиеся запоминают материал в таком виде.

Данный прием хорошо работает, поскольку позволяет задействовать сразу несколько видов памяти. Хорошо данный прием работает в сочетании с физической активностью, когда после зарисовывания правила мы придумываем движения для его запоминания на основе рисунков и ассоциаций.

Кроме того, целесообразно использование этого приема и на этапе целеполагания в качестве мозгового штурма, когда обучающимся предлагается центральное понятие, от которого за определенное количество времени предлагается написать как можно больше лексических единиц по предложенной теме. Этот прием позволяет

успешно настроить детей на работу, вывести к теме урока и активизировать процесс реминисценции: вызвать необходимые лексические единицы из пассивного словарного запаса в активный.

К 4 классу дети хорошо овладевают данным приемом и начинают самостоятельно его использовать. Так, один из моих учеников стал составлять «грамматическое дерево», на ветвях которого фиксировал ключевые моменты изученных правил и лингвистических явлений. К концу учебного года на этом дереве собрались правила со 2-го по 4-й класс, и на альбомном листе уже не было места.

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что ментальные карты способствуют развитию творческого нешаблонного мышления, учат систематизировать информацию, отсекая лишнее, учат ориентироваться в информационном поле, что особенно актуально для человека XXI века. Кроме того, дети учатся использовать визуализацию мышления в разных жизненных ситуациях, следовательно, мы можем говорить о переносе знаний и развитии универсальных учебных действий.

Как показал опыт работы, этот способ хорош для «математиков» своей структурированностью, поскольку любая ментальная карта – это логически упорядоченный конспект, а для гуманитариев этот способ прост и понятен, поскольку требует творческого подхода и является наглядным.

Применение в образовательном процессе данного приема позволило улучшить работу по следующим направлениям:

- ✓ тренировка различных видов памяти и внимания, и сочетание их в разных комбинациях;
- ✓ осознание обучающимися языковых явлений, которые трудно или невозможно сопоставить с явлениями родного языка;
- ✓ создание коммуникативных ситуаций на уроках;
- ✓ реализация индивидуального подхода и интенсификация самостоятельной работы обучающихся.

В ходе работы были выявлены следующие проблемы:

1. Общая тенденция современных школьников к сдвигу сенсорной модальности в условиях информатизации общества, снижение мотивации к запоминанию материала.

2. Разные способы восприятия информации в классах гуманитарного и технологического профиля.

3. Сильная дифференциация обучающихся уже на начальном этапе обучения: расслоение группы по уровню подготовки.

4. Невозможность использования визуализации материала в рамках всех изучаемых тем.

Были определены следующие возможные пути решения проблем:

1. Активизация различных видов памяти и внимания через визуализацию материала и реализацию творческого подхода на уроках.

2. Вовлечение обучающихся непосредственно в ход урока через совместную деятельность и КТД.

3. Интеграция с другими учителями для совместной работы в данном направлении с целью развития умения переноса знаний обучающимися в разные сферы жизни (развитие УУД).

Пономарева П.С.,
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 175 г. Екатеринбурга

Приемы работы с информацией в рамках системно-деятельностного подхода

В рамках системно-деятельностного подхода у современных школьников должны быть сформированы не только умения самостоятельно использовать приобретенные знания, но и выработана способность самим искать информацию, уметь ее дифференцировать, систематизировать и применять. Ребенок должен быть подготовлен успешно адаптироваться к современным условиям жизни, где поток получаемой информации постоянно увеличивается, и для того чтобы получить искомые данные, нужно уже с раннего возраста обладать навыками работы с информацией.

Готовясь к взрослой жизни, ребенку необходимо научиться отбирать из множества предложений самое конструктивное, разбираться в многообразии функций современных устройств, без труда ориентироваться на просторах Интернета. При поиске работы человек сталкивается с высокими требованиями, выдвигаемыми работодателем, необходимо владеть определенными компетенциями. Соответственно во время обучения в школе должны закладываться основы работы с информацией.

Изменения, произошедшие в мире в целом, повлияли и на систему образования, привели к переосмыслению методов и технологий обучения иностранным языкам. В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, базовым положением которого служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих в качестве основы образовательного и

воспитательного процесса. И зачастую, информация, с которой приходится работать, связана с работой с текстом.

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) обладание навыком смыслового чтения требует осмысленно подходить к постановке цели, выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативной задачи, вычленять основную и второстепенную информацию, формулировать проблемы и главную мысль текста. При смысловом понимании текста необходимо давать собственную оценку информации.

В ходе своей жизнедеятельности учащиеся зачастую используют ресурсы глобальной Сети. Работа в Интернете – это прежде всего чтение и осмысление информации, воспринимаемой визуально и на слух. Обучение иностранному языку должно способствовать формированию универсальных учебных действий, особенно принимая во внимание расширение информационных источников при использовании иноязычной литературы. Задача учителя иностранного языка – научить детей использовать сетевые ресурсы, уметь отделить зерна от плевел.

Наибольшая трудность при обучении связана с чтением между строк, когда от учащегося требуется не только понимание прочитанного, но и понятие подтекстной информации.

В своей работе я использую некоторые приемы, которые позволяют развить навыки работы с информацией, под которой я понимаю текстовый материал, песенный материал, видеосюжеты, аудиофайлы и т. п.

На этапе мотивировки работы с информацией:

— Представляется изображение, опосредованно связанное с текстом. Необходимо представить изображение вне текста, чтобы у учащегося не было возможности воспользоваться уже подобранной информацией. Задача учащихся – сформулировать вопросы к тексту,

опираясь только на зрительный образ. Ученик научится определять главную тему, общую цель или назначение текста.

— На основе видеосюжета предположить дальнейшее развитие сюжета. Видеоролики выбираются посвященные актуальным событиям и проблемам, интересующим старших школьников, что вызывает эмоциональный отклик и мотивирует на учебную деятельность.

На этапе поиска информации:

— Выделение логических частей. Для работы учащимся предлагается разделить текст на смысловые части. Выделить ключевые слова. Для этого им следует осознанно подойти к прочтению текста, выделить завершённые мысли. Учащимся изначально трудно перенести умения, полученные при работе с родным языком, на иностранный.

— Работа с мини-текстами. Учащимся предлагается фрагмент текста на русском языке. Их задача – кратко передать содержание текста на английском языке. Выделить в песне ключевые слова и на их основе передать полученную информацию в форме рассказа. Ученик научится определять не только главную, но и избыточную информацию;

— Представление текста в форме таблицы, схемы, алгоритма. Ученик научится интерпретировать текст.

Самостоятельная работа и рефлексия приобретенных знаний:

— Необходимо посредством мозгового штурма составить из фрагментов полноценный текст. Текст может быть изначально единый, либо фрагменты взяты из различных текстов, и при составлении единого текста учащиеся развивают, помимо языковых навыков, также умение находить схожие черты и проследить логическую связь.

— Нарисовать настроение после прослушивания аудиофайла. Создается благоприятная атмосфера на уроке иностранного языка, которая позволяет самореализоваться всем учащимся. Ученик научится

откликаться на содержание текста, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников.

— Составить вопросы к тексту, не используя общие вопросы. Это стимулирует мыслительную активность учащихся, умение работать не по шаблону.

— Учащиеся заранее самостоятельно готовят небольшие тексты. Во время учебного процесса они представляют найденную информацию. Задача остальных учащихся – найти в Интернете источник, оригинал текста. Проследить те веб-сайты, где дублируется данная информация. Более подготовленные ученики стремятся составить оригинальный текст с тем, чтобы было сложнее отследить источник. Это позволяет подготовить учащихся к созданию собственных проектов.

— Создание хэштегов к фотографиям, статьям и т. п. Хэштег – это слово или фраза, которым предшествует символ #. Их использование позволяет сортировать информацию. А на уроке иностранного языка способствует развитию умений анализировать и классифицировать получаемую информацию.

Использование сетевых ресурсов обладает огромным потенциалом при обучении школьников на уроках английского языка и во внеурочное время и способствует разностороннему развитию личности, что подразумевается в Федеральном государственном образовательном стандарте. Поэтому очень важно помочь обучающимся успешно справляться с вызовами современного мира.

Пьянкова В.И.,
руководитель МО учителей
английского языка
МАОУ гимназии № 116 г. Екатеринбурга
Ванюшина Л.В.,
учитель английского языка
МАОУ гимназии № 116 г. Екатеринбурга

Обеспечение системно-деятельностного подхода через применение информационно- коммуникационных технологий на уроках иностранного языка в гимназии

Процесс модернизации российского образования, стартовавший в начале XXI века, базировался на многих актуальных для отечественной педагогики идеях, среди которых выделяются ориентация на свободно развивающуюся личность, уважение к чести и достоинству человека, значимость социальной и личной ответственности, воспитание и обучение через созидательную деятельность, традиции индивидуализации и дифференциации обучения. Общественный интерес резко возрос в период разработки и введения Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В данное время система российского образования осуществляет переход к новым образовательным стандартам на всех уровнях образования.

В связи с новыми требованиями к уровню развития и образованности личности, новыми условиями жизни меняются содержание и способы осуществления педагогического процесса. Отсюда возникает потребность в новых концепциях, методах, технологиях обучения – одним словом, в педагогических инновациях, которые способны оптимизировать учебный процесс, а значит, повысить эффективность обучения.

Основной формой организации обучения является урок. Следовательно, для того чтобы выстроить урок в рамках системно-деятельностного подхода, являющегося основополагающим в новых образовательных стандартах, необходимо следовать его основным дидактическим принципам при выборе технологий обучения. Таковыми являются: принципы деятельности, непрерывности, целостности, минимакса, психологической комфортности, вариативности и творчества.

Необходимо организовать деятельность так, чтобы ученик получал знания не в готовом виде, а добывал их сам, осознавая при этом содержание и формы своей учебной деятельности, предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума, формировать у учащихся способности к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора, максимально ориентировать на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности.

В требованиях к достижению личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования во ФГОС прописано, что личностные результаты «должны отражать формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами», что является неотъемлемой частью изучения иностранного языка. Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику достичь не только предметного, но и личностного результата.

Одной из форм, позволяющей сделать учебную деятельность максимально эффективной, является применение информационно-коммуникационных технологий. Сегодня мы имеем дело с новым поколением учащихся, для которых ИКТ-технологии стали неотъемлемой частью их повседневной жизни. И не учитывать этот факт-то есть выстраивать процесс обучения иностранным языкам без применения ИКТ, – значит не соответствовать современным требованиям к профессионализму учителя.

Изучение английского языка с помощью ИКТ-технологий и компьютерных программ вызывает огромный интерес у учащихся. Существующие сегодня электронные носители позволяют выводить на экран компьютера любую информацию в виде текста, звука, видеоизображения, игр. Обучение с помощью компьютера дает возможность эффективнее организовать самостоятельную работу каждого ученика. Интегрирование обычного урока с использованием компьютерной техники позволяет нам сделать процесс обучения более интересным и интенсивным.

Подбор обучающих программ зависит прежде всего от текущего учебного материала, уровня подготовки гимназистов и их способностей. Интернет-ресурсы используются нами как информационный источник для подготовки к олимпиадам, для участия в различных сетевых конкурсах и фестивалях, предметных дистанционных олимпиадах, использования готовых обучающих, демонстрационных, учебно-игровых, тестовых материалов по английскому языку с различных образовательных сайтов, таких как www.pearsonlongman.com, <http://www.oup.com/elt/teachersclub/>, www.busyteacher.org, www.festival.1stptember.ru, www.englishonlinefree.ru, www.prosv.ru, www.britishcouncil.org, www.frenglish.ru, www.school.edu.ru, www.englishclub.narod.ru, www.teachingenglish.org.uk, <http://www.famouspeoplelessons.com>. Использование сети Интернет на уроках английского языка дает

возможность разнообразить работу по формированию у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, аудирования, говорения.

Готовые учебные фильмы, обучающие компьютерные программы на CD, электронные и аудиоприложения к учебникам на CD, электронные учебники Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И. издательства «Академкнига/учебник» позволяют обеспечить индивидуализацию процесса обучения. Компьютерные обучающие программы и электронные приложения к учебникам создают повседневные жизненные коммуникативные ситуации, тренируют разные виды речевой деятельности, реализуют индивидуальный подход, делают более интенсивной самостоятельную работу и развивают мотивацию.

Сочетание информационных технологий с методом проекта позволяет школьникам на практике применять свои УУД, что является одной из форм организации исследовательской и познавательной деятельности, при которой успешно реализуется кооперативная коллективная деятельность. Во внеклассной работе нами используются такие ЦОР, как мультимедийные презентации, которые помогают организовать мероприятия соревновательного характера, фестивали песен с созданием презентаций, музыкальных клипов к праздникам.

Также во внеурочной деятельности особое внимание уделяется учащимся, которые выбирают предмет «английский язык» на Государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ и ЕГЭ. При проведении консультационных занятий мы столкнулись с тем, что количество аудиторных занятий, отводимых программой для освоения иностранного языка, явно недостаточно для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, и решить эту проблему можно путем увеличения доли самостоятельной работы учащихся во внеурочное время. В повышении эффективности самостоятельной работы значительную поддержку могут оказать цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет (<http://www.fipi.ru>, <http://www.ege.edu.ru>), где представлен

открытый банк заданий с возможностью самопроверки выполненной работы.

С помощью данных электронных ресурсов можно оптимально спланировать индивидуальную траекторию подготовки к экзамену, самостоятельно повторить необходимый объем материала, ликвидировать пробелы в языковой подготовке, сформировать устойчивую положительную мотивацию к независимой централизованной системе оценивания, действующей на экзамене.

Помимо применения ИКТ-технологий на уроках и во внеурочное время, их использование облегчает и делает более доступным процесс обучения в особых условиях, например, когда ребенок продолжительно болеет. Именно в таких ситуациях очень важно взаимодействие учителя и ребёнка, для этого мы также используем различные электронные ресурсы: общение по скайпу, электронную почту. Особое место во взаимодействии учителя и ученика занимает электронный дневник. Так, в нашей гимназии ведётся работа с электронным дневником посредством школьной социальной сети «Дневник.ру». В нем ученик своевременно может найти информацию о домашнем задании, расписании уроков и текущей успеваемости. Кроме того, доступ к программе дает возможность общения с учителями гимназии.

Использование ИКТ-технологий на уроках английского языка позволяет нам более полно реализовать целый комплекс методических, дидактических, педагогических и психологических условий. Применение компьютерных образовательных программ на уроках английского языка повышает эффективность решения коммуникативных задач, развивает разные виды речевой деятельности учащихся, формирует устойчивую мотивацию иноязычной деятельности учащихся на уроке и приводит к возможности достичь стабильных положительных образовательных результатов.

Трошина Л.Н.,
учитель английского языка
МАОУ СОШ № 140 с УИОП г. Екатеринбурга

Интерактивная технология ситуационного анализа как способ реализации системно-деятельностного подхода на уроках английского языка

Как сделать образование личностно значимым, помогающим самоопределиваться с будущим, решить жизненные проблемы? Современное образование должно научить выпускника жить в изменяющемся, динамичном мире, в котором предпочтение отдаётся наличию умений успешно решать стандартные и нестандартные задачи, развитию креативных способностей, готовности к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Именно на эти важные задачи направлен ФГОС нового поколения. В основу разработки новых стандартов положен **системно-деятельностный подход**, в котором на первом плане – проблема интеллектуального и духовно – нравственного развития личности учащегося, активизация его потенциальных возможностей, развитие критического мышления. Эти задачи реализуются путём внедрения активных форм обучения, способствующих развитию творческих способностей учащихся, умения перестраиваться в быстро меняющемся современном обществе.

Одним из эффективных методов, реализующих **системно-деятельностный подход** в обучении английскому языку, является **интерактивная технология ситуационного анализа**, основанная на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций. **Цель метода** – совместными усилиями учащихся проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел, выработать практическое решение, оценить предложенные алгоритмы и выбрать лучшие в контексте поставленной проблемы.

Технология метода заключается в следующем: по определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые нужно получить учащимся; при этом преподаватель выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т. е. в роли диспетчера процесса сотворчества.

Описываемая технология имеет следующие **преимущества**:

- 1) акцент обучения переносится не на овладение готовым знанием, а на его выработку, на сотворчество и равноправие ученика и преподавателя в процессе обсуждения проблемы;
- 2) результатами применения метода являются не только знания и навыки практической деятельности, но также система ценностей и жизненных установок.

Пример использования проблемной ситуации для обсуждения:
“What is a real friend?”

Цели:

- 1) ознакомление учащихся с ситуациями морального выбора и схемой нравственно-этического оценивания как базы для анализа моральных дилемм, организация дискуссии для выявления решений и аргументации участников обсуждения;
- 2) формирование коммуникативных действий, связанных с умением слушать и слышать собеседника, понимать возможность разных оснований для оценки одного и того же явления, учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное;
- 3) формирование умения планировать свою деятельность в ходе обсуждения, развитие рефлексивной самооценки своих способностей к учебному сотрудничеству;
- 4) усвоение приемов осмысления проблемных ситуаций и поиска их решений, развитие умения строить взаимоотношения со

сверстниками в ходе продуктивного сотрудничества и представления результата совместной деятельности.

Форма выполнения задания: групповая работа учащихся.

Материалы: видеотреклеты мультфильма “Madagascar. Escape to Africa”, тексты диалогов, список вопросов, задающих схему ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания.

Описание задания: учащимся предлагается для просмотра два фрагмента мультфильма. После просмотра каждого фрагмента даются вопросы для обсуждения. В первом фрагменте главный герой попадает в ситуацию морального выбора: чьи проблемы важнее – его собственные или проблемы друга? Учащиеся делятся на группы, каждой из которых даётся задание: доказать правильность позиции одного из главных героев, выдвинув аргументы за и против.

Во втором фрагменте происходит кардинальное изменение позиции главного героя по отношению к проблеме «Что такое «настоящий друг?»». В ходе обсуждения в группах учащиеся соотносят собственные представления о настоящей дружбе с представлениями главных героев, а затем вырабатывают, представляют и обосновывают рекомендации относительно поведения главных действующих лиц ситуации. (**Тексты фрагментов и Список вопросов**, задающих схему ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания см. в **Приложении**).

Оценивание участников дискуссии является важнейшей проблемой обучения посредством метода ситуационного анализа. Проверка и оценка знаний должны проводиться согласно дидактическим принципам обучения.

Критерии оценивания:

1) понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других учащихся, отличные от собственной;

2) продуктивность совместной деятельности (оценивается по полноте и обоснованности общего ответа);

3) умение договариваться, приходиться к общему решению, убеждать, аргументировать;

4) отношение к выработке общей точки зрения: позитивное (обсуждают вопрос с интересом к мнению друг друга), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, конфликтуют);

5) умение подготовить собственный анализ представленного материала, его соответствующая интерпретация (домашнее задание).

Подобные уроки **целесообразно проводить** в ходе изучения определённых языковых тем или в качестве итоговых с целью контроля изученного языкового материала. На таких уроках активизируется использование в речи разговорных клише, необходимых для поддержания полноценной дискуссии. И конечно, такие занятия невозможны без привлечения дополнительного материала. На уроках, предшествующих обсуждению, изучается дополнительный лексический и грамматический материал, который будет необходим для понимания сюжета видеотреклетов и позволит учащимся участвовать в полноценном обсуждении.

В качестве **домашнего задания** учащимся предлагается подготовить презентацию в виде отчета по выполнению задания, при этом стимулируются такие качества, как умение подготовить точный и аккуратный текст. Самым важным при этом является собственный анализ представленного материала и его соответствующая интерпретация.

Проблема внедрения технологии **ситуационного анализа** как одного из эффективных методов, реализующих **системно-деятельностный подход** в практику образования, в настоящее время является весьма актуальной. Это обусловлено общей направленностью развития образования, его ориентацией не столько на получение

конкретных знаний, сколько на формирование ключевых компетенций, т. е. способностей решать возникающие жизненные проблемы, используя имеющиеся знания, умения, навыки, среди которых особое внимание уделяется способности оптимального поведения в постоянно меняющихся условиях современной жизни.

Литература

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально ориентированного обучения.

Интернет-ресурс: http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600

2. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.

3. Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе. Москва: Просвещение, 2011. – 190 с.

4. Семушина Л.Г. Рекомендации по внедрению современных технологий обучения // Специалист. – 2005. – № 9, 10, 11.

5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / под редакцией А.Г. Асмолова – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Приложение 1.

Текст первого фрагмента:

Alex: Marty? Marty!

Marty: What the heck is going on?

Alex: You're not...? I thought he... . You're not him. He's... . Oh.

Marty: You thought that guy... was me?

Alex: No, no. I mean, yes, you... . Guys, come on.

Marty: You thought I was him?

Alex: You guys look a little... You look a lot alike. Marty, you look a lot alike. You laugh alike, talk alike. He has the same speech patterns. It's a little weird, really. I mean, come on, Marty.

Marty: So you're saying there's nothing unique about me. I'm just like any other zebra.

Alex: No, of course you're different.

Marty: How?

Alex: OK, I can't tell you apart. Maybe you could wear a bell or something. I don't know.

Marty: A bell?

Alex: OK. Not a bell. Bell's a bad idea. You know, while you've been doing the prancing pony with your new posse, I've been having the worst day of my life, OK?

Marty: It's always about you, isn't it?

Alex: My problems are just a little bit bigger than yours, Marty. All right. I couldn't tell you apart. So what? Fine. Run away, Marty! Run away! That's what you do best! Just like back in New York!

Marty: I'm right here. But you can't tell that, right? Your one-in-a-million friend hopes you enjoy your bigger-than-anyone-else's problems alone!

Alex: Good, leave! I don't need you to help me solve my problems! You're a dime a dozen! I can't tell which one's Marty! I don't care!

Marty: Nice hat, you show-off!

Приложение 2.

Alex: Marty... don't go!

Текст второго фрагмента:

Alex: Marty! Hey, Marty! Excuse me!

Zebras: Anyone seen Marty? Which one of us is Marty?

Alex: All right! Well, if you see him, tell him his friend Alex came to say goodbye.

Zebras: Goodbye? Don't go! Where are you going? Can we come?

Alex: No, I have to do this alone.

Zebras: You can't leave the reserve! What are you doing? They'll get your hat! Hunters are everywhere! Could you leave your hat?

Alex: Marty! I know you're in there. Before I go, I got something I want to say. You've been a great friend. You've helped me so often to see the bright side of my problems that I never think of you having any. I wasn't there for you when you needed me. Just like back at the zoo. What kind of friend does that make me? A pretty lousy friend, I guess. I just want you to know that I... you're one in a million. So could you please turn around so I can tell you that to your face?

That's right! Gotcha! I see you in there! Yeah, you. Twelfth row, two hundred and third from the left. That's you, Marty! I know it's you! Do you know what makes you special? These guys are white with black stripes. You are black with white stripes. You are a dreamer, Marty. Always have been. You have a great taste in music and a horrible taste in friends. Well, not Melman and Gloria, but me.

Marty: I'm in.

Alex: Marty, you can't go with me.

Marty: Do you believe you have a choice?

Список вопросов, задающих схему ориентировочной основы действия нравственно-этического оценивания:

Ситуация 1:

1) Who are the main characters of the story?

2) What is happening in the situation?

3) Whose problems are bigger? Why? Prove your opinion. Give arguments.

3) Do Alex and Marty want to change the situation? How do they feel?

4) What should they do to change the situation?

5) What would you do in this situation?

Ситуация 2:

1) Is Alex a real friend?

2) Is Marty a real friend?

3) What is a real friend for you?

4) What can you say about your friends?

5) Have you got real friends?

6) Are you a real friend?

Содержание

Батуева А.Н., Колмогорцева М.А., Попова М.Н.

Телекоммуникационный проект как эффективная технология в обучении иностранному языку5

Былим О.П.

Использование «живого квеста» в обучении иностранному языку как эффективный способ реализации системно-деятельностного подхода 10

Ваторопина Е.В.

Использование технологии «Веб-квест» при обучении английскому языку в средней школе: из опыта работы 15

Винокурова Е.Н.

Чему учит девятое искусство?20

Гребнева К.И.

Использование подкастов в преподавании английского языка25

Катковская Т.А.

Использование произведений изобразительного искусства для формирования предметных, метапредметных умений в урочной и внеурочной деятельности на уроках иностранного языка29

Майорова В.Н.

Планирование хода подготовки к ЕГЭ по английскому языку в формате коуч-сессии.....32

Окулова П.А.

Использование ментальных карт на уроках английского языка как способ интенсификации запоминания материала младшими школьниками38

Пономарева П.С.

Приемы работы с информацией в рамках системно-деятельностного подхода42

Пьянкова В.И., Ванюшина Л.В.

Обеспечение системно-деятельностного подхода через применение информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка в гимназии46

Трошина Л.Н.

Интерактивная технология ситуационного анализа как способ реализации системно-деятельностного подхода на уроках английского языка.....51

Учебно-методическое издание

Системно-деятельностный подход: использование эффективных технологий в обучении иностранному языку

Редактор А. А. Пластинина

Верстка: П.В. Маслов

Подписано в печать 25.04.2016.

Формат 60x84¹/₁₆. Гарнитура Times New Roman.

МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»

620014, Екатеринбург, ул. Воеводина, 4.

Тел./факс: (343) 371-41-57. E-mail: izd.du@mail.ru

www.imc-eduekb.ru